

**B1 BÀSIC**

# CATALÀ

## PER ALS NEGOCIS





# CATALÀ

## PER ALS NEGOCIS



Ajuntament de  
Barcelona



Barcelona  
Activa



CONSORCI PER A  
LA NORMALITZACIÓ  
LINGÜÍSTICA

## **Curs de català bàsic B1. Català per als negocis**

Quarta edició: gener de 2017

EDITA:

**Ajuntament de Barcelona**  
**Barcelona Activa**

C. de Llacuna, 162-164 • 08018 Barcelona  
Tel.: 934 019 777

© 2011 **Consorti per a la Normalització Lingüística**

C. de Mallorca, 272, 8è • 08037 Barcelona  
Tel.: 932 723 100 • Fax: 934 872 167  
A/e: [cpnl@cpnl.cat](mailto:cpnl@cpnl.cat)  
[www.cpnl.cat](http://www.cpnl.cat)

MAQUETACIÓ:

**Doctor Magenta**

COORDINACIÓ:

**Consorti per a la Normalització Lingüística:** Elisenda Bernal i Jordi Font  
**Ajuntament de Barcelona.** Barcelona Activa

AUTORS:

Bernat Cormand, Eva Fajula, Elisenda Farré i Elisenda Bernal

ASSESSORAMENT LINGÜÍSTIC:

Gemma Roura

VEUS:

Maria Altarriba, Elisenda Bernal, Mercè Coma, Bernat Cormand, David Farrarós, Marc Font, Lluïsa Garriga, Raül Gil, Salvador Giménez, Xavier Marquès, Josep Martínez, Gemma Monreal, Emma Navó, Bàrbara Rodríguez, Eva Roma, Valentí Rossell, Àfrica Sancho, Domènec Salvadó, Xavier Saperas, Rosa Saumell, Laura Tena

TÈCNIC DE SO:

José Lozano (Universitat Pompeu Fabra)

La major part de les imatges són del fotògraf Pepe Molina. Vegeu les referències al final del volum.



Permesa la reproducció, sempre que se n'esmenti la procedència i no es faci amb finalitats comercials ni se'n facin obres derivades.



# ÍNDEX

---

## 4 Presentació

---

### 6 Unitat 1. Primer contacte

En aquesta unitat aprendràs a presentar-te i presentar altres persones, i a donar i demanar informació personal en l'àmbit professional. També aprendràs a saludar i a acomiadar-te segons el grau de formalitat de cada situació.

---

### 20 Unitat 2. Un dia de feina

En aquesta unitat aprendràs a fer front a situacions quotidianes típiques de l'àmbit professional i personal, així com les convencions d'una comunicació telefònica per poder mantenir converses previsibles. També aprendràs a demanar i dir l'hora.

---

### 34 Unitat 3. Gestió del temps lliure

En aquesta unitat aprendràs a dir què fas durant el temps lliure i a fer propostes d'activitats de lleure, expressant gustos i preferències. També aprendràs a demanar i donar informació sobre les relacions personals i familiars i a expressar felicitacions i condols.

---

### 48 Unitat 4. Espais compartits

En aquesta unitat aprendràs a dir com són els espais on treballes. També aprendràs a fer referència als objectes i instruments més comuns que hi ha a les oficines i localitzar-los i situar-los. Finalment, aprendràs a demanar i donar indicacions per arribar a un lloc amb transport públic urbà o localitzar un espai.

---

### 62 Unitat 5. A la fira

En aquesta unitat aprendràs a planificar un viatge, fer reserves i a organitzar l'agenda per assistir a una fira. També aprendràs a afrontar algunes situacions quotidianes quan s'utilitzen diversos mitjans de transport.

---

### 76 Unitat 6. Dinar de negocis

En aquesta unitat aprendràs a fer referència al menjar i beure més usuals, identificar aliments i plats, i expressar preferències de què es vol menjar i com. També aprendràs a explicar què fem en una bossa de mà.

---

### 90 Unitat 7. Fem salut

En aquesta unitat aprendràs a afrontar els temes més freqüents relacionats amb l'estat de salut, l'ergonomia i la higiene, a explicar com et trobes i què et fa mal. També aprendràs a demanar els medicaments més usuals i a donar consells relacionats amb la salut, especialment de l'àmbit laboral.

---

### 104 Unitat 8. El millor candidat

En aquesta unitat aprendràs a desenvolupar-te en una entrevista de feina, escriure i avaluar currículums i cartes de presentació i a descriure la feina ideal.

---

### 118 Unitat 9. Espero que t'agradi

En aquesta unitat aprendràs a identificar els productes que hi ha en diversos establiments comercials, especialment els que fan referència a la roba i als complements. També aprendràs a dir com són (color, talla, material) i a mantenir converses previsibles amb els dependents. Finalment, aprendràs a descriure persones per tal de fer-los regals d'empresa o personals.

---

### 132 Unitat 10. Tinc un problema

En aquesta unitat aprendràs a comunicar i descriure els contratemps més habituals: pèrdua de maletes, de vols, avaries d'aparells (impressora, aire condicionat, fotocopiadora, etc.).

---

## 146 Ara ja sé

---

## 148 Textos orals

---

## 164 Annex gramatical

---

## 178 Informació d'interès

---

## 182 Solucionari

---

## 198 Referències

---

## 202 Vocabulari

# Presentació

---

El manual que teniu a les mans, centrat en el món dels negocis i de l'empresa, és el primer manual específic d'aquest àmbit en l'ensenyament del català com a llengua estrangera. És fruit de la col·laboració entre el Sector de Promoció Econòmica de l'Ajuntament de Barcelona i el Consorci per a la Normalització Lingüística.

Concretament, es tracta d'un curs de nivell bàsic que, a partir de situacions comunicatives pròpies d'un entorn laboral i empresarial i per mitjà d'un enfocament de treball per tasques, dona les eines bàsiques a l'aprenent per desenvolupar-se en situacions quotidianes del seu context.

Aquest curs de català forma part d'una modalitat diferenciada de cursos que el Consorci ofereix a col·lectius determinats i que es duen a terme en funció de les seves necessitats.

La nostra intenció ha estat apropar el català als membres de la comunitat econòmica i empresarial internacional que arriben a l'àrea de Barcelona. Ens agradaria que aquesta iniciativa ajudés a fer veure el català com una oportunitat a l'hora de fer negocis i com una clau per obrir noves portes professionals i comercials a Catalunya.

Esperem que us faci un bon servei!

---

Sector de Promoció Econòmica  
**Ajuntament de Barcelona**

Centre de Normalització Lingüística de Barcelona  
**Consorci per a la Normalització Lingüística**

---

Barcelona, juny de 2011

# Primer contacte

- Presentar-se i presentar algú
- Saludar i acomiadar-se
- Donar dades personals



## 01 Abans de començar

Escolta l'entrevista amb Emma Subirà per al programa de ràdio *De gestió i cultura*.

**Programa De gestió i cultura**

**Avui entrevistem Emma Subirà · 28/01/2011** Avui, 10 h

- Bon dia, senyora Subirà. Benvinguda.
- Bon dia. Moltes gràcies.
- Primer de tot, d'on és?
- Sóc catalana.
- On viu?
- Visc a Barcelona, a la Vila Olímpica.
- I a què es dedica?
- Sóc gerent d'un grup editorial.

Ara emplena la fitxa amb les dades de l'entrevista.

Nom:

Lloc d'origen:

Lloc de residència:

Professió:

## 1. Presentacions

1. a. Abans d'entrar a la reunió, Bernard Günter fa un cafè i parla amb la nova cap de cooperació internacional.



**MARGOT:** Com **et dius**?

**BERNARD:** **Em dic** Bernard, i tu?

**M:** **Sóc** la Margot. D'on **ets**?

**B:** **Sóc** de Berlín.

**M:** Jo, de Varsòvia. Encantada.

**B:** Igualment.

b. Dins de la sala de reunions, el senyor Günter presenta els assistents.

**Bernard Günter** →  
(Berlín)

**Anneke van Zief** ↓  
(Utrecht)

**Maurice Marceau** ↑  
(Bordeus)

← **Andrew Portman**  
(Providence)

Bon dia.  
**Em dic** Bernard Günter.  
**Sóc** de Berlín.  
Els presento la senyora van Zief.  
La senyora van Zief  
**es diu** Anneke. **És** d'Utrecht.  
Ja podem començar la reunió.

c. Respon.

1. Com es diu el senyor de Providence? .....

2. D'on és el senyor Marceau? .....

d. Respon.

I tu, com et dius? .....

D'on ets? .....

### Ara tots

2. Presenteu-vos i demaneu com es diu i d'on és la resta de la classe.

	<b>dir-se</b>	<b>ser</b>
jo	em dic	sóc
tu	et dius	ets
ell, ella, vostè	es diu	és
nosaltres	ens diem	som
vosaltres	us dieu	sou
ells, elles, vostès	es diuen	són

3. a. Relaciona els diàlegs amb les fotografies que hi ha a continuació.



1

**SR. GÜNTER:** Qui és **aquell** senyor d'allà?

**SR. UBACH:** És el senyor Lehmann, el nou conseller delegat.

**SG:** Ah sí? I com es diu?

**SU:** Es diu Martin.

**Foto**

**OLIVIER:** Hola, Berta.

**BERTA:** Ei, com estàs?

**O:** Bé.

**B:** Us coneixeu?

**O:** No, no ens coneixem.

**B:** Doncs mira, **aquesta** és la Gemma, una companya de la Universitat Autònoma de Barcelona. És becària del Sincrotrò ALBA.

**Foto**



2

aquest



· aquest  
· aquesta

aquell



· aquell  
· aquella

· aquests  
· aquestes

· aquells  
· aquelles

conèixer

jo conec

tu coneixes

ell, ella, vostè coneix

nosaltres coneixem

vosaltres coneixeu

ells, elles, vostès coneixen

b. Respon.

1. Com es diu l'amiga de la Berta? .....

2. Qui és el nou conseller delegat? .....

4. Fixa't en el quadre i omple els buits.

En català utilitzem l'article personal davant dels noms de persona quan usem el verb *ser*.

→ Es diu Margot.

→ És la Margot.

→ Es diu Bernard.

→ És el/en Bernard.

→ Es diu Andrew.

→ És l'Andrew.

Davant de noms masculins

Utilitzem ..... si comencen per consonant (excepte *h* muda).

Utilitzem ..... si comencen per vocal o *h* muda.

Davant de noms femenins

Utilitzem ..... si comencen per consonant (excepte *h* muda).

Utilitzem ..... si comencen per vocal o *h* muda.



## 2. D'on ets?

1. Amb quin gentilici associes aquestes fotografies?

mallorquina

suïssa

italiana

alemanya

holandesa



pasta



cervesa



tulipa



ensaimada



xocolata

2. a. D'on creus que són aquestes persones?



Jo crec que és  
*de Suècia*

És *suec*

Doncs jo crec que és  
*de Rússia*

És *rus*



És de/d'

És

I tu, d'on ets?



És de/d'

És



És de/d'

És

b. Classifica els gentilicis de l'exercici anterior segons la terminació i afegeix també els dels teus companys.


-ès / -esa	-í / -ina	-à / -ana	Ø / -a	altres
holandès, -esa	mallorquí, -ina	italià, -ana	suís, suïssa	brasiler, -a

## L'alfabet

1. 02 Escolta els noms dels països següents i escriu-los.

1. ....
2. ....
3. ....
4. ....
5. ....
6. ....
7. ....
8. ....

L'alfabet			
a a	h hac	o o	v ve baixa
b be	i i	p pe	w ve doble
c ce	j jota	q cu	x ics
d de	k ca	r erra	y i grega
e e	l ela	s essa	z zeta
f efa	m ema	t te	
g ge	n ena	u u	

2.  03 Escolta com es pronuncien les paraules següents.

desig

carrer

plaça

aquest

paral·lel

habitant

piscina


següent

quinze

juny


caixa

lluna

3.  04 Marca la paraula que té el so diferent.

1.  gat targeta guitarra3.  juliol iogurt rajola2.  despatx xut passeig4.  casa zero passar

## De dos en dos

4.  Amb un company/a de l'empresa on trebal·leu organitzeu la inauguració de la nova sucursal a Barcelona. Heu d'enviar les invitacions, però a la llista dels assistents us falten alguns noms. Completeu-la lletrejant-los.

## Els numerals

1. a. De l'1 al 100. Completa amb els numerals del quadre. En sobren tres.

setanta-u    quaranta    dotze    noranta    vint-i-dos    vuitanta-quatre    seixanta    setze    sis

0 zero

7 set

14 catorze

21 vint-i-u

70 setanta

1 u/un/una

8 vuit

15 quinze

22 .....

80 vuitanta

2 dos/dues

9 nou

16 .....

30 trenta

90 .....

3 tres

10 deu

17 disset

31 trenta-u

100 cent

4 quatre

11 onze

18 divuit

40 quaranta

5 cinc

12 .....

19 dinou


50 cinquanta

6 .....

13 tretze

20 vint

60 .....

b.  05-06 Escolta els dos diàlegs i escriu les edats d'aquestes persones.

Diàleg 1 Gerent: ..... Miquel: ..... Diàleg 2 Joana: ..... Oriol: .....

c. I tu, quants anys tens? Tinc ..... anys.

2. a. Del 100 al 1.000. Completa amb els numerals que falten.

cinc-cents

dos-cents

sis-cents

100 cent

300 tres-cents

500 .....

700 set-cents

900 nou-cents


200 .....

400 quatre-cents

600 .....

800 vuit-cents

1.000 mil

b.  07 Escolta el diàleg i escriu el número del carrer.

1. C. Marina, 346

2. C. Mallorca, .....

3. C. Balmes, .....

### 3. De què fan?

1. a. De què fan aquestes persones? Fixa't en les imatges i relaciona-les amb les professions.



- |   |   |  |
|---|---|--|
| <input type="checkbox"/> advocat / advocada       | <input type="checkbox"/> secretari / secretària     | <input type="checkbox"/> metge / metgessa        |
| <input type="checkbox"/> informàtic / informàtica | <input type="checkbox"/> dissenyador / dissenyadora | <input type="checkbox"/> arquitecte / arquitecta |
| <input type="checkbox"/> intèrpret                | <input type="checkbox"/> mestre / mestra            |  |
| <input type="checkbox"/> recepcionista            | <input type="checkbox"/> cuiner / cuinera           |  |

b. De les professions anteriors, qui pot dir...?

- Treballo al Parlament Europeu. Parlo anglès, francès, alemany i xinès.
- Atenc trucades i rebo visites.
- Projecto edificis i espais públics.

	fer
jo	faig
tu	fas
ell, ella, vostè	fa
nosaltres	fem
vosaltres	feu
ells, elles, vostès	fan

2. I tu, de què fas?




Jo faig d'inversor.

Jo sóc actriu.



## 4. Salutacions

1. a.  08-11 Escolta els diàlegs i relaciona'ls amb les fotografies.

**Diàleg 1**

—Bon dia, senyor Armengou. Com va això?  
—Molt bé, gràcies. I vostè?  
—Bé, gràcies.

**Diàleg 2**

—Adéu, Ariadna!  
—Adéu, fins aviat!

**Diàleg 3**

—Ei, Marina! Quant de temps! Com va?  
—Anar fent. I tu?  
—Molt bé!

**Diàleg 4**

—Hola, senyora Espasa.  
Li presento Kumiko Sasa.  
—Tant de gust.  
—Igualment.

1.       2.       3.       4.

b. Dels diàlegs anteriors, quins són més formals i quins més informals? Per què?

.....

.....

.....

2. Relaciona amb fletxes aquestes expressions equivalents.

- |                 |   |   |                        |
|-----------------|---|---|------------------------|
| 1. Com va?      | • | • | a. Passi-ho bé!        |
| 2. Hola!        | • | • | b. Com anem?           |
| 3. Adéu!        | • | • | c. Anar fent, gràcies. |
| 4. Bé, gràcies. | • | • | d. Molt de gust.       |
| 5. Encantat.    | • | • | e. Bon dia!            |



## 3. Completa els diàlegs següents.

<p><b>Diàleg A</b></p> <p><b>A:</b> Hola!</p> <p><b>B:</b> _____</p> <p><b>A:</b> Com et dius?</p> <p><b>B:</b> _____</p> <p><b>A:</b> I de què treballes?</p> <p><b>B:</b> _____</p>	<p><b>Diàleg B</b></p> <p><b>A:</b> Senyor Ferrer, li presento el senyor Gabarda.</p> <p><b>B:</b> _____</p> <p><b>C:</b> Igualment.</p>	<p><b>Diàleg C</b></p> <p><b>A:</b> Bon dia.</p> <p><b>B:</b> _____</p> <p><b>A:</b> Com està?</p> <p><b>B:</b> _____</p> <p><b>A:</b> Anar fent, gràcies.</p> <p><b>B:</b> _____</p> <p><b>A:</b> Passi-ho bé.</p>	<p><b>Diàleg D</b></p> <p><b>A:</b> Bona tarda!</p> <p><b>B:</b> _____</p> <p><b>A:</b> Com va?</p> <p><b>B:</b> _____</p> <p><b>A:</b> Fins aviat!</p> <p><b>B:</b> _____</p>
---	--	---	--

## Ara tots

4. Ets en un còctel de l'empresa. Practica les salutacions i els comiats a partir d'aquestes quatre situacions.

a. Saluda una persona.   b. Presenta't a una persona.   c. Acomiada't d'algú.   d. Presenta una altra persona.

Saludar	Interessar-se per l'altre	Respondre	Acomiadar-se	Presentar algú
Hola!	Com estàs? / Com està?	Bé, gràcies.	Adéu!	Li presento...
Ei!	Com va?	Molt bé, gràcies.	Passi-ho bé!	Els presento...
Bon dia!	Com va això?	Anar fent.	Fins ara!	Et presento...
Bona tarda!	Com va tot?	I tu? / I vostè?	Fins després!	Us presento...
Bona nit!	Com anem?		Fins aviat!	
	Què hi ha?		Fins demà!	
	Què fem?		Fins dilluns!	

## Quiz: els costums

- Quan entrem en una botiga, diem...
  - Com va això?
  - Bon dia.
  - Fins demà!
- Quan ens presenten un nou director general...
  - Li donem la mà.
  - L'abracem.
  - No fem res.
- Quan ens trobem un company de feina a l'ascensor...
  - Li fem dos petons.
  - Fem veure que no l'hem vist.
  - Li diem «hola».
- Quan ens pregunten: «Com estàs?», responem...
  - No, gràcies.
  - Un cafè, gràcies.
  - Molt bé, gràcies.
- Quan trepitgem algú sense voler, li diem...
  - De res.
  - Molt de gust.
  - Perdoni.
- Quan volem conèixer algú en unes jornades, li diem...
  - Com et dius?
  - Igualment.
  - Jo també.

## 5. La targeta de visita

1. Aquesta és la targeta de visita d'Aleix Ramis. Relaciona les dades amb fletxes.



Nom • Cognoms  
 Professi6 • Codi postal  
 Web • Nom de l'empresa  
 Adreça electr6nica • Tel6fon  
 Carrer • Ciutat

### Tu i jo

#### Persona A

2. Vols passar les dades d'una clienta a un company/a de feina. D6na-li tota la informaci6 de la targeta perquè pugui emplenar la fitxa. Utilitza, si cal, les estructures dels quadres.



