

## PROPOSTES PER A L'AULA

### Fem la volta al món. Un viatge a través de la col·lecció del museu

---

La visita general del museu ens obre les portes a les cultures del món a través dels objectes. Aprendre a observar i a analitzar els objectes per tal d'esbrinar qui els ha creat, com estan fets, de què serveixen i com han arribat fins aquí. Tot plegat ens farà veure la immensa riquesa de la diversitat cultural i les respostes diferents a desafiaments comuns.

#### ABANS DE LA VISITA...

##### Activitat 1. De quin continent?

Observeu els quatre objectes que us donen la benvinguda a la col·lecció permanent del museu<sup>1</sup>: de quin continent creieu que prové cadascuna? Què us ho fa pensar? Què en sabeu, d'aquests continents? D'aquesta manera, farem aflorar les preconcepcions i coneixements previs de l'alumnat i el connectarem amb el que veurà al museu.



##### Activitat 2. Europa en cinc objectes

Sovint parlem de l'Àfrica, l'Àsia, Amèrica i Oceania d'una manera molt general, com si fossin indrets uniformes, sense adonar-nos de la gran diversitat existent entre els països i les cultures que els componen.

- De manera individual, penseu en cinc objectes que triaríeu per representar el continent europeu al museu.
- Després, poseu-los en comú amb la resta de companys i companyes explicant els motius de la vostra elecció. Quines són les idees més repetides?
- Finalment, feu-vos les preguntes següents: penseu que és possible representar la diversitat cultural existent al continent europeu amb només cinc objectes? Si ho haguéssiu de fer amb altres continents, creieu que seria més fàcil? Més difícil? Per què? Fa 100 anys, hauríeu triat els mateixos objectes?

---

<sup>1</sup> Fem la volta al món\_Pre-post\_Material comp (objectes)

### Activitat 3. Un món divers

L'objectiu d'aquesta activitat és conèixer i ubicar geogràficament alguns dels pobles, cultures, regions o religions que es descobriren durant la visita al museu: els pobles fang, senufo i iatmul, la Terra d'Arnhem, l'hinduisme i el budisme, la civilització maia i la cultura nasca. Us proposem fer-ho a partir d'un joc d'aparellaments<sup>2</sup>!



### **DESPRÉS DE LA VISITA...**

#### Activitat 4. Etnocentrisme i punt de vista

Aquesta activitat pretén introduir el concepte d'*etnocentrisme* i reflexionar-hi. Observeu atentament la primera vinyeta (cliqueu damunt la imatge): què creieu que vol dir? Busqueu què vol dir *etnocentrisme*. Quina relació creieu que té amb aquesta imatge?

Ara, observeu la segona vinyeta (cliqueu damunt la imatge): amb quina de les dues dones us identifiqueu més? Per què? Creieu que una de les dues té més raó que l'altra? Per què? Creieu que si haguéssiu nascut en un altre lloc pensaríeu el mateix?



#### Activitat 5. Col·leccionisme a debat

Totes les peces del fons van ser adquirides mitjançant campanyes i compres, però sempre hi ha hagut debat per la provenença dels objectes de les col·leccions de molts museus etnològics del món.

A partir de la lectura de la notícia sobre un [robatori d'art africà](#) per part d'uns activistes, aprofundiu en el concepte de *colonització* i reflexioneu sobre el col·leccionisme dels segles XIX i XX, que va crear els fons de molts museus etnològics. Creieu que s'haurien de tornar aquestes peces? Per què creieu que els activistes parlen de robatori si la peça va ser comprada? Creieu que tenen raó?

<sup>2</sup> Fem la volta al mon\_Pre-post\_Material comp (joc)

## Activitat 6. Una expedició a casa nostra

Durant la visita al museu heu pogut veure peces procedents d'expedicions diverses en les quals els col·leccionistes adquirien sobretot els objectes que els cridaven l'atenció. Ara, poseu-vos a la seva pell, però sense moure-us de casa vostra:

- Recolliu i porteu a l'aula un objecte que us cridi l'atenció i recopileu-ne tota la informació possible: nom, antiguitat, materials, funció, propietari/ària, qui el fa servir, com ha arribat a casa vostra, etcètera. Expliqueu, també, per què l'heu triat.
- Poseu en comú aquest objecte amb els dels vostres companys i companyes: n'hi ha algun d'igual? N'hi ha de semblants? Quina informació ens aporta sobre la cultura (o cultures) que l'ha produït i que l'utilitza?
- Finalment, penseu què podeu explicar a partir d'aquesta col·lecció que heu reunit conjuntament, i munteu-hi una exposició.

## RECURSOS

(Cliqueu damunt les imatges per accedir al recurs)



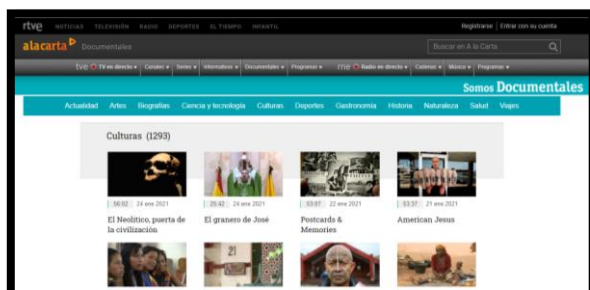
*El perill de la història única*  
Ted Talk de Chimamanda  
Adichie



*Una antropòloga en la luna*  
Noemí Villaverde Maza  
(Libros Singulares)



*Fes festa! Rituals, cultures i religions del món.*  
Material per a l'alumnat i el professorat (AUDIR)



*Somos documentales*  
Selecció de més de mil documentals emesos a RTVE relacionats amb cultures diverses.



*¿Qué es el etnocentrismo?*  
Entrevista amb l'antropòleg Carlos Sarti  
(Centro de Filme Etnográfico)