Nom i cognoms: .....  
 Professi6: .....  
 Empresa: .....  
 Adreça: .....  
 Codi postal: .....  
 Tel6fon: .....  
 Fax: .....  
 Adreça electr6nica: .....  
 Web: .....

→ La clienta es diu...  
 → Treballa per a l'empresa...

→ Ho pots repetir, si us plau?  
 → Com s'escriu?

→ Més a poc a poc, si us plau.  
 → Perdona, no t'he entès.



## Tu i jo

### Persona B

2. Vols passar les dades d'un client a un company/a de feina. Dóna-li tota la informació de la targeta perquè pugui emplenar la fitxa. Utilitza, si cal, les estructures dels quadres.



Nom i cognoms: .....

Professió: .....

Empresa: .....

Adreça: .....

Codi postal: .....

Telèfon: .....

Fax: .....

Adreça electrònica: .....

Web: .....

→ El client es diu...  
→ Treballa per a l'empresa...

→ Ho pots repetir, si us plau?  
→ Com s'escriu?

→ Més a poc a poc, si us plau.  
→ Perdona, no t'he entès.


3. La Rosa Suri necessita la targeta de visita d'un client i la busca a la seva cartera per veure si hi és. Aquests són els carnets i les targetes que porta.



- a. Pots identificar-los?
- |                          |                                     |                          |                   |
|--------------------------|-------------------------------------|--------------------------|-------------------|
| <input type="checkbox"/> | document nacional d'identitat (DNI) | <input type="checkbox"/> | targeta de crèdit |
| <input type="checkbox"/> | carnet de conduir                   | <input type="checkbox"/> | targeta de client |
| <input type="checkbox"/> | carnet de soci                      | <input type="checkbox"/> | targeta sanitària |

b. I tu, quins altres carnets i targetes tens?

## 6. Noves coneixences

**1. a.**  Sou a la presentació d'un estudi sobre la inversió estrangera a l'àrea de Barcelona i coincideix amb altres persones. En grups de tres prepareu un diàleg. Després improviseu una petita conversa a partir del rol que us ha tocat. Podeu fer servir algunes de les estructures següents.

Ei! Hola!  
Quant de temps!  
Com estàs?  
Com està?  
Com anem?  
Com va això?

Molt bé, gràcies.  
Anar fent.

Coneixes el/la...?  
Us coneixeu?

No, no el/la conec.  
Sí, ja ens coneixem.

Aquest/aquesta és el/la...  
Et/us/li/els presento...

M'alegro de conèixer-te.  
Molt de gust.  
Tant de gust.  
Encantat/Encantada.  
Igualment.

Com va la feina?  
Com està la família?  
De què fas?

Faig de...  
Sóc...

Adéu!  
Fins aviat!

**b.** Ara trieu una de les persones del vostre grup per presentar-la a la resta de la classe.

## La llengua catalana



El català es parla en una àrea de 68.000 km<sup>2</sup>, on viuen més de 13 milions de persones. Actualment, es parla en set territoris distribuïts en quatre estats: Andorra, Espanya —on hi ha la major part de la població i superfície—, França i Itàlia.

Segons un estudi de 2005 sobre la presència de llengües a Internet, el català ocupa la posició 26 en una classificació basada en el nombre absolut de pàgines existents, i la 19 en una classificació segons el nombre de pàgines web per parlant. El grau d'activitat a Internet situa el català en la vuitena posició pel que fa al nombre de blogs, i en la quinzena pel que fa a la Viquipèdia.

No totes les persones que viuen al domini lingüístic català el parlen: el català, amb prop de 10 milions de parlants, és la dotzena llengua europea més parlada, més que el suec, el danès, el finès, l'estonià o l'eslovè, i gairebé tant com el grec o el portuguès. Tot i això, el català no té un estatus d'oficialitat plenament reconegut en l'arquitectura institucional de la Unió Europea: en relació amb les vint-i-tres llengües oficials de la Unió Europea, els territoris on el català és oficial (Catalunya, Illes Balears i Comunitat Valenciana) tenen més habitants que els territoris en què són oficials altres llengües de la Unió:

LLENGUA	POBLACIÓ
alemany	91.163.420
francès	67.778.671
anglès	64.602.119
italià	58.751.711
espanyol	43.758.250
polonès	38.157.055
neerlandès	23.431.210
romanès	21.565.199

LLENGUA	POBLACIÓ
<b>català</b>	<b>13.529.127</b>
grec	11.891.619
portuguès	10.569.592
txec	10.251.076
hongarès	10.076.581
suec	9.338.523
búlgar	7.718.750
gaèlic irlandès	5.933.419

LLENGUA	POBLACIÓ
danès	5.427.459
eslovac	5.389.180
finès	5.255.580
lituà	3.403.284
letó	2.294.590
eslovè	2.003.358
estonià	1.344.684
maltès	404.346

Font: Eurostat (2006)

Actualment, el català es pot estudiar a més de 160 universitats i altres centres d'estudis superiors de 28 països dels cinc continents, amb més de 7.000 alumnes.

Digues si aquestes afirmacions són veritables o falses.

	V	F
1. El català és la llengua oficial de quatre estats.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Cada parlant de català té un blog a Internet.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. El català es pot usar a les institucions oficials europees.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. A Austràlia es pot estudiar català.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



Podeu llegir l'informe complet *El català, llengua d'Europa* a:

[http://www20.gencat.cat/docs/Llengcat/Documents/Publicacions/CatalallenguaEuropa/cat\\_europa\\_catala\\_07.pdf](http://www20.gencat.cat/docs/Llengcat/Documents/Publicacions/CatalallenguaEuropa/cat_europa_catala_07.pdf)

## → Tu mateix

1. Conjuga els verbs que hi ha entre parèntesis.

- a. Nosaltres \_\_\_\_\_ (**DIR-SE**) Astrid i Susanna.  
 b. Vosaltres \_\_\_\_\_ (**SER**) de Mèxic. \_\_\_\_\_ (**SER**) mexicans.  
 c. Jo no \_\_\_\_\_ (**CONÈIXER**) el senyor Puig.  
 d. Ella \_\_\_\_\_ (**TENIR**) seixanta-sis anys.  
 e. Tu \_\_\_\_\_ (**TREBALLAR**) en un bufet d'advocats.  
 f. Vostès \_\_\_\_\_ (**FER**) d'arquitectes.

2. Omple els buits amb *el*, *la* o *l'*.

## Noms masculins

- a. \_\_\_\_\_ Alan  
 b. \_\_\_\_\_ Erik  
 c. \_\_\_\_\_ Colin  
 d. \_\_\_\_\_ James  
 e. \_\_\_\_\_ Quim  
 f. \_\_\_\_\_ Harry

## Noms femenins

- g. \_\_\_\_\_ Elke  
 h. \_\_\_\_\_ Natasha  
 i. \_\_\_\_\_ Nicole  
 j. \_\_\_\_\_ Cynthia  
 k. \_\_\_\_\_ Olga  
 l. \_\_\_\_\_ Júlia

3. Omple els buits amb els pronoms *els* o *li*.

Senyors, els  
presento la senyora  
van Ziefert.

Senyor Günter, li presento  
la senyora van Ziefert  
i el senyor Federov.

- a. Senyora Federov, \_\_\_\_\_ presento el senyor Marceau i la senyora van Ziefert.  
 b. Senyors, \_\_\_\_\_ presento el senyor Federov.  
 c. Senyor Portman, \_\_\_\_\_ presento el senyor Günter.  
 d. Senyores, \_\_\_\_\_ presento els senyors Nawara i Marceau.

4. Tria la resposta adequada.

1. Com et dius?

- a. Es diu Jana Petrov.  
 b. Sóc la Jana Petrov.  
 c. Ets la Jana Petrov.

2. Quants anys tens?

- a. Tens trenta-cinc anys.  
 b. Tinc vint-i-nou anys.  
 c. En tenim vint-i-nou.

3. D'on és?

- a. És la Jacqueline Ledoux.  
 b. És del Canadà.  
 c. Ets cubà.

4. Com s'escriu el teu cognom?

- a. Amb ve doble.  
 b. Em dic Hamilton.  
 c. Molt de gust.

5. Com va això?

- a. Igualment.  
 b. Encantat.  
 c. Molt bé, gràcies. I tu?

6. Us coneixeu?

- a. No, no ens coneixem.  
 b. Anar fent.  
 c. És canadenc.

7. De què treballa vostè?

- a. Ets cap de personal.  
 b. Fa d'arquitecte.  
 c. Sóc infermer.

8. Li presento el senyor Pahissa.

- a. Passi-ho bé.  
 b. Encantat.  
 c. Fins aviat!

5. Fes sis frases amb un element de cada columna.

Tu	faig	de França.
La Carlota	som	Charles i Jane.
Vosaltres	treballa	trenta-quatre anys.
Jo	tens	de professor.
Els	us dieu	molta gent.
Nosaltres	coneixen	en un estudi d'arquitectura.

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_
5. \_\_\_\_\_
6. \_\_\_\_\_

6. En quines situacions diem aquestes expressions?

- |                        |  |
|------------------------|--|
| <b>1</b> Bon dia!      | <b>a</b> Després de dinar.                         |
| <b>2</b> Bona tarda!   | <b>b</b> Ens tornarem a veure al cap d'una estona. |
| <b>3</b> Bona nit!     | <b>c</b> No sabem quan ens tornarem a veure.       |
| <b>4</b> Fins ara!     | <b>d</b> Abans d'anar a dormir.                    |
| <b>5</b> Fins després! | <b>e</b> Tot el matí, fins a l'hora de dinar.      |
| <b>6</b> Fins aviat!   | <b>f</b> Ens tornarem a veure més tard.            |

1.
2.
3.
4.
5.
6.

7. Sebastien Lambert prepara una presentació per a una reunió amb uns clients de Barcelona, però ha fet sis errors. Detecta'ls i corregeix-los.

*Em dic*  
~~Us dieu~~ Sebastien Lambert i té trenta-cinc anys. Sou francès. Fan d'advocat en un bufet molt important.

Vius a Barcelona, al barri de l'Eixample. Parles anglès, castellà i una mica de català.

8. Ara escriu la teva presentació.

*Em dic*  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

# Un dia de feina

- Demanar i dir l'hora
- Explicar un dia a la feina
- Parlar per telèfon



## Abans de començar




Em dic Nora Jezeck. Sóc txeca i visc a Barcelona, al barri de l'Eixample. Sóc economista. Cada dia em llevo d'hora, a les set en punt. A tres quarts de vuit vaig una estona al gimnàs. Després agafo el cotxe per anar a la feina. Treballo al departament d'avaluació de riscos d'un banc. Al migdia dino en un restaurant i, havent dinat, torno a treballar fins a les vuit. Quan plego, sovint jugo a pàdel amb uns companys de feina. Normalment me'n vaig a dormir cap a les dotze de la nit.

Un cop llegit el text, digues si les afirmacions són veritables o falses.

	V	F
1. Cada dia es lleva molt tard.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Va a treballar amb autobús.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Després de dinar torna a la feina.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Al vespre queda amb els companys de feina.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



# 1. Quina hora és?

1.  **12-15** Escolta els diàlegs i relaciona les hores amb els rellotges.



**Diàleg** .....  
—Plego a dos quarts de cinc. I tu?



**Diàleg** .....  
—Sí, són tres quarts de dotze.



**Diàleg** .....  
—Són les nou en punt.



**Diàleg** .....  
—Què et sembla a un quart de deu?

2. Completa seguint l'exemple.

Barcelona

Tòquio



Si a Barcelona són dos quarts d'una,  
a Tòquio són dos quarts de nou.

Barcelona

Sydney



Si a Barcelona són .....,  
a Sydney és .....

Barcelona

Londres



Si a Barcelona és .....,  
a Londres és .....

Barcelona

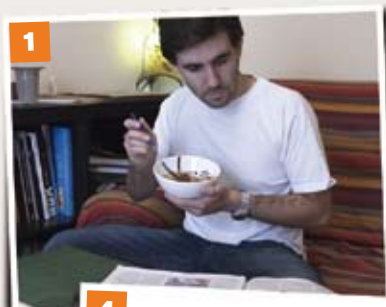
Nova York



Si a Barcelona són .....,  
a Nova York són .....

## 2. Les parts del dia

1. a. Relaciona les fotografies amb les accions quotidianes.



A la tarda passo a buscar els meus fills a l'escola.

A les dues dino a casa.

Després de dinar faig la migdiada.

Dos cops al dia passejo el gos.

Abans de sopar miro els correus pendents.

Al matí menjo cereals per esmorzar.

De tant en tant surto a sopar amb els companys de feina.

A la nit quedo amb els amics.

De vegades vaig a comprar roba.

b. Completa el quadre amb les parts del dia i els àpats.

### Les parts del dia



la matinada



el \_\_\_\_\_



el migdia



la \_\_\_\_\_



el vespre



la \_\_\_\_\_

### Els àpats

esmorzar

berenar

### 3. Un dia de cada dia

1. El Gilbert ens explica què fa un dia de cada dia. Completa el text amb els verbs del quadre.

agafo    em dutxo    miro    dino    vaig a córrer    em llevo    esmorzo    llegeixo

Cada dia  **1** ..... a les sis del matí i  **2** ..... una estona pel parc de la Ciutadella. Torno a casa i  **3** ..... Em vesteixo i després preparo l'esmorzar. Mentre  **4** ....., sempre escolto les notícies. A les vuit  **5** ..... els ferrocarrils per anar a la gestoria. Al migdia  **6** ..... en un restaurant a prop de l'oficina i havent dinat torno a treballar. Plego a les set. Quan arribo a casa, preparo el sopar i mentre sopo  **7** ..... la televisió. Normalment me'n vaig a dormir a les onze de la nit, però abans  **8** ..... una mica.

2. I tu, què fas normalment cada dia?

	dinar	llevar-se	córrer	dormir	llegir	anar
jo	dino	em llevo	corro	dormo	llegeixo	vaig
tu	dines	et lleves	corres	dorms	llegeixes	vas
ell, ella, vostè	dina	es lleva	corre	dorm	llegeix	va
nosaltres	dinem	ens llevem	correm	dormim	llegim	anem
vosaltres	dineu	us lleveu	correu	dormiu	llegiu	aneu
ells, elles, vostès	dinen	es lleven	corren	dormen	llegeixen	van

*Cada dia em llevo a*

.....

.....

.....

.....

## 3. Fixa't en aquest quadre.

dilluns	dimarts	<b>dimecres</b>	dijous	divendres	dissabte	diumenge
abans-d'ahir	ahir	<b>avui</b>	demà	demà passat	cap de setmana	

Ara completa les frases amb les expressions de temps.

Si avui és dimecres 15 de novembre... \_\_\_\_\_ era dilluns 13 de novembre.  
 \_\_\_\_\_ era dimarts 14 de novembre.  
 \_\_\_\_\_ serà dijous 16 de novembre.  
 \_\_\_\_\_ serà divendres 17 de novembre.

## 4. Quin horari fas a la feina? Pregunta-ho al teu company/a.

Els dilluns i els dimecres entro a les nou i plego a les sis,  
 però la resta de dies surto més tard, cap a les set.  
 Els divendres no treballo a la tarda.

## 5. a. Respon aquesta enquesta sobre els hàbits a la feina.



- Cada quant vas a una fira? \_\_\_\_\_
- Cada quant tens una reunió? \_\_\_\_\_
- Cada quant fas presentacions en públic? \_\_\_\_\_
- Cada quant viatges per feina? \_\_\_\_\_
- Cada quant redactes informes? \_\_\_\_\_
- Cada quant prepares pressupostos? \_\_\_\_\_
- Cada quant demanes un crèdit? \_\_\_\_\_
- Cada quant visites els clients? \_\_\_\_\_
- Cada quant assisteixes a cursos de formació? \_\_\_\_\_
- Cada quant demanes un augment de sou? \_\_\_\_\_
- Cada quant parles per videoconferència? \_\_\_\_\_
- Cada quant fas transferències bancàries? \_\_\_\_\_

sempre	dos cops per setmana
cada dia	una vegada al mes
sovint	gairebé mai
de tant en tant	mai
de vegades	un cop l'any
	havent dinat/sopat
	...

## b. En grups poseu en comú les vostres respostes.



c. Escriviu en què coincideu seguint el model.

Sovint *el Guim i jo viatgem per feina.*

De tant en tant \_\_\_\_\_

Mai \_\_\_\_\_

Cada dia \_\_\_\_\_

d. Feu diàlegs semblants.

Parlo molt sovint  
per telèfon.

Jo també.



No agafo mai  
el cotxe.

Jo tampoc.



## Tu i jo

Persona A

6. Ets dissenyador/a gràfic/a i et falta informació per acabar la invitació a la conferència inaugural d'una jornada. Demana-la a l'organitzador/a.

Us convidem a la conferència inaugural  
**Gestió de xarxes en acció,**  
a càrrec de Jacobo Gara

(dia) \_\_\_\_\_,  
14 de (mes) \_\_\_\_\_ de 2011,  
a partir de les (hora) \_\_\_\_\_

a l'(lloc) \_\_\_\_\_ de Barcelona Activa,  
c. Llacuna, 162-164, 08018 Barcelona.

En acabar l'acte, se servirà una copa de cava.

Us convidem a la presentació del llibre  
***Racones de Barcelona,***  
de Ramon Vilardell.

La presentació tindrà lloc  
el dimecres dia 20 de novembre, a les 19.30 h  
a la Llibreria Espais,  
al passeig del Born, 12, 08003 Barcelona.

Si us plau, confirmeu l'assistència al  
934 567 987.

## Tu i jo

### Persona B

6. Ets dissenyador/a gràfic/a i et falta informació per acabar la invitació de la presentació d'un llibre. Demana-la al llibreter/a.

Us convidem a la conferència inaugural  
**Gestió de xarxes en acció,**  
 a càrrec de Jacobo Gara

Dimarts,  
**14 de desembre de 2011,**  
 a partir de les 19 h

a l'Auditori de Barcelona Activa,  
 c. Llacuna, 162-164, 08018 Barcelona.

En acabar l'acte, se servirà una copa de cava.

Us convidem a la presentació del llibre  
***Racones de Barcelona,***  
 de Ramon Vilardell.

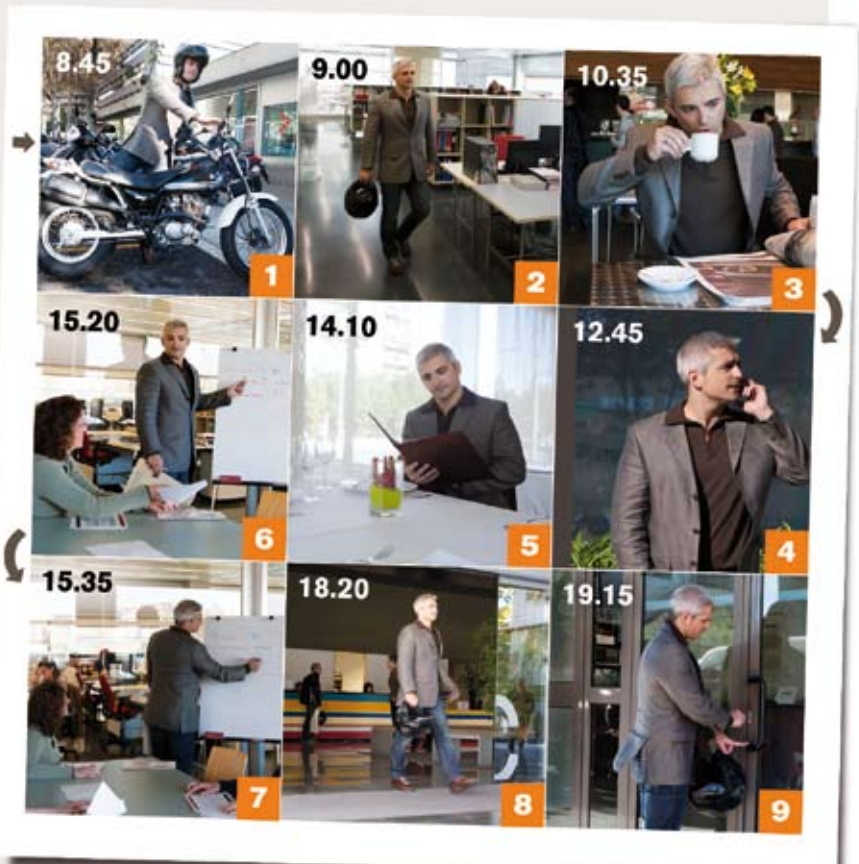
La presentació tindrà lloc el  
 (dia) \_\_\_\_\_  
 20 de (mes) \_\_\_\_\_, a les (hora) \_\_\_\_\_,  
 a la (lloc) \_\_\_\_\_,  
 al passeig del Born, 12, 08003 Barcelona.

Si us plau, confirmeu l'assistència al  
 934 567 987.

## De dos en dos

7. El Hans és consultor d'una gran empresa. Juegueu al joc següent.

- Agafa una moneda i llança-la.
- Si surt cara, avança una casella.
- Si surt creu, avança'n dues.
- A cada casella on caiguis, digues què fa el Hans i a quina hora ho fa.  
*Exemple: El Hans es lleva a les vuit del matí.*
- El primer que arriba a l'última casella guanya.



agafar la moto	plegar
dinar	arribar a la feina
presentar resultats	prendre un café
arribar a casa	trucar per telèfon
escriure a la pissarra	



## 4. Converses telefòniques

1. a. Completa els diàlegs següents amb les expressions del quadre de la dreta.

### Diàleg 1

—Digui?  
 —Hola, \_\_\_\_\_ ?  
 —De part de qui?  
 —Sóc la Sílvia, una companya de feina.  
 —Un moment, \_\_\_\_\_ .


### Diàleg 2

—Grup Barceló, bon dia.  
 —Bon dia, sóc Steve Ferguson, del bufet Casanovas. \_\_\_\_\_ , si us plau.  
 — \_\_\_\_\_ , senyor Ferguson. La senyora Masdeu acaba de sortir.  
 \_\_\_\_\_ ?  
 —No, no cal, gràcies. Ja tornaré a trucar.

### Diàleg 3

—Recasens Associats, digueu?  
 —Bon dia, que puc parlar amb l'Albert?  
 —No, \_\_\_\_\_ .  
 —Aquest no és el 943 544 786?  
 —No, és el 943 544 796.  
 —Ai, perdoni.  
 — \_\_\_\_\_ .


ara s'hi posa  
 no passa res  
 vol deixar-li un missatge  
 que hi ha la Mònica  
 s'equivoca  
 voldria parlar amb la senyora Masdeu  
 ho sento

b.  16-18 Escolta'ls i comprova si ho has fet bé.

c. Digues si les afirmacions següents són veritables o falses.

	V	F
<b>Diàleg 1</b> La Sílvia truca a una companya de feina.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>Diàleg 2</b> La senyora Masdeu és fora.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>Diàleg 3</b> El número de telèfon de Recasens Associats és el 943 544 786.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

## Ara tots

2.  Cada alumne/a ha de tenir una fitxa, que és un fragment de conversa telefònica. Trobeu la vostra parella de manera que la conversa tingui sentit.



## De dos en dos

3. Prepara amb el teu company/a els diàlegs de les situacions següents. Després representeu-los a classe.

### Situació 1

Truques per parlar amb el senyor Fourest, però no hi és. Avui és de viatge.

### Situació 2

Truques al banc perquè vols un talonari de xecs nous, però t'equivoques de número.

### Situació 3

Truques a la Cambra de Comerç de Barcelona per demanar assessorament empresarial i la persona de la centraleta et passa amb l'encarregat del tema.

### Situació 4


Truques a la gerent per dir-li que hi ha un error en el contracte d'obra i servei i t'atén ella mateixa.

4. Aquestes expressions, les pots sentir en converses telefòniques. Tenen un significat semblant? Marca sí o no.


		Sí	No
1. S'equivoca.	No passa res.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. De part de qui?	Qui el demana?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Un moment, ara l'hi passo.	Un moment, ara s'hi posa.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Em sap greu, no hi és.	Avui no és a Barcelona.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. Digui?	Sí?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. Que hi és l'Ulrich?	Que hi ha l'Ulrich?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7. Sí, sóc jo.	Sí, jo mateixa.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8. Ho sento, acaba de sortir.	Perdoni, no el sento.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

5. En quines situacions diem les expressions següents? Relaciona amb fletxes cada frase amb el significat que té.

- |  |   |   |   |
|--|---|---|---|
| 1. «En aquest moment no és a l'oficina.» | • | • | a. Ho diem per demanar qui truca.                     |
| 2. «Un moment, si us plau.»              | • | • | b. Ho diem per dir que qui truca s'ha equivocat.      |
| 3. «De part de qui?»                     | • | • | c. Ho diem per dir que una persona no s'hi pot posar. |
| 4. «Ho sento, però està reunit.»         | • | • | d. Ho diem per dir que una persona no hi és.          |
| 5. «Vol deixar-li algun missatge?»       | • | • | e. Ho diem per demanar per algú.                      |
| 6. «Em sembla que s'equivoca.»           | • | • | f. Ho diem per mantenir la comunicació.               |
| 7. «Que puc parlar amb el Jofre?»        | • | • | g. Ho diem per si volen deixar un encàrrec.           |

6.  **19-21** Escolta els tres missatges al contestador automàtic i marca amb una creu a quin missatge es refereixen les afirmacions següents.

	1	2	3
a. El web del Consorci és <a href="http://www.cpnl.cat">www.cpnl.cat</a> .	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
b. L'Ian no pot anar al sopar de dissabte.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
c. Els dijous atenen de nou a dues i de quatre a dos quarts de sis.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
d. Aquest és el contestador del 678 755 009.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
e. L'Ian no torna de París fins diumenge.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

7. a.  **22** Escolta el missatge que han deixat al contestador del senyor Garcés.

Bon dia,

Aquest és un missatge urgent per al senyor Garcés. Li truquem de part del Col·legi Oficial de Metges de Barcelona. Per problemes personals, hem de canviar la cita que tenia amb la senyora Guix demà a les cinc de la tarda al Col·legi. Li proposem un altre dia: el dilluns de la setmana que ve a les sis de la tarda. Esperem la seva confirmació al 936 845 438.

Moltes gràcies.

b. Ara completa la fitxa telefònica amb la informació que hi falta.

Per al Sr. / Sra. \_\_\_\_\_

**DURANT LA SEVA ABSENCIA**

de \_\_\_\_\_

Núm. de telèfon \_\_\_\_\_

Adreça electrònica \_\_\_\_\_

ha trucat       ha vingut a visitar-lo/la       per a la seva informació

tornarà a trucar       desitja que el/la visiti       per a la seva aprovació

vol que li truqui       **URGENT**       \_\_\_\_\_

ha deixat aquest missatge

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Rebut per \_\_\_\_\_ Hora \_\_\_\_\_ Data 08/11/2011

## 5. Un dia en la vida de...

1. En grups de quatre escolliu un personatge conegut per parlar del seu dia a dia. Heu d'explicar detalladament com és un dia de la seva vida i quines activitats fa durant la setmana. En l'explicació no podeu dir-ne el nom, perquè es tracta que la resta de la classe endevini qui és. Podeu utilitzar les expressions dels quadres.

Al matí...  
A la tarda...

Els dimarts i dijous...  
Cada dilluns...

De vegades...  
Mai...  
Sovint...

A tres quarts de nou...  
A un quart de...

## Qui treballa, descansa?

### Dies de vacances anuals

PAÍS	FESTIUS	VACANCES	TOTAL
Índia	21	20	41
Dinamarca	10	30	40
Finlàndia	14	25	39
Àustria	13	25	38
Grècia	12	25	37
Espanya	14	22	36
França	11	25	36
Portugal	14	22	36
Suècia	11	25	36
Luxemburg	10	25	35
Alemanya	13	20	33
Bèlgica	10	20	30
Itàlia	10	20	30
Irlanda	9	20	29
Països Baixos	8	20	28
Regne Unit	8	20	28
Estats Units	10	15	25
Xina	8	15	23

### Setmana laboral

PAÍS	DURADA (h)	PAÍS	DURADA (h)
França	35	Luxemburg	40
Dinamarca	37	Països Baixos	40
Bèlgica	38	Portugal	40
Alemanya	38	Espanya	40
Irlanda	39	Suècia	40
Àustria	40	Regne Unit	40
Finlàndia	40	Estats Units	40
Grècia	40	Xina	44
Itàlia	40	Índia	48

Tot i els tòpics, Espanya no és el país europeu amb més dies festius l'any: els treballadors de Dinamarca, Finlàndia i Àustria tenen més dies de vacances, tal com conclou l'estudi sobre les condicions laborals que l'agència Eurostat elabora anualment. Entre dies festius i vacances d'empresa, els espanyols tenen 36 dies de descans anuals, dos per damunt de la mitjana comunitària, que és de 34, però a Dinamarca, Finlàndia i Àustria, els treballadors tenen més dies de descans. Per sota dels 30 dies de vacances anuals només hi ha tres països: Irlanda, amb 29, i els Països Baixos i el Regne Unit, amb 28. En general, però, a Europa es concedeixen més dies de vacances que als Estats Units i la Xina, on només tenen, respectivament, 25 i 23 dies. Al pol oposat se situa l'Índia, amb 41 dies de vacances, tot i que és on tenen la setmana laboral més llarga: 48 hores.

Dels 36 dies de vacances que els espanyols tenen cada any, 14 són festius, cosa que converteix Espanya, juntament amb Portugal i Finlàndia, en els països amb més festes públiques de la UE, ja que la mitjana comunitària és d'11 festius, una xifra a la qual només s'ajusten França i Suècia. Molt per sota, tornen a situar-se Irlanda, amb 9 dies, i Holanda i el Regne Unit, amb 8.

Pel que fa a la durada de la jornada, les directives europees estableixen que la setmana laboral pot arribar a ser de 48 hores, però tots els països tenen lleis que la rebaixen fins a les 40 hores o menys.

Digues si aquestes afirmacions són veritables o falses.

	V	F
1. A la Unió Europea, tothom fa 30 dies de vacances.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Als Països Baixos i al Regne Unit hi ha menys festes públiques que a la resta de la Unió Europea.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Els finesos són els europeus amb més dies festius.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. La setmana laboral belga és la més curta.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

## → Tu mateix

## 1. Quina hora és?

Són les sis i cinc. Falten cinc minuts per a un quart de nou. Són dos quarts i mig de set.  
És un quart i cinc de dotze. Són tres quarts i cinc de deu.  
Falten cinc minuts per a tres quarts de vuit.



1.

.....



2.

.....



3.

.....



4.

.....



5.

.....



6.

.....

## 2. Llegeix i ordena aquests paràgrafs.

a

Cada dia es lleva a les set del matí i va al gimnàs a fer exercici. Torna a dos quarts de nou, esmorza, i cap a les deu comença a repassar els temes de les conferències que ha d'interpretar.

c

Després de sopar amb els amics, va a fer una copa a algun local del centre de Barcelona. Cap a mitjanit, torna passejant a casa i llegeix una estona o escolta música al llit.

e

Arriba a la fira a les onze, va cap a les cabines d'interpretació i saluda els companys.

b

A les dotze comença la conferència i a un quart de tres fa una pausa per anar a dinar. A les quatre torna a la feina i segueix traduint fins a les set de la tarda.

d

El Yannick és intèrpret. És una feina dura perquè té jornades laborals molt intenses, però li agrada molt.

f

Revisa el sistema de so a dos quarts de dotze i comprova que té tot el material que necessita: prismàtics, llibreta, bolígrafs, diccionaris, ampolles d'aigua i gots.

Ordre correcte:

 a      

## 3. I tu, què fas cada dia a la feina?

.....

.....

.....



4. Llegeix el que fan l'Elisa i el Martí. Marca l'opció correcta de les dues opcions que hi ha escrites en cursiva.

Tinc una empresa de relacions públiques. De dilluns a dissabte *es lleva / em llevo* a les set del matí / del vespre. Abans de les nou *arribo a la feina / surto de la feina* i saludo la Sylvie, la meva companya. El primer que *faig / fan* és mirar el correu electrònic i començo la jornada a dos quarts de deu. Totes dues *parleu / parlem* molt per telèfon amb els clients. A mig matí, *prenc / menjo* un cafè. Sovint al migdia *dino / sopo* amb clients.

Sóc biòleg genetista i treballo en un laboratori. Dos dies treballo de vuit a tres, i els altres *plego / plegues* a les set de la tarda, perquè *té / tinc* classe. Després me'n vaig a casa a sopar. No m'avorreixo mai ja que m'apassiona la feina que *fa / faig*.

## ✓ Autoavalua't

- Com es diuen, vostès?
  - Es diu Natàlia Rius i viu a Sant Cugat.
  - Sóc la Cecília.
  - Jo em dic Alice i ella es diu Gabriela.
- Com va això?
  - Gràcies.
  - Molt bé, gràcies.
  - A reveure.
- Coneixes el Bru?
  - No, gràcies.
  - No, no ens coneixem.
  - No, a dos quarts de quatre.
- El llibre val (16) \_\_\_\_ euros.
  - setze
  - disset
  - quinze
- Quants anys tens? En \_\_\_\_ 32.
  - tinc
  - té
  - tenim
- Elles són holandeses. I vosaltres, d'on sou?
  - Són del Brasil.
  - Sóc de Brasil.
  - Som brasilers.
- Sóc la Blanca. Que hi ha l'Ernest?
  - Em sembla que s'equivoca. Aquí no hi ha cap Ernest.
  - Un moment, Ernest. Ara s'hi posa.
  - Sí, ahir.
- Tres cops per setmana dino a la feina.
  - Sempre dino a la feina.
  - Mai dino a la feina.
  - De vegades dino a la feina.
- Cada dia plego a (17.30 h)...
  - dos quarts de cinc.
  - dos quarts de sis.
  - dos quarts de set.
- Sopo a les vuit...
  - del matí.
  - del vespre.
  - de la nit.

# Gestió del temps lliure

- Expressar preferències i fer propostes de temps lliure
- Parlar de les relacions personals i familiars
- Parlar del temps
- Redactar comunicacions breus (felicitations, benvingudes, condols, etc.)



## Abans de començar

Els estudis sociològics actuals confirmen que la separació entre treball i temps lliure és important en la vida quotidiana de les societats urbanes. En el temps lliure, hi ha una gran oferta d'activitats d'oci, sense oblidar el temps que dediquem a la família i als amics. En general, els catalans destinen la major part del temps lliure a estar amb la família (51 %) i prefereixen passejar (44 %) i estar amb els amics (42 %) que anar a ballar (23 %). S'estimen més anar al cinema (38 %) que al teatre (22 %) i un percentatge semblant de persones manifesta que li agrada fer esport (31 %), escoltar música (30 %) o llegir (29 %).

Un cop llegit el text, digues si les afirmacions són veritables o falses.

	V	F
1. En les societats urbanes la distinció entre feina i oci és poc important.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Hi ha moltes activitats d'oci per escollir.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Ballar és l'activitat d'oci més freqüent dels catalans.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Els catalans prefereixen escoltar música que llegir.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

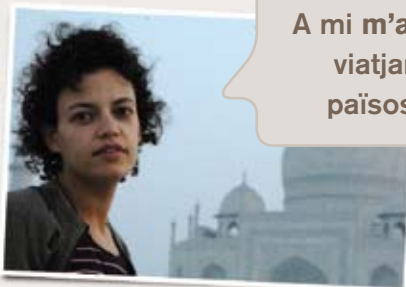
# 1. El temps lliure

1. Relaciona les activitats de lleure amb les fotografies.



- anar a la platja
- viatjar
- anar d'excursió
- esquiar
- anar a un concert
- anar al cinema
- fer esport
- quedar-se a casa
- dinar fora
- sortir a la nit

2. L'Àlicia i el Jaume ens expliquen què els agrada fer en el seu temps lliure. Llegeix el que ens diuen i comenta amb els companys les teves aficions.



A mi m'agrada molt viatjar i visitar països exòtics.



Jo m'estimo més fer escapades de cap de setmana.

3. 23-24 Escolta la Sara i el Matteo. Marca les activitats que fan en el seu temps lliure.



Activitats	Matteo	Sara
Anar al teatre.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Anar a una exposició.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Anar amb avió.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Anar amb bicicleta.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Dibuixar.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Fer esports a l'aire lliure.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Fer fotos.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Activitats	Matteo	Sara
Fer snowboard.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Jugar a golf.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Passejar.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Quedar-se a casa.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Menjar fora.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Tocar la guitarra.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Viatjar.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**4. a.** La Carola i el Leo parlen de com passen el temps lliure. Omple els buits que hi ha als textos següents amb els quantitatius sense repetir-ne cap.

0%      gens      gaire      bastant / força      molt      100%

1. La Carola és especialista en biotecnologia en un centre de recerca. Li agrada \_\_\_\_\_ fer escalada a l'estiu i amb els companys de la feina van a Montserrat cada cap de setmana. Algunes vegades, per anar-hi agafa els ferrocarrils perquè no li agrada \_\_\_\_\_ conduir. A l'hivern van a la Cerdanya. Els seus companys esquien, però ella no ho fa perquè no li agrada \_\_\_\_\_. S'estima més esperar-los al bar prenent un cafè ben calent. En general es pot dir que a la Carola li agraden \_\_\_\_\_ les activitats a l'aire lliure.

2. Sóc dissenyador de moda i per feina vaig contínuament a Londres, París i Milà. Per això durant les vacances no viatjo \_\_\_\_\_; només faig alguna escapada amb la meua parella, l'Alessandro. En aquests viatges aprofito per practicar la meua afició preferida: la fotografia. M'agrada \_\_\_\_\_. Els meus amics quan veuen les fotos sempre diuen el mateix: «I tu, no hi surts?» La resposta és senzilla: no m'agrada \_\_\_\_\_ sortir a les fotos i sempre que puc evito l'objectiu.

**b.** Completa el quadre.

Quan expressem les nostres preferències podem dir:

- M'agrada **molt** prendre el sol.
- M'agrada **força / bastant** llegir el diari en una terrassa.
- No m'agrada **gaire** anar amb vaixell.
- No m'agrada **gens** anar a comprar.

Quan tenim la frase en positiu, usem

\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_.

Quan tenim la frase en negatiu, usem

\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_.

**c.** I a tu, què t'agrada fer durant el teu temps lliure?

**5. 🎧 25-27** Escolta les converses que mantenen uns amics i marca amb una creu a quin diàleg correspon cada frase.

	Diàleg 1	Diàleg 2	Diàleg 3
1. No puc.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Jo potser m'estimo més anar a la Costa Daurada.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. I si quedem més tard per fer una copa?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Hi vols venir?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. D'acord.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. Per què no anem a la platja aquest cap de setmana?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7. Quina bona idea!	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8. Perfecte!	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9. Quina llàstima!	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
10. Et ve de gust anar al Teatre Lliure divendres?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
11. Què et sembla si quedem al vespre?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



6. Proposa una activitat al teu company/a per a aquest cap de setmana. Si vols, pots triar alguna de les propostes de les fotografies.



### Fer propostes

Vols anar al cinema?

Et ve de gust anar a sopar?

Per què no anem al teatre?

Què et sembla si anem a una calçotada?

### Dir que sí

I tant, quina bona idea!

D'acord!

Perfecte!

### Dir que no

No puc perquè treballo.

No em ve de gust.

No m'agrada patinar.

No em va bé.

7. a. Llegeix aquests textos sobre maneres diferents de passar les vacances i omple els buits amb les paraules que falten.

sol lluny tranquil museus quedar-me menjar cultures excursions

#### ciutat



Per vacances, m'agrada conèixer una ciutat cosmopolita per visitar \_\_\_\_\_, comprar i \_\_\_\_\_ en un bon restaurant.

#### platja



Jo prefereixo anar a la platja per prendre el \_\_\_\_\_, llegir una bona novel·la i descansar.

#### muntanya



El que més m'agrada és fer \_\_\_\_\_, per això normalment faig escapades a la muntanya.

#### casa



Com que per feina viatjo molt, durant les vacances m'estimo més \_\_\_\_\_ a casa.

#### països exòtics



Quan puc viatjo \_\_\_\_\_ perquè m'encanta descobrir \_\_\_\_\_ noves i diferents.

#### camp

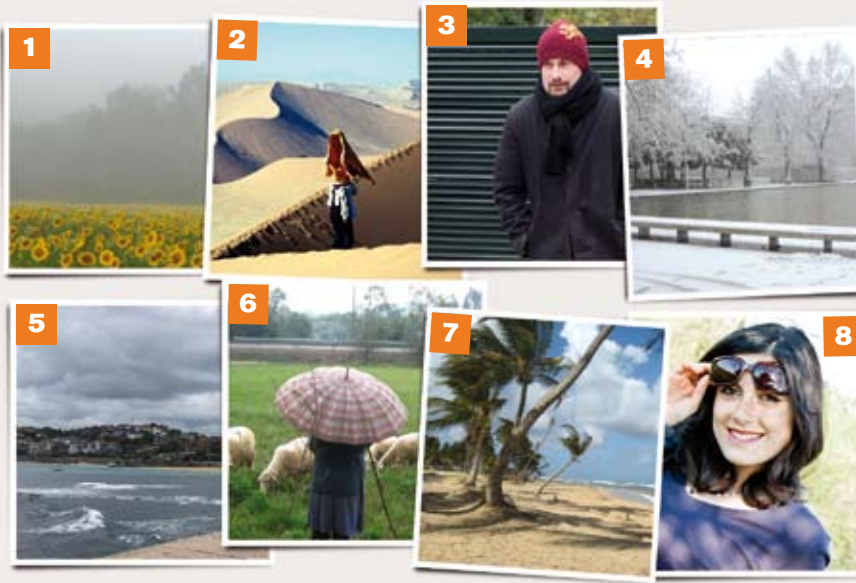


Jo sempre passo les vacances en una casa de camp per estar \_\_\_\_\_ i fer activitats a l'aire lliure.

b. 🗣️ Què fas normalment per vacances? Escriu un text semblant als de l'exercici anterior al full que el professor/a et donarà.

## 2. Quin temps fa?

1. Relaciona les fotografies amb la columna de la dreta.



- Fa fred.
- Plou.
- Fa sol.
- Està núvol.
- Hi ha boira.
- Fa calor.
- Fa vent.
- Neva.

2. 28 Escolta la predicció meteorològica. Quin temps fa a cada lloc? Marca-ho amb una creu.



A l'interior	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Al litoral	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Al nord	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
En cotes altes	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

### Ara tots

3. Quins mesos i estacions us agraden? Què feu de diferent?

Les estacions

hivern



primavera



estiu



tardor



Els mesos





### 3. Amb la meva família

1. a. Mira les fotografies de les dues famílies i omple els buits amb les paraules del quadre. En sobren dues.

pare    mare    fill    filla    germà    germana    marit    dona

a. Aquesta és la seva

b. Aquest és el seu

e. Aquest és el seu

Aquesta és la



c. Aquest és el seu

Aquesta és la

d. Aquesta és la seva

*Chloe*



*Judit*

f. Aquest és el seu

b. La Chloe i la Judit parlen de les seves famílies. Qui diu què? Escriu C o J davant de cada afirmació.

- |  |   |
|--|---|
| 1. <input type="checkbox"/> Estic casada.              | 6. <input type="checkbox"/> Tinc un germà que es diu Max. |
| 2. <input type="checkbox"/> Tinc 7 anys.               | 7. <input type="checkbox"/> El meu home és holandès.      |
| 3. <input type="checkbox"/> El meu fill té 8 mesos.    | 8. <input type="checkbox"/> Faig 34 anys al setembre.     |
| 4. <input type="checkbox"/> Tinc dos germans.          | 9. <input type="checkbox"/> Vaig a l'escola del barri.    |
| 5. <input type="checkbox"/> La meva mare és comptable. | 10. <input type="checkbox"/> El meu fill es diu Joel.     |

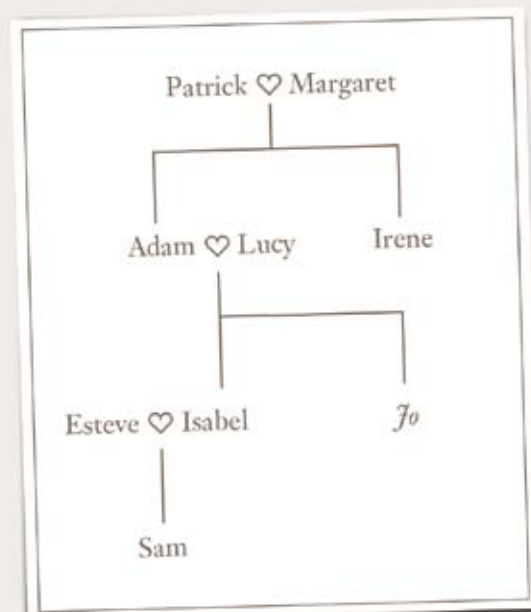
### Tu i jo

Persona A

2. Pregunta al teu company/a:

- Com es diu la teva filla? (Xènia)
- Com es diu el teu oncle? (Daniel)
- Com es diu el teu germà? (Enric)
- Com es diu la teva àvia? (Angelina)
- Com es diu la teva mare? (Eva)

Ara mira l'arbre genealògic i respon les seves preguntes.



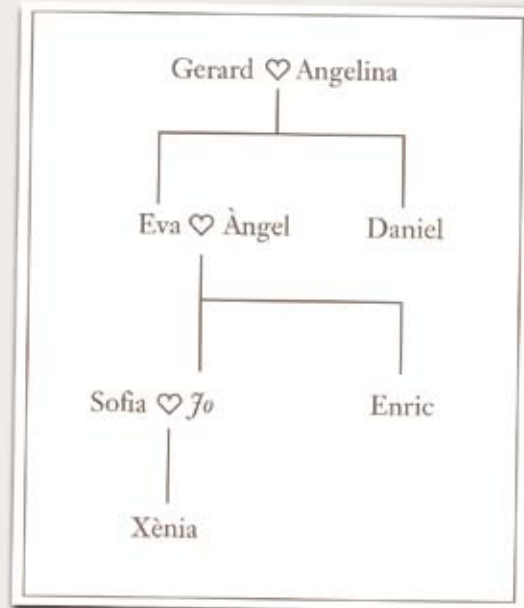
## Tu i jo

### Persona B

2. Mira l'arbre genealògic i respon les preguntes del teu company/a.

Ara pregunta-li:

1. Com es diu la teva tia? (Irene)
2. Com es diu el teu cunyat? (Esteve)
3. Com es diu el teu pare? (Adam)
4. Com es diu el teu nebot? (Sam)
5. Com es diu el teu avi? (Patrick)



3. Llegeix les targetes següents i digues a quina situació es refereixen (benvinguda, mort d'un familiar, aniversari, naixement d'un fill, canvi o millora laboral) i a quin tipus de persona s'adrecen (amic, client, company de feina). Hi pot haver més d'una resposta.

1

Per molts anys, Mireia!  
Tu com el vi: amb els anys cada dia estàs més guapa! Ens veiem per celebrar-ho, no? Petons,  
Pau

2

Felicitats per l'augment de família, Mathieu! Ens alegrem que tot hagi anat bé i que l'Elena i el nen ja siguin a casa.

3

Benvingut al Departament de Riscos. Desitgem que sigui l'inici d'una nova etapa plena d'èxits professionals i personals.  
March Inversions

4

En aquests moments tan difícils, us volem fer arribar el nostre condol més sincer.  
Biofarmàcia Palau, SA

5

Enhorabona, Juli!  
M'han dit que plegues, però que el canvi és per millorar. Molta sort en aquesta nova aventura.  
Ernst

6

Moltes felicitats, pares!  
És preciosa!  
Quan ens la presentareu?  
Nuno, Fina i companyia

7

25 anys a Barcelona.  
25 anys al vostre servei.  
NFC Sintagma, SL

8

Felicitats per l'ascens, Paco!  
Àurea

9

Us acompanyo en el sentiment.  
Margie Kuskner  
Gerència

10

Ens plau comunicar-vos l'adreça de la nova seu de DAFO+.  
A partir d'ara us atendrem des del districte 22@.

Cordialment, Elna Giró

DAFO+

Bolívia, 138, àt. 3a  
08018 Barcelona  
Tel./Fax: 935 133 849  
dafoplus@mail.cat

situació

destinatari

situació

destinatari

- |         |          |
|---------|----------|
| 1. .... | 6. ....  |
| 2. .... | 7. ....  |
| 3. .... | 8. ....  |
| 4. .... | 9. ....  |
| 5. .... | 10. .... |

## 4. Amb els amics

1. a. La Mireia i l'Olívia són amigues. Llegeix la conversa telefònica que mantenen.

**MIREIA:** Digui?

**OLÍVIA:** Ei, Mireia, sóc l'Olívia. Com estàs?

**M:** Bé, i tu?

**O:** Bé, també. Mira, et truco per saber si demà vols quedar per anar a dinar amb mi al centre.

**M:** Ai, no puc perquè ja he quedat amb els del curs de xarxes de cooperació i la Silvia, aquella amiga meva que viu a Gràcia.

**O:** La Silvia? Quina Silvia?

**M:** La Silvia, aquella noia alta, morena, tan simpàtica, de la presentació del dossier d'economies emergents.

**O:** Ah, sí! I tant! Ara la recordo. És veritat, és molt maca.

**M:** Escolta, i per què no vénis amb nosaltres?

**O:** Ah, doncs sí, perfecte.

b. Ara descriu els amics del curs de la Mireia.



El Gerhard

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



L'Imma

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



El Naveen

.....

.....

.....

.....

El Richard

.....

.....

.....

.....

alt / alta	jove
baix / baixa	gran
prim / prima	maco / maca
gras / grassa	guapo / guapa
ros / rossa	lleig / lletja
moreno / morena	

simpàtic / simpàtica	divertit / divertida
trist / trista	llest / llesta
amable	seriós / seriosa
tímid / tímida	
rialler / riallera	
agradable	

## De dos en dos

c. Com són els teus amics? Tria'n dos i descriu-los al teu company/a.

## 5. L'escapada

1. a. Aquí tens cinc propostes per a una escapada de cap de setmana. Quina creus que és més adequada per a cada perfil? Per què?

**1** Cap de setmana enològic a la Ribera de Duero



- 2 nits en un hotel spa de 5\*.
- Visita de les principals bodegues de la zona i degustació de vins.
- Circuit de vinoteràpia opcional.

**2** Cap de setmana a Llafranc



- Estada en un hotel de 4\* a primera línia de mar.
- Activitats per a nens i grans (submarinisme, jocs a la platja...).
- Excursió opcional al far de Sant Sebastià.

**3** Cap de setmana de neu



- Estada en un hotel de 5\* a Baqueira.
- Forfet inclòs per a dos dies.
- Lloguer de raquetes i motos de neu.

**4** Cap de setmana a la Toscana



- 2 nits d'hotel a Florència.
- Entrada a la Galleria Uffizi inclosa.
- Visita opcional a San Gimignano.

**5** Cap de setmana a Londres



- 2 nits en un hotel de 4\* a la City.
- Entrada combinada per al London Eye inclosa.

**6** Cap de setmana al Delta de l'Ebre



- 2 nits en una casa rural amb encant.
- Excursions pel Parc Natural del Delta de l'Ebre
- Esports d'aventura, lloguer de bicicletes

- Un grup de companys de feina que es volen conèixer més a fons.
- Una família jove amb tres nens d'edats compreses entre els 5 i 11 anys.
- Una parella que fa poc que estan junts.
- Una persona soltera que ha conegut algú per Internet.
- Una entitat que organitza una trobada de treball de tots els empleats fora de l'oficina.
- Un matrimoni que celebra els 25 anys de casats.

### De dos en dos

b. Amb el teu company/a feu tres propostes de cap de setmana:

1. Per anar-hi amb parella.
2. Per anar-hi amb família.
3. Per anar-hi amb amics.



## 6. Entre l'oci i el negoci

1. Un client potencial de la vostra empresa té previst arribar a Barcelona dilluns per participar en unes jornades que es fan al Departament d'Economia i Empresa de la Universitat Pompeu Fabra. Completa el programa d'aquestes jornades amb les paraules del quadre.

interpretació      inaugural      cloenda      plenària      acadèmic  
sessions      benvinguda      rodona      demostracions

### *Jornades anuals del Grup de Recerca en Economia Aplicada per al Coneixement*

#### Dimarts, 8 de març

##### Còctel de benvinguda al Saló del Tinell

- 19.00 — Recepció i (1) .....
- 20.00 — Recital de jazz a càrrec del Conjunt XXI

#### Dimecres, 9 de març

##### Programa (2) .....

- 08.30 — Inscripció de participants / Recollida de documentació i materials
- 09.00 — Acte (3) ....., a càrrec d'Arnau Puig (Universitat Pompeu Fabra) i Adrianna Pereira (Graduate School of Economics)
- 09.30 — Conferència plenària: *Nous paradigmes en una economia global*, a càrrec de Matthias Berry (Harvard University)
- 10.30 — Pausa - cafè
- 11.00 — Taula (4) ..... : *Models empresarials emergents*, amb les intervencions d'Eric Andrew (Innovational Ltd.), Cossimo Bellani (Universit  di Perugia) i Elsa Silva (MUC Development)
- 12.30 — Debat
- 13.00 — Conferència (5) ..... : *Innovació i tecnologia*, a càrrec de Pavel Nielsson (London School of Economics)
- 14.00 — Dinar

#### Dijous, 10 de març

##### 09.00 — (6) ..... paral·leles de comunicacions

*Nous paradigmes de creixement*,  
a càrrec d'Enzo Grassi (Idon Rx & Partners)  
i Axel Br hl (MKMF, SA)

*Ready for Growth: emprendre i innovar*,  
a càrrec d'Elna Oms (Columbia University)

##### 10.00 — Sessions paral·leles de (7) ..... de software

*Les xarxes socials, un mercat emergent  
per al desenvolupament multimèdia*,  
a càrrec de Berta Canals (Applications Intercom)

*Tsbwanalog, gestor de contingut i fiscalitat  
per a les pime*, a càrrec de Francesc Pi  
(Amber Point, SL)

##### 11.00 — Pausa - cafè

##### 11.30 — Conferència plenària: *La comunicació en un món globalitzat*, a càrrec d'Ignasi Gassiot (ESADE)

##### 12.30 — Debat


##### 13.00 — (8) .....

S'oferirà (9) ..... en llengua de signes catalana de les conferències plenàries.

Ramon Trias Fargas, 25-27 - 08005 Barcelona - Telèfon: +34 935 421 766




**2.** La vostra empresa vol oferir al client diverses activitats de lleure, a banda de les jornades i de les reunions que ja té programades.

**a.**  En grups de quatre munteu un programa d'activitats per al client. Hi ha d'haver una activitat cultural, una de musical i una ruta per la ciutat. Trobareu tota la informació a les fitxes de l'annex.



dia	hora / activitat

**b.**  Un cop preparat el programa, formeu parelles de grups diferents. El professor/a repartirà a cadascú un rol de client. Un alumne/a ha d'adoptar el rol de client/a que li ha tocat i l'altre, el d'empresa. L'alumne/a que fa d'empresa ha d'explicar al company/a el programa que ha preparat. El client/a pot expressar altres preferències. Seguidament, intercanvieu els papers.

## Ara tots

**c.** Respon l'enquesta següent. Després compara les respostes amb el teu company/a i posa-les en comú amb la resta de la classe.

**1.** Quan assistiu a reunions o congressos:

- a. us agrada tenir temps lliure per a vosaltres
- b. us agrada assistir a activitats organitzades

**2.** Quan acaba la sessió de treball:

- a. preferiu anar a descansar a l'hotel
- b. preferiu enllaçar amb activitats organitzades de lleure

**3.** Les activitats de lleure:

- a. permeten conèixer millor el lloc i els altres assistents o organitzadors de l'acte
- b. envaeixen l'àmbit personal i privat

**4.** Els cursos, seminaris, jornades, reunions, etc., serveixen per:

	sempre	de vegades	mai
a. ampliar coneixements sobre un tema	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
b. descobrir interessos del mercat	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
c. fer contactes entre la gent del sector	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

## Una festa per a cada estació



El 23 d'abril se celebra Sant Jordi, patró de Catalunya, i el Dia Mundial del Llibre i la Rosa, amb diverses activitats arreu de Catalunya, on, cada any, els carrers de tots els pobles i ciutats s'omplen de parades de llibres i roses. La versió de la llegenda més popular a Catalunya explica que a Montblanc (Conca de Barberà) un cavaller va matar un drac terrible per salvar la filla del rei. La tradició afegeix que de la sang vessada va néixer un roser de flors vermelles.

La nit del 23 al 24 de juny se celebra Sant Joan, que integra costums pagans en honor del sol i els cultes vinculats al solstici d'estiu, caracteritzats per l'exaltació de la vida i l'amor. La festa té una riquesa ritual i simbòlica enorme: el foc com a gran protagonista, els misteris de la natura, el menjar, les cançons, etc., evoquen moments màgics en els quals tot és possible.



La festa de Tots Sants o la castanyada se celebra entre el 31 d'octubre i l'1 de novembre. Segons la tradició popular, aquestes dates són el moment de l'any en què s'interrelacionen el món dels vius i el dels morts. La gastronomia de Tots Sants, que procedeix d'antigues ofrenes funeràries, és rica i variada i està basada en els panellets, les castanyes torrades i els moniatos que es mengen acompanyats de moscatell.

Uns dies abans de Nadal, a les cases es col·loca el tió, un tronc màgic que s'ha d'alimentar (pa sec i aigua) i que viu durant uns dies a la cuina o al menjador de casa. El tió es fa cagar la nit de Nadal —tradicionalment després de la Missa del Gall— o el mateix dia de Nadal. A diferència d'altres costums i personatges procedents de cultures d'altres països (arbre de Nadal, Pare Noël, etc.), el tió ha conservat tot un ritual tradicional: fer cagar els regals al tió és una cerimònia domèstica, que consisteix a cantar una cançó i colpejar el tronc amb força.



Digues si aquestes afirmacions són veritables o falses.

	V	F
1. Sant Jordi és un cavaller que llegeix molt.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Les fogueres són les protagonistes de la nit de Sant Joan.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Els panellets són les postres típiques d'hivern.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. El tió és un animal màgic.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

## → Tu mateix

1. Tenint en compte el gènere i el nombre, escriu les paraules entre parèntesis en la forma adequada.

Em dic Ferran i us vull presentar la meva família. La meva mare és \_\_\_\_\_ (VIDU) i viu a Barcelona. És \_\_\_\_\_ (BAIX) i \_\_\_\_\_ (GRAS). Tinc dos germans i una \_\_\_\_\_ (GERMÀ), que és la \_\_\_\_\_ (PETIT). Jo sóc el gran. Els meus germans són bessons i tots dos són \_\_\_\_\_ (ALT) i \_\_\_\_\_ (PRIM). En canvi, la meva germana s'assembla a la meva mare. Tinc tres \_\_\_\_\_ (NEBOT), que són \_\_\_\_\_ (FILL) de la meva germana. Són \_\_\_\_\_ (ROS) i molt \_\_\_\_\_ (SIMPÀTIC). Jo sóc divorciat i no tinc fills.

2. Mira el quadre i omple els buits amb el possessiu adequat.

Els possessius			
<i>masc. sing.</i>	<i>fem. sing.</i>	<i>masc. pl.</i>	<i>fem. pl.</i>
el meu	la meva	els meus	les meves
el teu	la teva	els teus	les teves
el seu	la seva	els seus	les seves
el nostre	la nostra	els nostres	les nostres
el vostre	la vostra	els vostres	les vostres
el seu	la seva	els seus	les seves

Em dic Irene. \_\_\_\_\_ pare es diu Ignasi i \_\_\_\_\_ mare es diu Carolina.  
 \_\_\_\_\_ germana viu a França i \_\_\_\_\_ germà viu a Barcelona. Sóc separada.  
 \_\_\_\_\_ fills es diuen Isaac i Max.

Nosaltres som la Carolina i l'Ignasi. \_\_\_\_\_ filles es diuen Ariadna i Irene, i  
 fill es diu Enzo. \_\_\_\_\_ filla Ariadna viu amb \_\_\_\_\_ marit a l'estranger.

Vosaltres sou l'Enzo i la Irene? Així \_\_\_\_\_ pares es diuen Carolina i Ignasi. \_\_\_\_\_  
 germana encara viu amb \_\_\_\_\_ marit a França?

3. Descriu la teva família.

---



---



---



---



---



---

## 4. Troba el mot intrús.

- |    |        |        |         |           |
|----|--------|--------|---------|-----------|
| a. | avi    | coixí  | sogre   | cosina    |
| b. | pluja  | hivern | boira   | núvol     |
| c. | nebots | filles | germans | cunyats   |
| d. | rossa  | prima  | morena  | tímida    |
| e. | escala | esquia | neva    | viatja    |
| f. | lleig  | llest  | seriós  | simpàtic  |
| g. | tardor | estiu  | calor   | primavera |

## 5. Tria l'opció adequada.

## 1. Sempre que puc vaig a l'estranger.

M'agrada \_\_\_\_ viatjar.

- a. gens
- b. molt
- c. gaire

## 2. No m'agrada \_\_\_\_ visitar museus.

No hi vaig mai.

- a. gens
- b. força
- c. bastant

## 3. Vols que anem a la platja?

- a. No, prefereixo anar a la platja.
- b. No, m'estimo més la muntanya.
- c. No, quan hi anem?

## 4. Quan hi ha tempesta...

- a. fa sol.
- b. hi ha clarianes.
- c. plou.

## 5. Quan neva...

- a. fa calor.
- b. fa fred.
- c. cau pedra.

## 6. La germana del meu marit és...

- a. la meva jove.
- b. la meva cosina.
- c. la meva cunyada.

## 7. La filla dels meus tiets és...

- a. la meva cosina.
- b. la meva germana.
- c. la meva neboda.

## 8. Si algú ens diu que fa anys, li diem...

- a. Em sap greu!
- b. Enhorabona!
- c. Per molts anys!

## 9. Si algú ens comunica que es casa, li diem...

- a. Moltes felicitats.
- b. T'acompanyo en el sentiment.
- c. Prefereixo anar a sopar.

## 10. Quan trobem algú molt lleig, considerem...

- a. que no és gens guapo.
- b. que és molt intel·ligent.
- c. que pesa poc.

# Espais compartits

- Descriure l'entorn laboral
- Situar objectes i espais
- Preguntar i donar indicacions
- Explicar itineraris amb transport públic

## Abans de començar



Compartim oficina moderna de 200 m<sup>2</sup> al 22@. Molt assolellada. Ideal per a arquitectes, dissenyadors gràfics i il·lustradors. Compartiments de 15 m<sup>2</sup> amb dues taules grans, cadires i prestatgeria. Connexió Wi-Fi, màquina de cafè i lavabos. Ambient relaxat i tranquil. El preu per a cada compartiment és de 190 € al mes, despeses incloses.

☎ 620 213 845

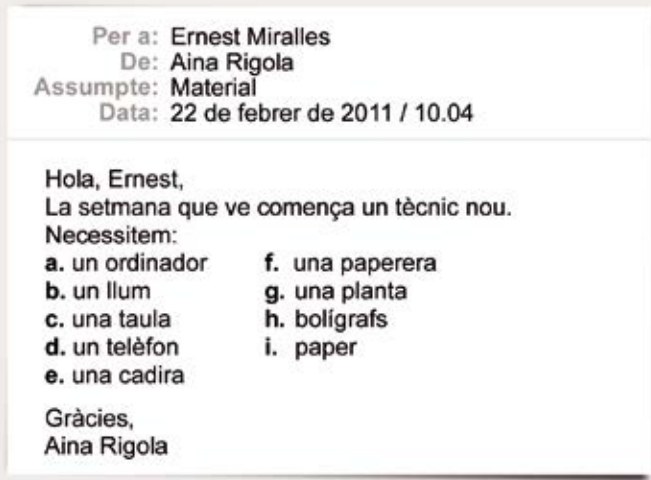
Un cop llegit el text, digues si les afirmacions són veritables o falses.

	V	F
1. En aquesta oficina no hi toca el sol.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Només comparteixen espai arquitectes i dissenyadors.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. L'oficina no té connexió a Internet.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. L'aigua i la llum estan incloses en el preu del lloguer.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



# 1. Al despatx

1. a. El responsable de material d'una empresa ha rebut per correu electrònic una comanda del departament de personal, perquè s'incorpora un tècnic nou. Relaciona les fotografies amb el material que surt a la llista.



1.  2.  3.  4.  5.  6.  7.  8.  9.

b. Aquestes paraules també estan relacionades amb l'oficina. Completa el quadre amb les formes del plural.

teclat / teclats	grapadora / grapadores	ratolí / ratolins	calaix / calaixos
retolador / _____	goma / _____	maletí / _____	despatx / _____

2. L'espai del tècnic nou ja és a punt.

a. Mira la fotografia i completa les frases amb les paraules del quadre.

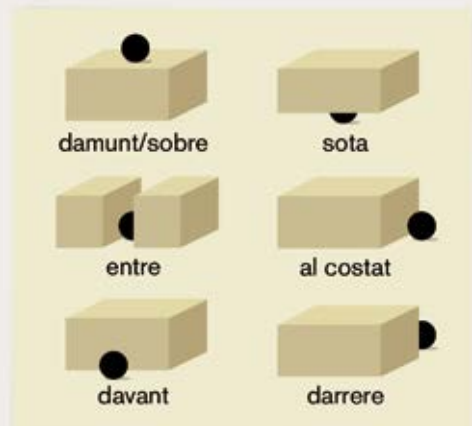
- damunt     entre     al costat de     davant     sota

- Hi ha una impressora damunt la taula.
- Hi ha una tassa de cafè \_\_\_\_\_ del telèfon.
- \_\_\_\_\_ l'ordinador i l'escàner hi ha un cactus.
- Hi ha un buc \_\_\_\_\_ la taula.
- \_\_\_\_\_ la cadira hi ha una paperera.



b. Ara digues si les afirmacions següents són veritables o falses.

	V	F
1. A la dreta de l'ordinador hi ha un ratolí.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Sobre la taula hi ha una planta.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Al mig de la taula hi ha l'ordinador.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. El llum de taula és a l'esquerra.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. Darrere la impressora hi ha el telèfon.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. Dins la paperera hi ha papers.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



3. a. Fixa't en aquest despatx i tria la resposta adequada a les preguntes següents.



a. —Quantes cadires hi ha?

—N'hi ha dues.

—No n'hi ha cap.

c. —Quants ordinadors hi ha?

—N'hi ha un.

—N'hi ha pocs.

b. —Hi ha cap reposapeus?

—N'hi ha molts.

—N'hi ha un.

d. —Hi ha finestres?

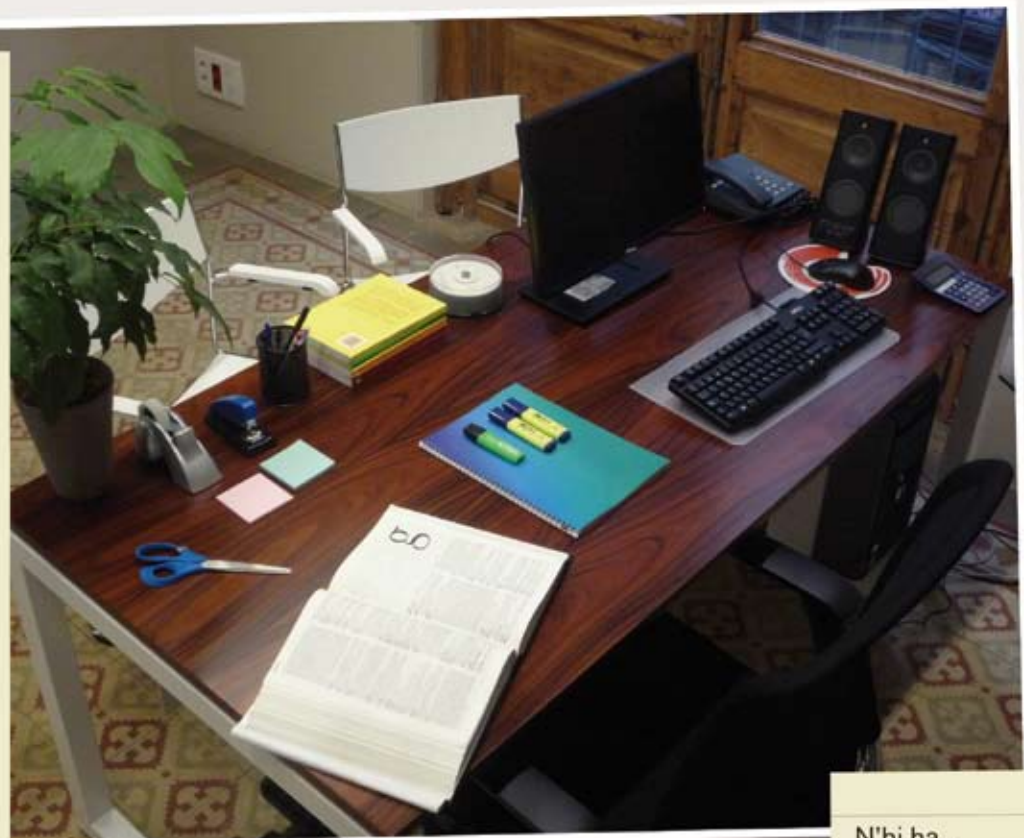
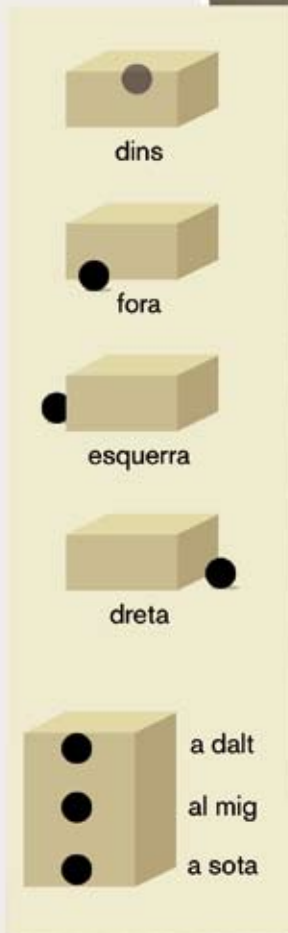
—No n'hi ha cap.

—N'hi ha una.

## De dos en dos

b. Teniu bona memòria?

Mireu la fotografia següent un minut i després tanqueu el dossier. A continuació, el professor/a us donarà una fitxa amb una llista d'objectes. Pregunteu al vostre company/a quants d'aquests objectes hi ha.



N'hi ha...

No n'hi ha cap.

## 2. A l'oficina

1. Un agent immobiliari ensenya els plànols de dues oficines a un client. Relaciona les descripcions amb aquests plànols. Sobra una descripció.



a.   
Entrant a mà esquerra hi ha un lavabo i a mà dreta, un petit magatzem. La recepció és al costat del lavabo. Al davant hi ha un despatx amb dues taules. Al fons de l'oficina hi ha el despatx del director, que té una taula per a reunions.

b.   
Entrant a mà esquerra hi ha un magatzem. Al costat hi ha la recepció i davant, un espai obert amb dues taules. Des d'aquest espai, s'accedeix a un lavabo. El despatx del director és al fons de l'oficina, amb una sala de reunions al costat.

c.   
Entrant a mà esquerra hi ha un petit magatzem i davant, un lavabo. El despatx del director és al fons de l'oficina. Entre aquest despatx i l'entrada hi ha un espai amb quatre taules.

## Tu i jo

### Persona A

2. Treballes en una empresa nova i no saps on són els diferents espais. Fixa't en l'exemple i pregunta al company/a on són la **màquina de cafè**, el **despatx del director**, la **sala d'espera** i l'**ascensor**.

—On és la sala de reunions?

—La sala de reunions és a l'esquerra dels despatxos, a la primera planta.





## Tu i jo

### Persona B

2. Treballes en una empresa nova i no saps on són els diferents espais. Fixa't en l'exemple i pregunta al company/a on són la **cuina**, els **despatxos**, la **recepció** i el **lavabo** (planta baixa).

—On és el magatzem?

—El magatzem és **a la dreta** de la màquina de cafè, a la segona planta.



3. 29 Clive Sutherland viatja sovint per feina i aprofita les estones que passa a l'aeroport per treballar. Escolta el que explica i omple els buits.

tecnologies

informes

patrocinadors

serveis

barreres

correus

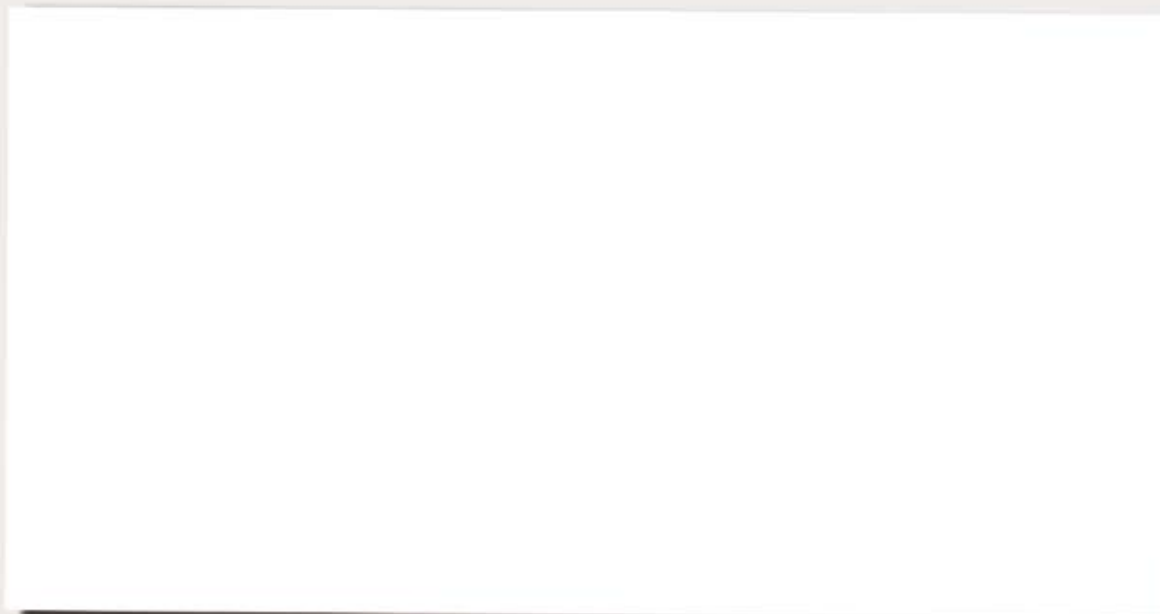


Tinc una petita empresa de .....  
i sovint, quan viatjo, aprofito les estones a la sala d'espera de l'aeroport per treballar. Les noves ..... em permeten gestionar l'empresa i fins i tot fer negocis des de qualsevol lloc. Per fer-ho, necessito l'ordinador portàtil i el telèfon mòbil. Em connecto a Internet, envio promocions als clients, ..... electrònics als proveïdors i redacto ..... per als socis ..... De vegades també parlo amb col·laboradors externs via Skype, que és una eina fonamental i formidable per superar les ..... geogràfiques.

**4. a.** Com us imagineu l'oficina ideal? En grups de quatre, dissenyeu una oficina al vostre gust. Podeu ajudar-vos d'aquest quadre a mesura que aneu decidint com serà.

UBICACIÓ	ciutat:	
	barri:	
	pis:	
METRES QUADRATS		
DISTRIBUCIÓ		QUANTITAT
	despatxos	
	lavabos	
	sales (d'actes, de reunions, de relaxació)	
	cuina	
	magatzem	
	ascensor	
	recepció	
jardí		
...		
MOBILIARI		

**b.** Dibuixeu la distribució de l'oficina en el quadre. Col·loqueu-hi tot el que considereu necessari per treballar-hi confortablement.



## Ara tots

**c.** Exposeu a la resta del grup com és la vostra proposta i decidiu entre tots quina és la millor.

→ Entrant hi ha...

→ Està situada a...

→ Té ... metres quadrats.

→ Hi ha una màquina de cafè...

→ La sala de reunions és...

→ Al final del passadís hi ha...



5. a. Llegeix aquests anuncis i completa'ls amb les paraules del quadre.

	aire condicionat	assolellada	plantes	terra	ben comunicada		
finca	antiga	vistes	alts	interior	lluminós	vestíbul	finestra

**a** **ES VEN** oficina de 150 m<sup>2</sup> amb cinc despatxos (tres d'exterior i dos d'interiors) i dos lavabos. Sense mobles. Parquet i ..... . Ascensor. .... , acollidora, cèntrica i ..... . Vistes urbanes. Orientació muntanya. Zona Sant Gervasi.

**c** **ES LLOGA** local de dues ..... , de 180 m<sup>2</sup>, en una ..... totalment rehabilitada. Distribució: 120 m<sup>2</sup> a la planta baixa i 60 m<sup>2</sup> al soterrani.

**e** **DESPATX** de lloguer de 72 m<sup>2</sup>, al costat de la plaça Urquinaona. .... i escala totalment rehabilitats. Dues sales grans, dues sales mitjanes i un lavabo. .... en bon estat. Subministraments donats d'alta. Dreta de l'Eixample. A 2 minuts de la plaça de Catalunya.

**b** **ES BUSCA** local per a oficina al districte de Sant Martí, a la zona 22@. Mínim 60 m<sup>2</sup>, ..... , tranquil i amb ..... a l'exterior. Moblat. Pàrquing a la mateixa finca.

**d** **OFICINA** en venda en finca ..... modernista al passeig de Gràcia. 200 m<sup>2</sup>. Gran rebedor, set despatxos (quatre tenen ..... o balcó i tres donen al pati ..... ), tres sales connectades entre si. Dos lavabos. Aire condicionat, calefacció, sostres ..... . Ascensor.

**b.** Entre els anuncis hi ha un intrús. Digues quin és i per què.

.....  
 .....

**c.** Escriu un anunci per llogar una oficina, seguint els models dels textos anteriors.

*Es lloga*

.....  
 .....

### 3. Al carrer

1. Aquest és el plànol de la zona on treballes. Mira'l amb atenció i completa les frases amb les paraules que hi ha al quadre.

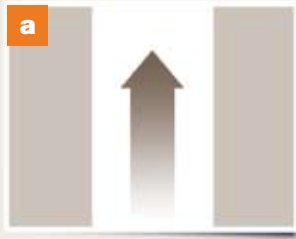
cantonada    banc    semàfor    mercat    parc    pas de vianants  
paperera    farmàcia    hospital    biblioteca



- Entre la \_\_\_\_\_ i el CAP hi ha un \_\_\_\_\_.
- Davant de correus hi ha una \_\_\_\_\_.
- El \_\_\_\_\_ és al costat de l'oficina.
- A prop de la farmàcia hi ha un \_\_\_\_\_.
- La \_\_\_\_\_ és entre l'escola i la cafeteria.
- L'escola és en una \_\_\_\_\_.
- Darrere la biblioteca i l'escola hi ha el \_\_\_\_\_.
- L' \_\_\_\_\_ no és a prop del banc, és lluny.
- Davant de l'escola hi ha un \_\_\_\_\_.

2. El Noah ha d'anar a visitar uns clients. Fa poc que és a Barcelona i pregunta com arribar a les adreces que té assignades. Relaciona cada indicació que li han donat amb el dibuix corresponent.

1. Tiri tot recte.
2. Continua fins al carrer...
3. Baixa per aquest carrer i al primer carrer tomba a la dreta.
4. Travessa el carrer.
5. Segueixi per aquest carrer amunt i al segon carrer giri a la dreta.
6. Al final del carrer hi ha la parada de metro.



1



#### imperatiu

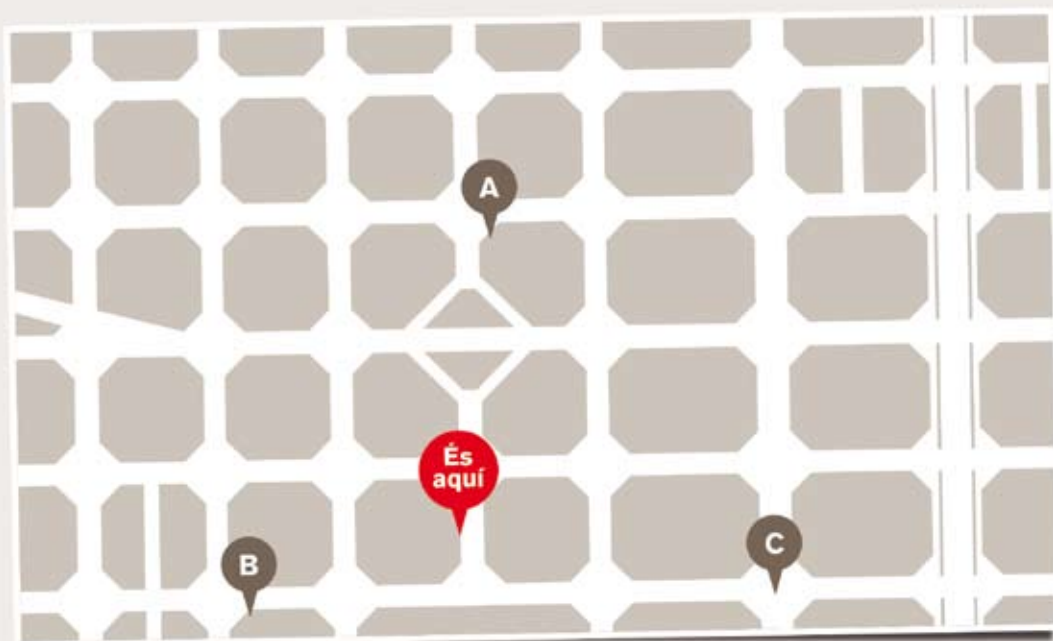
agafa	agafi
tira	tiri
gira	giri
baixa	baixi
puja	pugi
continua	continuí
segueix	segueixi
tomba	tombi
travessa	travessi

a la dreta / a l'esquerra  
tot recte  
amunt / avall  
a la primera/segona travessia  
al primer/segon carrer  
és a prop/lluny  
és davant de / darrere de /  
al costat de

primer	1r	primera	1a
segon	2n	segona	2a
tercer	3r	tercera	3a
quart	4t	quarta	4a
cinquè	5è	cinquena	5a

3. 30-31 Escolta les indicacions i escriu la lletra que correspongui a cada un dels llocs.

- Centre de Negocis (hotel)     farmàcia     rambla de Catalunya




## 4. Mitjans de transport

1. a. Aquestes persones ens expliquen amb quin mitjà de transport van a la feina. Canvia les imatges per les expressions que hi ha al quadre. En sobren dues.

vaig amb metro    agafo l'autobús    a peu    taxi    cotxe    bicicleta    moto    tramvia

a. Per anar a la feina normalment  ..... . La parada és molt a prop de casa

meva. Alguna vegada, si m'adormo, agafo un  ..... , però és força car.

b. Jo  ..... a la feina, però si em llevo d'hora a vegades agafo la



c. Jo visc fora de Barcelona i el que em va més bé per arribar a la feina és agafar el



..... . De vegades, si hi ha molt trànsit, el deixo a la zona universitària i continuo



..... fins a Sants.

b. I tu, amb quin mitjà de transport vas a la feina?

2. Llegeix aquests textos sobre altres mitjans de transport i digues si les afirmacions són veritables o falses.



Al Japó, el Shinkansen o tren bala és el nom amb què es coneixen els trens d'alta velocitat. Des de l'any 1964 és el pioner mundial en la construcció d'aquest tipus de ferrocarrils.



A Lisboa, el tramvia no és només un dels mitjans de transport més útils per desplaçar-se per la ciutat, sinó també una de les atraccions turístiques més importants.



Venècia és mundialment coneguda pels seus canals i per desplaçar-s'hi s'utilitza el vaporetto com a mitjà de transport públic.




El rickshaw és un mitjà de transport originari d'Àsia que consisteix en un cotxe lleuger de dues rodes arrossegat per una persona que va a peu o en una bicicleta.

V    F

- |   |                          |                          |
|---|--------------------------|--------------------------|
| 1. Els trens d'alta velocitat només es construeixen al Japó.            | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2. El tramvia de Lisboa tan sols és una atracció turística.             | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3. El vaporetto és un mitjà de transport públic molt usat a tot Itàlia. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4. El rickshaw és un vehicle de dues rodes arrossegat per una persona.  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |



## De dos en dos

1.  Dues persones que visiten la Fira de Barcelona han quedat per sopar amb un grup d'empresaris. Expliqueu al vostre company/a el recorregut que trobareu a l'annex i dibuixeu sobre el mapa blanc d'aquesta pàgina el recorregut (amb metro, a peu o amb cotxe) que us explicarà.



Com vaig des d'aquí a tornar el cotxe?

Baixa per l'avinguda i després...





## La nova silueta urbana de Barcelona

Hi ha moltes maneres d'explicar per què una ciutat és diferent de totes les altres. Barcelona és única per la seva història, els seus carrers, la seva gent i també pel perfil d'edificis nous que configuren una silueta urbana renovada i moderna.



La Torre Agbar, acabada el 2005, és el símbol de la Barcelona tecnològica. D'aspecte únic, amb 142 metres d'alçària, i recoberta de plaques d'alumini lacades de colors vermellors, blaus, verds i grisos, cobertes per 59.619 làmines de vidre transparent, és un edifici d'oficines dissenyat per Jean Nouvel, que per fer-lo es va inspirar en Gaudí i les muntanyes de Montserrat. Dins el nou districte tecnològic, s'ha convertit en la nova icona de la silueta de la ciutat.



La Torre Mapfre, juntament amb l'Hotel Arts, són les torres bessones de la ciutat, a primera línia de mar. Amb 157 i 154 metres, respectivament, es van erigir per als Jocs Olímpics de 1992 per modernitzar la silueta de Barcelona i convertir-les en el símbol de la gran transformació urbanística que va patir la ciutat. La Torre Mapfre és el gratacel més alt de tot Catalunya, i és visible des de tota la ciutat. Les seves finestres reflecteixen el terra, amb la qual cosa adquireix l'aspecte d'un mirall gegantí.



El PRBB és una iniciativa conjunta de la Generalitat de Catalunya, l'Ajuntament de Barcelona i la Universitat Pompeu Fabra. L'edifici, un dels nuclis de recerca biomèdica més grans del sud d'Europa, és una gran infraestructura científica que aplega sis centres públics de recerca, coordinats entre si. Té una forma el·líptica molt característica, amb unes dimensions de 117 x 74 metres (més de 55.000 m<sup>2</sup> construïts), i presenta, alhora, un alt nivell de polivalència funcional.



L'edifici World Trade Center de Barcelona, de l'arquitecte estatunidenc Henry N. Cobb, té una estructura molt original, inspirada en la forma d'un vaixell, envoltat pel mar Mediterrani. La disposició dels quatre edificis en forma de cercle crea una espectacular plaça central de 2.500 m<sup>2</sup> on es troben l'àrea comercial i de restauració que donen servei als usuaris del complex. A més, les quatre torres acullen les oficines de lloguer, un centre de congressos, convencions i reunions, i un hotel.

Digues si aquestes afirmacions són veritables o falses.

	V	F
1. La Torre Agbar és la més alta de Barcelona.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. La Torre Mapfre fa 154 m d'alçada.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. El PRBB té forma de cèl·lula.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. El WTC està format per quatre edificis al voltant d'una plaça central.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

## → Tu mateix

1. Transforma aquestes frases utilitzant l'imperatiu. Fixa't en l'exemple.

(tu) *continuar* recte

*Continua recte.*

a. (vostè) *travessar* la plaça

.....

e. (vostè) *baixar* per aquest carrer

.....

b. (tu) *girar* a l'esquerra

.....

f. (vostè) *tirar* carrer amunt

.....

c. (tu) *continuar* recte

.....

g. (tu) *agafar* un taxi

.....

d. (vosaltres) *tombar* a la dreta

.....

h. (vostès) *seguir* aquest carrer avall

.....

2. Llegeix el text següent i omple els buits amb algunes d'aquestes paraules. En sobren dues.

dalt    terrat    principal    sota    balcons    edifici    carrers

Al passeig de Gràcia de Barcelona, a l'anomenada Illa de la Discòrdia, entre els ..... Consell de Cent i Aragó, hi ha la Casa Batlló, un ..... modernista construït per Antoni Gaudí. Té cinc pisos i a ..... una teulada original que recorda l'esquena d'un drac. .... la teulada hi ha unes golfes. De tots els pisos, el ..... és diferent, amb una decoració plena d'elements fantasiosos. Té una galeria de formes ondulades que dona al carrer.

3. Escribe el plural de les paraules que hi ha entre parèntesis.

a. Busca el dossier del client als ..... (**FITXER**) del magatzem.

b. Els ..... (**COMERÇ**) del centre estan oberts aquest cap de setmana.

c. El buc nou té tres ..... (**CALAIX**).

d. Prepara dos ..... (**SANDVITX**) per esmorzar, si us plau.

e. Recolliu les ..... (**ACREDITACIÓ**) al taulell d'informació.

f. Necessito una caps de ..... (**GRAPA**).

g. Avui instal·len un projecter a la sala de ..... (**REUNIÓ**).

h. S'han de comprar tres ..... (**PRESTATGERIA**) noves.

#### 4. Construeix les respostes seguint l'exemple.

On és la Laia? La Laia és al seu despatx . *la Laia / al seu despatx / ser*

a. On és la màquina de cafè?

.....  
*al final del passadís / la màquina de cafè / ser*

d. Com puc anar a la fira?

.....  
*la L3 / agafar / a la tercera parada / i / baixar*

b. Quantes catifes hi ha al despatx?

.....  
*haver-hi / cap / no / catifa*

e. Puc parlar amb l'Elvira?

.....  
*sentir / però / no / ho / ser-hi*

c. Hi ha alguna farmàcia a prop d'aquí?

.....  
*ser / al costat de l'estació / la més propera*

f. Hi ha una llibreria en aquest carrer?

.....  
*no / haver-hi / una papeteria / però / molt gran*

#### ✓ Autoavalua't

1. T'agrada l'òpera?

- a. D'acord! M'encanta prendre el sol.
- b. Em sap greu! No puc.
- c. M'estimo més el cinema.

6. Quants bolígrafs hi ha al pot?

- a. N'hi ha dues.
- b. N'hi ha una.
- c. No n'hi ha cap.

2. A \_\_\_\_ fa calor i vaig a la platja.

- a. la tardor
- b. l'estiu
- c. l'hivern

7. Al fons del passadís \_\_\_\_ el magatzem.

- a. hi ha
- b. hi és
- c. n'hi ha

3. No m'agrada \_\_\_\_ caminar per la muntanya.

- a. bastant
- b. gens
- c. força

8. —On és la parada de metro més propera?

—Al primer carrer...

- a. giri a la dreta.
- b. passi cap aquí.
- c. agafi la bossa.

4. La filla del meu germà és...

- a. la meva néta.
- b. la meva neboda.
- c. la meva cunyada.

9. Les golfes són \_\_\_\_ el terrat.

- a. sota
- b. baix
- c. avall

5. La dona del meu fill és...

- a. la meva jove.
- b. la meva fillastra.
- c. la meva sogra.

10. Per feina va \_\_\_\_ tot el dia.

- a. amunt i avall
- b. sobre i sota
- c. dalt i baix

# A la fira



- Planificar un viatge de feina
- Fer una reserva
- Conèixer el lèxic relacionat amb el transport

## Abans de començar

### Amb tren o amb avió?


Stefano Bruzzese té 37 anys, és italià i viu a Barcelona. És enginyer alimentari i ha d'anar a moltes fires arreu del món. Ens ho explica: «Jo prefereixo viatjar amb tren, tot i que si la fira és fora d'Europa, en un altre continent, he d'agafar l'avió, és clar. M'estimo més el tren perquè puc arribar a l'estació deu minuts abans de l'hora de sortida; en canvi, per agafar un avió, he de ser a l'aeroport com a mínim una hora abans. A més, al tren puc treballar a l'ordinador amb connexió a Internet i tenir el telèfon mòbil engegat. I la veritat és que em fa por volar.»



Un cop llegit el text, digues si les afirmacions són veritables o falses.

	V	F
1. Stefano Bruzzese no viatja gaire per feina.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Visita fires a Europa.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Sempre arriba deu minuts abans a l'estació.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. El tren li agrada perquè hi pot treballar.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

## 1. L'agenda

1.  32 La setmana que ve Jane Fichter ha d'anar a una fira a Frankfurt. Amb el seu secretari repas-sen l'estada de dos dies. Escolta la conversa que mantenen i corregeix els errors de l'agenda.



2. a. Per expressar l'obligatorietat fem servir dues estructures diferents. Relaciona les expressions equivalents.

- |  |   |   |                                     |
|--|---|---|-------------------------------------|
| 1. Cal ser al restaurant a les dues.   | • | • | a. Prepareu la xerrada de demà.     |
| 2. Has d'anar a la reunió de direcció. | • | • | b. Ompli aquest formulari.          |
| 3. Heu de preparar la xerrada de demà. | • | • | c. Sigueu al restaurant a les dues. |
| 4. Cal tenir paciència.                | • | • | d. Tingui paciència.                |
| 5. Ha d'omplir aquest formulari.       | • | • | e. Vés a la reunió de direcció.     |

CALDRE + infinitiu → *Cal anar* a la fira i visitar els estands.

HAYER DE + infinitiu → *Ha de ser* a l'aeroport del Prat a dos quarts de set.

jo	he de... / haig de...	nosaltres	hem de...
tu	has de...	vosaltres	heu de...
ell, ella, vostè	ha de...	ells, elles, vostès	han de...

- b. Fes afirmacions semblants sobre el que ha de fer Jane Fichter.



## 2. Com arribar a l'hotel

1. Sue Ryan va a una fira de Barcelona molt concorreguda i s'ha d'allotjar als afores, a Sitges. A la pàgina web de l'Hotel Aiguadolç de Sitges s'explica com arribar-hi. Llegeix la informació que hi surt i digues si les afirmacions són veritables o falses.



**Hotel Aiguadolç**

Inici · Hotel · Reserves · Habitacions · Congressos i actes · Salons · Localització · Serveis · Gastronomia · Contacte

### Com arribar-hi

Sitges està molt ben comunicada en tots els aspectes. És a una distància de 35 km de Barcelona, amb excel·lents comunicacions per carretera, autopista i tren.

#### Des de l'aeroport de Barcelona >

**Amb cotxe:** L'autopista C-32 enllaça Sitges amb Barcelona en només 30 minuts (sortida 20: Sitges Nord-Port d'Aiguadolç).

**Amb tren:** Sitges disposa de molt bones connexions amb Barcelona mitjançant els trens de rodalia. Aproximadament cada 15 minuts hi ha un tren que en un trajecte de 30 minuts uneix Sitges amb la ciutat.

**Amb avió:** L'aeroport del Prat es troba a 28 km de Sitges. Des de Sitges, es pot arribar a l'aeroport amb tren. Cada 30 minuts hi ha trens que uneixen l'estació de Sitges amb l'estació del Prat de Llobregat, on es pot agafar un altre tren que arriba a l'aeroport.

	V	F
1. Sitges i Barcelona estan molt ben comunicades.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. El trajecte en tren que uneix Sitges amb Barcelona dura 15 minuts.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Hi ha tren directe de Sitges a l'aeroport.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

2. Sue Ryan és a l'estació de França per comprar un bitllet cap a Sitges.

a. Aquest és el diàleg que manté amb el taquiller. Completa'l amb les paraules del quadre.

mitja    anada    via    bitllet    hora    euros



**SUE:** Bon dia. A quina \_\_\_\_\_ surt el proper tren cap a Sitges?

**TAQUILLER:** Surt a les 18.36 h.

**S:** I quant tarda?

**T:** \_\_\_\_\_ hora.

**S:** D'acord. Doni'm un \_\_\_\_\_.

**T:** D'anada i tornada?

**S:** No, només d' \_\_\_\_\_. Quant és?

**T:** Tres \_\_\_\_\_.

**S:** Per cert, per quina \_\_\_\_\_ passa?

**T:** Per la 3, però encara no està anunciat. Bon viatge.

b. Fixa't en el plafó dels horaris i fes preguntes al teu company/a com les dels exemples.

10:55	Salidas	Sortides	NEXT DEPARTURES
Hora	Destinació	Tren	Carretera
11:00	VILANOVA I LA GELTRU	avençat	8
11:21	SANT VICENÇ DE CALDE	avençat	8
11:30	VILANOVA I LA GELTRU	avençat	4
11:47	LLEIDA	avençat	15043
11:51	SANT VICENÇ DE CALDE	avençat	4
12:00	VILANOVA I LA GELTRU	avençat	8
12:21	SANT VICENÇ DE CALDE	avençat	7
12:30	VILANOVA I LA GELTRU	avençat	8
12:47	FLIX	avençat	15037

—A quina hora surt el tren que va cap a Lleida?

—Per quina via passa el tren de les 12 que va a Vilanova?

—On va el tren de les 11.21 h?

3. a. La Sue decideix llogar un cotxe per visitar clients. Completa el diàleg que manté amb l'encarregat.

Aleshores li interessa la nostra promoció: vehicle de classe C i quilometratge inclòs per 140 euros.

Doncs llavors necessitaré el seu carnet de conduir i el DNI per omplir la fitxa.

És dièsel?

D'acord.

D'oferta, no, però tenim un cotxe petit de dues portes per 99 euros, amb l'assegurança inclosa.

A mi no m'agrada gaire conduir cotxes tan grans. Té alguna oferta amb un cotxe més petit?

I quin tipus de vehicle és el de classe C?

Sue

1. *Bon dia. Vull llogar un cotxe.*

3. Vull un cotxe còmode i potent, perquè he de fer molts quilòmetres.

5. ....

7. ....

9. Continua sent massa gran. No en té cap de més petit?

11. ....

13. ....

Encarregat

2. Molt bé. Quines característiques ha de tenir?

4. ....

6. És un tot terreny, de cinc portes i amb canvi automàtic.

8. Sí. Li puc oferir un turisme de gamma alta, també de cinc portes, però amb canvi manual.

10. ....

12. Sí, gairebé tota la flota de vehicles és dièsel. Tenim pocs cotxes de benzina.

14. ....

b. Quin d'aquests tres cotxes es queda?



1



2



3

voler

jo	vull
tu	vols
ell, ella, vostè	vol
nosaltres	volem
vosaltres	voleu
ells, elles, vostès	volen

c. I tu, quin prefereixes?

## 3. A l'hotel

1. a. Mira les fotografies dels espais comuns que podem trobar en un hotel i omple els buits amb les paraules del quadre.

tovallola    taulell    gimnàs    banyera    cortina    cinta de córrer  
matalàs    llum    sala de reunions    bany    pantalla de plasma    pica

1. *bufet* →  → menjador

2. →  → menjador

3. →  → recepció

4. →  → gimnàs

5. →  → bicicleta estàtica

6. →  → gimnàs

7. →  → sala de reunions

8. →  → dossier

9. →  → aixeta

10. →  → pica

11. →  → bany

12. →  → banyera

b. Observa les fotografies d'aquestes dues habitacions d'hotel i marca amb una creu els objectes que hi veus.



- |                                   |  |                                      |                                      |                                      |
|-----------------------------------|--|--------------------------------------|--------------------------------------|--------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> coixí    | <input type="checkbox"/> aire condicionat        | <input type="checkbox"/> cobrellit   | <input type="checkbox"/> moqueta     | <input type="checkbox"/> planta      |
| <input type="checkbox"/> armari   | <input type="checkbox"/> comandament a distància | <input type="checkbox"/> interruptor | <input type="checkbox"/> televisor   | <input type="checkbox"/> endoll      |
| <input type="checkbox"/> mirall   | <input type="checkbox"/> capçal                  | <input type="checkbox"/> butaca      | <input type="checkbox"/> nevera      | <input type="checkbox"/> quadre      |
| <input type="checkbox"/> penjador | <input type="checkbox"/> cortina                 | <input type="checkbox"/> escriptori  | <input type="checkbox"/> caixa forta | <input type="checkbox"/> despertador |
| <input type="checkbox"/> telèfon  | <input type="checkbox"/> llit individual         | <input type="checkbox"/> gerro       | <input type="checkbox"/> llit doble  | <input type="checkbox"/> calaixera   |
| <input type="checkbox"/> porta    | <input type="checkbox"/> tauleta de nit          | <input type="checkbox"/> llençol     | <input type="checkbox"/> matalàs     | <input type="checkbox"/> llum        |

2. Llegeix la conversa que mantenen pel xat dos amics i omple els buits amb les paraules del quadre.

sauna      manicura      gimnàs      estands      perruqueria      hidromassatge  
mostra      botiga de regals      negociació

Elisenda

Elisenda diu... ei, Bernat! com va?

Bernat diu... ei, hola! sóc a Chicago, per feina

Elisenda diu... alça! quina sort! i què hi fas, a Chicago?

Bernat diu... sóc a la (1) ..... d'estratègies empresarials

Elisenda diu... ai, sí! ja no hi pensava. i què, com va?

Bernat diu... bé, està molt ben muntada, la veritat. els (2) ..... són molt amplis i estan molt ben equipats...

Elisenda diu... i de contactes, què?

Bernat diu... molt bé! si tot va bé, demà tanco la (3) ..... amb una microempresa índia i signem el conveni i avui sopo amb uns brasilers i els presento el pressupost per obrir canals de comercialització nous

Elisenda diu... caram! ja pots estar content, doncs! 😊

Bernat diu... ja ho pots ben dir! l'hotel és xulíssim!

Elisenda diu... guai! és gaire luxós o què?

Bernat diu... i tant, nena. té servei de (4) ..... a l'habitació i et fan la (5) ....., si vols

Elisenda diu... coi! i tens jacuzzi, suposo, no?

Bernat diu... tinc una banyera amb (6) ..... i a dalt hi ha una (7) ..... seca. hi vaig cada dia abans d'anar a dormir

Elisenda diu... així segur que dorms pla 😊

Bernat diu... i tant. per cert, t'he comprat una coseta. hi ha una (8) ..... al vestibul. t'he comprat una samarreta amb el logo de l'hotel

Elisenda diu... uí, que guai! 😊 moltes gràcies, guapo!!! ❤️❤️❤️❤️

Bernat diu... bé, et deixo que vaig al (9) ..... de l'hotel, a veure si faig una mica d'exercici. fins a la tornada!

Elisenda diu... ok! petonets!

## Tu i jo

Persona A

### 3. Què és?

Sense dir la paraula que hi ha entre claudàtors, llegeix les frases al teu company/a perquè endevini de quin objecte es tracta. Pots donar la inicial com a pista.

1. Cada dia sona el ..... a les 7.30 del matí. [despertador]
2. Quan dormo, recolzo el cap al ..... . [coixí]
3. Porto moltes camises i només hi ha dos ..... a l'armari. [penjadors]
4. Encenc o apago el llum prement l' ..... . [interruptor]



## Tu i jo

Persona B

### 3. Què és?

Sense dir la paraula que hi ha entre claudàtors, llegeix les frases al teu company/a perquè endevini de quin objecte es tracta. Pots donar la inicial com a pista.

1. Si no tinc la \_\_\_\_\_, no puc entrar a l'habitació. [clau]
2. Connecto el mòbil a un \_\_\_\_\_ per carregar-ne la bateria. [endoll]
3. Els objectes de valor els guardo a la \_\_\_\_\_ forta. [caixa]
4. Amb el \_\_\_\_\_ a distància canvio de canal sense aixecar-me. [comandament]

4. a. Llegeix els comentaris sobre els hotels d'uns clients i col·loca dins dels quadres els símbols + o – segons si són positius o negatius.

8,9



- Molt cèntric. Bona situació i relació qualitat-preu immillorable.
- Les habitacions dobles són grans, netes i còmodes.
- El bufet d'esmorzar és fantàstic.
- El servei de bugaderia surt una mica car.

8,4



- Les vistes des de l'habitació són espectaculars.
- Tranquil i acollidor. El personal és molt amable.
- Els llits són una mica incòmodes i la moqueta, força vella.
- Les habitacions individuals són cares.

7,2



- L'esmorzar no està inclòs en el preu de l'habitació. A més, el bufet lliure és una mica pobre.
- La connexió Wi-Fi no funciona i l'aire condicionat fa soroll.
- El personal de recepció és molt atent i agradable.
- La terrassa solàrium és el millor.

b. I tu, què valors més d'un hotel? Digues quines prestacions són més importants per a tu.

localització

serveis

habitacions

preu

gastronomia

informació turística

c. En grups contrasteu les vostres respostes. En què coincideiu?



## 4. Arriba un client

1. a. Anna Tenes rep un client a la Fira de Barcelona. Omple els buits del diàleg amb les expressions del quadre.

Oh, quina llàstima...      Com ha anat el viatge?      Quant de temps es queda?  
És la primera vegada que ve a Barcelona?      Li agrada viatjar?



**ANNA TENES:** Benvingut a Barcelona, senyor Chevalier.

(1) \_\_\_\_\_ ?

**SENYOR CHEVALIER:** Bé, gràcies. Estic molt content de ser aquí.

**AT:** (2) \_\_\_\_\_ ?

**SC:** Sí. És una ciutat molt bonica.

**AT:** I tant! (3) \_\_\_\_\_ ?

**SC:** Només tres dies. Me'n vaig divendres.


**AT:** (4) \_\_\_\_\_ . Viatja gaire per feina?

**SC:** Sí, bastant. Vinc de París i la setmana que ve vaig a Amsterdam.

**AT:** (5) \_\_\_\_\_ ?

**SC:** Sí, m'agrada molt, però quan viatjo per feina no tinc temps de visitar les ciutats.

**AT:** És clar. Miri, li presento...

b.  33 Ara escolta el diàleg i comprova si l'has completat correctament.

### De dos en dos

2. Has de donar la benvinguda a un client que ve de fora. Prepara un diàleg amb el teu company/a seguint les pautes. Fixa't també en el diàleg de l'exercici anterior.

**Empresari / empresària**

**Client / clienta**

Dóna la benvinguda a un client/a i presenta't.

Respon i dóna les gràcies.

Pregunta pel viatge.

Respon.

Pregunta si és la primera vegada a la ciutat.

Respon i dóna més informació.

Pregunta quant de temps s'està a la ciutat.

Respon i digues el dia que te'n vas.

Pregunta si li agrada viatjar.

Respon i dóna més informació.

Presenta alguns companys de feina.

## 5. A l'aeroport

1. Ordena el diàleg que mantenen un taxista i un client que vol anar a l'aeroport.



En un taxi de Barcelona...

- A la terminal 1.
- No cal, gràcies. Quedi's el canvi.
- Bon dia. On el porto?
- Quant és?
- A l'aeroport del Prat, si us plau.
- Són 21,45 euros. Vol factura?
- A quina terminal el deixo?

2. a. Llegeix aquest text sobre la terminal 1 de l'aeroport del Prat.

### L'aeroport de Barcelona, distingit com el millor d'Europa gràcies a la T1

#### La nova terminal, clau per obtenir aquest guardó de reconeixement internacional

L'aeroport de Barcelona ha estat distingit pel Consell Internacional d'Aeroports d'Europa (ACI Europe) com el millor aeroport europeu de més de 25 milions de passatgers de l'any 2010. El director de la instal·lació barcelonina, Ferran Echegaray, destaca la rellevància d'aquest reconeixement: «Hem d'estar molt orgullosos, perquè és una distinció molt important concedida per l'elit del món aeroportuari europeu.» El jurat, per unanimitat, ha valorat amb molt bona nota diversos aspectes de la T1, com ara el disseny funcional, l'agilitat dels processos, les noves tecnologies o la qualitat de l'oferta comercial i de restauració. També en destaquen la qualitat dels serveis destinats als passatgers *business*, com ara el centre de negocis, les sales VIP i les zones d'oci —perruqueria, gimnàs, massatges. Però el que destaca per sobre de tot és el respecte al medi ambient, amb la instal·lació de 696 plaques fotovoltaïques al sostre de la T1 i la posada en marxa del nou sistema de recollida selectiva de residus.

b. Per a cada una d'aquestes paraules, busca'n una d'equivalent al text anterior.

- |             |   |       |                    |   |       |
|-------------|---|-------|--------------------|---|-------|
| premi       | → | ..... | bars i restaurants | → | ..... |
| viatgers    | → | ..... | lleure             | → | ..... |
| importància | → | ..... | escombraries       | → | ..... |

**3. a.** A l'aeroport es troben dos antics companys de feina. Completa el diàleg que mantenen amb les formes adequades del verb *anar* i *venir*.

**MARY:** Ei, Paul! Quant de temps!

**PAUL:** I tant! Com va tot?

**M:** Ja ho veus: de viatge, com sempre!

Avui (1) ..... a Berlín.

**P:** Ah, jo (2) ..... de Frankfurt, però ara

(3) ..... al Canadà, amb la meua sòcia, la Ruth.

**M:** Caram! No pares!

**P:** Vols que (4) ..... a fer un cafè?

**M:** D'acord, però primer (5) ..... un moment al lavabo.

**RUTH:** Ai, jo també (6) ..... !

**P:** Molt bé. (7) ..... cap al bar i us espero allà.

**M:** Perfecte. Ara (8) ..... !



	anar	venir
jo	vaig	vinc
tu	vas	véns
ell, ella, vostè	va	ve
nosaltres	anem	venim
vosaltres	aneu	veniu
ells, elles, vostès	van	vénen

**b.** **34** Escolta el diàleg i comprova si ho has fet bé.

**4.** Quines icones tenen aquests significats?

<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>
<b>9</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>12</b>
<b>13</b>	<b>14</b>	<b>15</b>	<b>16</b>

- |                          |                  |                          |                 |
|--------------------------|------------------|--------------------------|-----------------|
| <input type="checkbox"/> | equipatge        | <input type="checkbox"/> | ascensor        |
| <input type="checkbox"/> | sortides         | <input type="checkbox"/> | consigna        |
| <input type="checkbox"/> | serveis bancaris | <input type="checkbox"/> | sala d'espera   |
| <input type="checkbox"/> | restaurant       | <input type="checkbox"/> | primers auxilis |

**5.** Timo Heid té un congrés a Rio de Janeiro. Ara és a l'aeroport del Prat facturant la maleta. Completa el diàleg amb les paraules del quadre.

suplement      viatge      embarcament      escala      connexió

—Bon dia, senyor.

—Bon dia.

—El seu nom, si us plau?

—Timo Heid.

—Té el carnet d'identitat?

—Sí, tingui.

—Aquest vol que va a Rio de Janeiro fa

(1) ..... a Lisboa.

—A quina hora he d'embarcar a Lisboa?

—Té dues hores per fer la (2) .....

A les 21.10 h hauria de ser a la porta 15.

Vol facturar la maleta?

—Sí, és aquesta.

—Sobrepassa el pes permès. Ha de pagar un

(3) .....

—D'acord.


—Aquí té la targeta d'(4) .....

Ha de ser a la porta 39 a les 17.40 h.

—Gràcies.

—Que tingui un bon (5) .....

## 6. Viatge de feina

1.  La delegació de Barcelona de l'empresa Professionals ha d'anar a la convenció que se celebra a Madrid durant tres dies (de dilluns a dimecres) en un hotel als afores de la ciutat.

a. En grups de quatre, llegiu les targetes que us donarà el professor/a sobre les quatre persones que han d'anar a la convenció, els mitjans de transport que poden triar i els hotels on es poden allotjar. Heu d'organitzar el viatge d'aquestes quatre persones tenint en compte la informació següent:

- les característiques i preferències de les persones;
- les característiques i els serveis dels hotels;
- els horaris dels transports;
- la convenció comença a les 10 del matí del dilluns;
- tothom s'ha d'allotjar al mateix hotel;
- tothom ha de viatjar amb el mateix transport;
- l'empresa cobreix les despeses de viatge, dietes i allotjament, però només paga dues nits d'hotel per persona.

b. Un cop tingueu decidit el viatge, empleneu la proposta de despesa del Departament d'Economia de l'empresa.

PROFESSIONALS	Departament d'Economia			
ASSUMpte	Convenció a Madrid Robert Mir – Nil Artigues – Patrícia Lorenzo – Melissa Newman			
VIATGE	avió	<input type="checkbox"/> BCN 8.00 – MAD 9.20		
	tren	<input type="checkbox"/> BCN 7.00 – MAD 9.52		
		<input type="checkbox"/> BCN 7.30 – MAD 10.13		
	cotxe	lloguer concertat per l'empresa		
HOTEL	Star Plaza	<input type="checkbox"/>	HABITACIONS (escriuiu quantitat)	<input type="checkbox"/> individuals
	Villa Palace	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/> dobles
	Edén	<input type="checkbox"/>		
	esmorzar	<input type="checkbox"/>	ALTRES DIETES	
	pensió completa	<input type="checkbox"/>		
	mitja pensió	<input type="checkbox"/>		
ALTRES OBSERVACIONS				
SIGNATURA RESPONSABLE			DATA	



## El recinte firal

El recinte actual de la fira ocupa els palaus que es van construir per a l'Exposició Universal de Barcelona de 1929, presidit per dos elements carismàtics de la plaça d'Espanya: les dues torres venecianes que marquen l'inici de l'esplanada que porta fins a Montjuïc. Al mig de la plaça hi ha la font monumental de Josep Maria Jujol, col·laborador de Gaudí. Després de l'Exposició Universal de 1888, que havia suposat una gran remodelació per a la ciutat, la de 1929 pretenia donar a conèixer els nous avenços tecnològics i projectar la imatge de la indústria catalana a l'exterior.



L'Exposició de 1929, doncs, va suposar un gran desenvolupament urbanístic per a la ciutat, així com un banc de proves per als nous estils arquitectònics gestats a començaments del segle xx: d'una banda, consolidació del noucentisme (en substitució del modernisme preponderant a Catalunya durant el canvi de segle); de l'altra, introducció dels corrents avantguardistes internacionals, especialment el racionalisme, amb el Pavelló d'Alemanya projectat per Ludwig Mies van der Rohe.

Un altre símbol de l'Exposició són, sens dubte, els brolladors d'aigua il·luminats, obra de Carles Buigas i Siemens AG, que flanquegen l'avinguda de la Reina Maria Cristina i arriben al peu de la muntanya, on se situa la Font Màgica i on comença l'escalinata que condueix al Palau Nacional, seu actual del Museu Nacional d'Art de Catalunya, l'obra més monumental de l'Exposició de 1929.



Actualment, la Fira de Barcelona és d'importància estratègica per a l'economia catalana i espanyola com a plataforma de promoció econòmica i de projecció internacional de les empreses. És un marc excepcional per a la trobada i l'intercanvi dels diferents sectors econòmics: amb més de 40.000 empreses directes i representades i més de 3.000.000 de visitants, té una cartera de 80 salons, entre els quals destaquen: Alimentaria (biennal), Barcelona Meeting Point (anual), Construmat (biennal), Mobile World Congress (anual), Saló Internacional de l'Automòbil (biennal), Saló Internacional del Còmic (anual), Saló Nàutic (anual), Piscina (biennal), Turisme (anual), etc. A més de Montjuïc, la Fira de Barcelona compta també amb el modern i gran recinte de Gran Via, dissenyat per l'arquitecte japonès Toyo Ito.

Digues si aquestes afirmacions són veritables o falses.

	V	F
1. Les torres venecianes són monuments modernistes.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. El Pavelló Alemany és una mostra de l'arquitectura d'avantguarda de l'inici del segle xx.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. La Font Màgica és obra de Josep M. Jujol i Siemens AG.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. El saló de Construmat se celebra bianualment.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



Trobareu més informació a:

[http://www.gencat.cat/turistex\\_nou/home.htm](http://www.gencat.cat/turistex_nou/home.htm) i <http://www.firabcn.es/>.



## → Tu mateix

1. Omple els buits amb la perfrasi d'obligació conjugada correctament.

1. Has d'anar (tu / ANAR) a recollir els bitllets a la taquilla.
2. \_\_\_\_\_ (nosaltres / SER) d'hora a l'estació per agafar l'AVE.
3. \_\_\_\_\_ (ells / VENIR) amb nosaltres a la reunió.
4. \_\_\_\_\_ (jo / TRUCAR) al restaurant per fer la reserva.
5. \_\_\_\_\_ (vosaltres / ARRIBAR) a l'hotel abans de les dues.
6. \_\_\_\_\_ (ella / FER) transbordament de la L3 a la L5.

2. Completa les paraules del passatemp amb l'ajuda de les fotografies. Quina és la paraula oculta?

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

4. \_\_\_\_\_

5. \_\_\_\_\_

6. \_\_\_\_\_

7. \_\_\_\_\_

8. \_\_\_\_\_

9. \_\_\_\_\_

3. Llegeix els diàlegs i omple els buits.

## Diàleg A

Geoffrey, **vols** anar a la fira de l'automòbil?

Quan?

Dissabte al matí.

No **puc**.  
Estic de viatge.

La Maria pregunta al Geoffrey si \_\_\_\_\_ anar a la fira de l'automòbil, però ell respon que no \_\_\_\_\_ perquè està de viatge.

## Diàleg B

Franz, **voleu** venir al sopar de l'empresa, tu i la teva dona?

Quan?

Divendres al vespre.

No **podem**. Tenim un altre sopar amb uns amics.

L'Eric pregunta al Franz si ell i la seva dona \_\_\_\_\_ anar al sopar de l'empresa, però ell respon que no \_\_\_\_\_ perquè tenen un altre sopar amb uns amics.

4. Completa les frases següents amb les formes adequades dels verbs *anar* o *venir*.

- a. Vull \_\_\_\_\_ a Roma per Cap d'Any. Vols \_\_\_\_\_ amb mi?
- b. La Laura acaba de trucar i diu que \_\_\_\_\_ cap aquí ara mateix. Espera-la i la podràs saludar.
- c. Jeremy, oi que tu i el Julien \_\_\_\_\_ al cine aquesta tarda? Doncs jo també \_\_\_\_\_.
- d. Carla, no puc sortir aquesta tarda, perquè espero un tècnic. Per què no \_\_\_\_\_ a veure'm tu?
- e. —Ei, Joaquim! On \_\_\_\_\_ tan ràpid?  
— \_\_\_\_\_ a l'oficina de correus i si no corro, tancaran!
- f. —D'on \_\_\_\_\_ ?  
—Acabem d'arribar d'Estocolm.

5. Tria l'opció adequada.

- |  |  |
|--|--|
| <p>1. A l'estació pots comprar un bitllet...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a. d'anada i vinguda.</li> <li>b. d'anada i rebuda.</li> <li>c. d'anada i tornada.</li> </ul>  | <p>6. L'habitació d'un hotel pot ser...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a. neta i còmoda.</li> <li>b. cara i econòmica.</li> <li>c. tranquil·la i sorollosa.</li> </ul>   |
| <p>2. Si et diuen: «Vés d'hora a l'aeroport», vol dir que...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a. has d'anar el dia abans a l'aeroport.</li> <li>b. has d'arribar just a l'hora a l'aeroport.</li> <li>c. has d'anar amb temps a l'aeroport.</li> </ul> | <p>7. Quant tarda el tren a arribar a Sitges?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a. A tres quarts de tres.</li> <li>b. Uns quaranta minuts.</li> <li>c. D'aquí a quaranta minuts.</li> </ul>   |
| <p>3. Vull reservar una habitació per a aquesta nit.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a. Molt bé. La pugem ara mateix.</li> <li>b. Molt bé. La vol doble o individual?</li> <li>c. Molt bé. La preparem amb fines herbes.</li> </ul>                   | <p>8. Si vols que et truquin des de la recepció perquè t'has de llevar d'hora...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a. avises el servei de perruqueria.</li> <li>b. avises el servei de bugaderia.</li> <li>c. avises el servei de despertador.</li> </ul> |
| <p>4. M'he de pentinar i necessito...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a. un perfum.</li> <li>b. una pinta.</li> <li>c. unes tisoires.</li> </ul>  | <p>9. Si l'hotel és cèntric vol dir que...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a. és al mig de la ciutat.</li> <li>b. és als afores de la ciutat.</li> <li>c. és a prop del mar.</li> </ul>   |
| <p>5. Com ha anat el viatge?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a. Molt bé, gràcies.</li> <li>b. Molt bé, i vostè?</li> <li>c. Molt bé, li agrada molt.</li> </ul>   | <p>10. Quan pagues al taxista li pots dir...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a. Segueixi aquell cotxe!</li> <li>b. Porti'm a la terminal 1.</li> <li>c. Em pot fer la factura?</li> </ul>   |

# Dinar de negocis



- Explicar què fiquem en una bossa de mà
- Demanar en un restaurant
- Identificar aliments i plats

## Abans de començar

Klaus Schmidt viu i treballa a Berlín. És executiu de comptes per a una agència de comunicació que porta marques molt importants de moda. Ha de venir sovint a Barcelona per feina i normalment s'allotja a l'Hotel Claris. S'hi està pocs dies, per això només porta una bossa de mà. De l'hotel ens diu: «És gran, luxós i modern, i està ubicat a l'antic Palau Vedruna. Per fer negocis van molt bé la sala de reunions i el restaurant, de cuina mediterrània. A més, està molt ben situat, a tocar del passeig de Gràcia. Després d'una jornada llarga de feina, necessito gaudir d'una estona de relax. De vegades vaig a la piscina a nedar, o al gimnàs, i a l'estiu, si tinc alguna hora lliure, prenc el sol al solàrium.»



Un cop llegit el text, digues si les afirmacions són veritables o falses.

	V	F
1. Li agrada allotjar-se a l'Hotel Claris quan ve a Barcelona per vacances.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. L'hotel ocupa l'espai de l'antic Palau Vedruna.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Treballa poques hores.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Quan té una estona lliure, passeja pel passeig de Gràcia.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

# 1. L'arribada

Valentina Manfredi acaba d'arribar a l'hotel i deixa la bossa de mà damunt del llit.



1. Relaciona els objectes de la fotografia amb les paraules de sota. En sobren tres.

- |  |   |  |
|--|---|--|
| <input type="checkbox"/> el passaport        | <input type="checkbox"/> un telèfon mòbil     | <input type="checkbox"/> un mocador            |
| <input type="checkbox"/> una ampolla d'aigua | <input type="checkbox"/> aspirines            | <input type="checkbox"/> unes claus            |
| <input type="checkbox"/> un bolígraf         | <input type="checkbox"/> un pintallavis       | <input type="checkbox"/> un rellotge           |
| <input type="checkbox"/> targetes de crèdit  | <input type="checkbox"/> un diari             | <input type="checkbox"/> mocadors de paper     |
| <input type="checkbox"/> una cartera         | <input type="checkbox"/> un paquet de xiclets | <input type="checkbox"/> un ordinador portàtil |
| <input type="checkbox"/> un raspall de dents | <input type="checkbox"/> targetes de visita   | <input type="checkbox"/> unes ulleres de sol   |

2. Quins altres objectes hi afegiries?

.....

.....

3. a. Tria els tres objectes que no poden faltar a la bossa de mà d'un executiu/iva. Justifica la teva resposta seguint l'exemple.

*Necessito el telèfon mòbil per comunicar-me.*

.....

.....

.....

b. En grups de quatre comenteu els objectes que heu triat i per què. A continuació poseu-vos d'acord per triar-ne tres d'entre tots els que han sortit.

## 2. Esmorzem a l'hotel

Karl Lehmann baixa al menjador de l'hotel a esmorzar i es troba aquest bufet.



1. Marca amb una creu els aliments que surten a les fotografies.

- |                                      |                                    |                                       |
|--------------------------------------|------------------------------------|---------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> sucs        | <input type="checkbox"/> plàtans   | <input type="checkbox"/> pernil salat |
| <input type="checkbox"/> kiwis       | <input type="checkbox"/> mel       | <input type="checkbox"/> iogurts      |
| <input type="checkbox"/> ensaïmades  | <input type="checkbox"/> formatge  | <input type="checkbox"/> magdalenes   |
| <input type="checkbox"/> pernil dolç | <input type="checkbox"/> taronges  | <input type="checkbox"/> panets       |
| <input type="checkbox"/> torrades    | <input type="checkbox"/> pastissos | <input type="checkbox"/> ous          |
| <input type="checkbox"/> cafè        | <input type="checkbox"/> síndria   | <input type="checkbox"/> oli          |
| <input type="checkbox"/> préssecs    | <input type="checkbox"/> olives    | <input type="checkbox"/> salsitxes    |
| <input type="checkbox"/> llet        | <input type="checkbox"/> cereals   | <input type="checkbox"/> melmelada    |

### De dos en dos

2. Descriu al teu company/a què menges per esmorzar...

els dies de cada dia

els caps de setmana

en un viatge de negocis


durant les vacances



3. Torna a observar les fotografies de l'activitat anterior. Escriu quatre noms d'aliments comptables i quatre noms d'aliments no comptables.

Noms comptables: \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_

Noms in comptables: \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_

4.  35 Matteo Dalmaso i Sandro Casini baixen a esmorzar. Escolta la conversa entre els dos executius i una cambrera de l'hotel.



**SANDRO CASINI:** Estic adormit. Necessito un cafè.

**MATTEO DALMASO:** Uf, jo també.

**SC:** Vaja, no queda gens de cafè.

**MD:** Ara en demano. Perdoni, no hi ha cafè?

**CAMBRERA:** De seguida en porto.

**MD:** Gràcies. Per cert, no hi ha cap panet, tampoc.

**C:** No es preocupin. Ara en vaig a buscar més.

**MD:** Molt bé.

Fixa't bé en la conversa i omple els buits del quadre de gramàtica.

→ No queda **gens** de cafè. → No hi ha **cap** panet.

En frases negatives utilitzem \_\_\_\_\_ quan ens referim a noms comptables.

En frases negatives utilitzem \_\_\_\_\_ quan ens referim a noms in comptables.

## Tu i jo

### Persona A

5. Ets un client/a de l'hotel i baixes tard a esmorzar. Demana al cambrer/a si encara queden aquests aliments.

suc de taronja

mantega

ensaimades

pernil

pomes

te

Queda cafè?  
Queden panets?

No en queda  
gens.

No en queda  
cap.

Ara fes de cambrer/a i respon el que et demana el client/a.

Aliments que hi ha al bufet de l'hotel:

llet

—

magdalenes

1

succe

—

peres

2

formatge

—

iogurts

—

## Tu i jo

Persona B

5. Ets el cambrer/a encarregat/ada de servir els esmorzars de l'hotel. Respon el que et demana el client/a.

Aliments que hi ha al bufet de l'hotel:

te —	suc de taronja —	mantega —	ensaïmades 2	pernil 1 tall	pomes —
---------	---------------------	--------------	-----------------	------------------	------------

Ara fes de client/a i demana al cambrer/a aquests aliments.

magdalenes

peres

sucre

formatge

iogurts

llet

Queda cafè?  
Queden panets?

No en queda  
gens.

No en queda  
cap.

### 3. Dinar de negocis

1. Has de dinar amb un client/a en un bon restaurant. Llegeix les descripcions d'aquestes persones i les crítiques de restaurants. Decideix quin restaurant és el més adequat per a cada client/a segons els seus gustos gastronòmics.

1

El senyor Jarrah és vegetarià des dels vint anys. Li agrada la cuina feta a casa, amb productes de l'hort. Això sí, sempre acaba un bon dinar amb alguna cosa dolça.

2

El senyor Krishnamurthy sempre segueix les últimes tendències. Li agrada la cuina innovadora, però elaborada amb productes frescos. Pensa que en un bon menjar no pot faltar un vi de qualitat.

3

La senyora Rubiralta necessita menjar grans quantitats. No li agrada gens el peix. Per a ella, és molt important trobar-se en un ambient familiar i tranquil.

a

**Can Miquel** \*\*  
Per als més carnívors, un bon lloc és el restaurant Can Miquel. Demaneu botifarra i bollets, peus de porc amb naps, ànec amb peres o vedella en un ambient agradable i tradicional. Els dimarts al migdia hi ha escudella i carn d'olla. No us quedareu amb gana.

b

**Cuina d'Avui** \*\*\*\*\*  
Envoltats d'un entorn minimalista i modern, al restaurant Cuina d'Avui podeu tastar bons plats que elaboren amb productes de la terra, com la llonganissa d'Olot, els tomàquets del seu propi hort o els millors formatges catalans. Tot això acompanyat de vins excel·lents.


c

**El Julivert** \*\*\*  
Aquí elaboren el seu propi pa integral cada dia. Per començar, podeu assaborir delícies com la crema de verdures o els espinacs. Entre els segons hi ha quiche de carbassó, pinyons i brie, o hamburgueses d'arròs. I per postres, no oblideu demanar el flam d'ou i canyella. Tasteu el seu vi ecològic. Us llepareu els dits!

1.

2.

3.

2.  36 Roger Dalmau és cap de secció d'una empresa de logística. Avui dina amb Oriol Bertran, un proveïdor, al Celler de Can Rovira, un restaurant de renom.

a. Escolta la conversa que mantenen i completa les cartes.



b. Ara torna a escoltar la conversa i fixa't en les paraules en negreta.

**CAMBRERA:** Bon dia, senyors.

**ROGER DALMAU:** Bon dia. Tenim una taula reservada a nom de Dalmau, però **la** volem canviar, si és possible, per la sala amb pantalla i canó, perquè hem de fer una presentació amb Power Point.

**C:** Un moment, que ho comprobo. Cap problema, ja poden passar. Els deixo la carta.

**RD:** Gràcies.

**C:** Què voldran de primer?

**RD:** Jo voldria pastís d'espínacs i gambes.

**ORIOl BERTRAN:** A mi no m'agraden els espínacs. M'estimo més els rovellons.

**C:** Com **els** vol? Amb ceba i tomàquet o a la brasa?

**OB:** Amb ceba i tomàquet, si us plau.

**C:** I de segon, carn o peix?

**OB:** Em ve de gust carn. Unes costelles de xai.

**C:** Com **les** vol?

**OB:** **Les** vull molt fetes.

**C:** I vostè també vol xai?

**RD:** No. Per a mi, filet de tonyina.

**C:** I per beure?

**OB:** Què et sembla un vi negre del Penedès?

**RD:** I si **el** demanem blanc?

**OB:** D'acord.

→ La taula, **la** volem al costat de la finestra.

→ Les costelles de xai, **les** vull molt fetes.


→ El vi, **el** demanem blanc.

→ Els rovellons, **els** vull amb ceba i tomàquet.

c. A quin aliment es refereixen?

- |          |   |          |                |
|----------|---|----------|----------------|
| <b>1</b> | Com el prefereix, molt cuit o poc cuit?     | <b>a</b> | el vi          |
| <b>2</b> | Jo la vull sense vinagreta.                 | <b>b</b> | l'amanida      |
| <b>3</b> | Les fem amb una salsa de tomàquet casolana. | <b>c</b> | les tallarines |
| <b>4</b> | Els portem amb les postres o després?       | <b>d</b> | els cafès      |
| <b>5</b> | La volen amb gas o sense?                   | <b>e</b> | l'entrecot     |
| <b>6</b> | Com el volen, blanc o negre?                | <b>f</b> | l'aigua        |

1.       2.       3.       4.       5.       6.

3.  37 En una altra taula, el senyor Ros i la senyora Comes demanen postres. Ordena el diàleg que mantenen amb el cambrer, escolta'l i verifica si l'has ordenat correctament.



- 1** **CAMBRER:** Voldran postres?
- SENYOR ROS:** I quan pugui porti'ns el compte, si us plau.
- C:** Ho sento, de vainilla no ens en queda. El vol de xocolata?
- SR:** Sí, què tenen?
- C:** Alguna cosa més?
- SENYORA COMES:** Jo voldria gelat de vainilla.
- C:** Macedònia de fruita del temps, assortiment de pastissets de rebosteria i mel i mató.
- SC:** D'acord.
- C:** Sí, de diversos gustos.
- SC:** Tenen gelats?
- SR:** Per a mi, un tallat descafeïnat de màquina.
- C:** I per a vostè?

4. a. Observa les fotografies dels aliments que hi ha a continuació i completa els espais buits amb els noms que falten. Saps què porten la paella de marisc, la mussaca i la crema de verdures? Escribeu els ingredients al costat de cada plat.

					
.....	<i>api</i>	.....	<i>pastanaga</i>	.....	<i>sípia</i>
					
<i>gambes</i>	<i>xai</i>	<i>bròquil</i>	<i>porros</i>	<i>musclos</i>	.....
					
<i>albergínia</i>	<i>vedella</i>	.....	<i>julivert</i>	<i>porc</i>	.....
					
<i>naps</i>	<i>bron de peix</i>	.....	<i>all</i>	<i>cloïsses</i>	<i>llorer</i>



Paella de marisc



Mussaca



Crema de verdures

## De dos en dos

b. Ara explica al company/a quins ingredients porta el teu plat preferit.



**5. a.** Relaciona la manera de cuinar alguns aliments amb les definicions.

- |                             |   |   |
|-----------------------------|---|---|
| 1. arrebossat / arrebossada | • | a. Cuit amb aigua molt calenta.                             |
| 2. amanit / amanida         | • | b. Cuit amb oli molt calent normalment en una paella.       |
| 3. escalivat / escalivada   | • | c. Cobert amb ou i farina o pa ratllat.                     |
| 4. rostit / rostida         | • | d. Que s'hi ha posat oli, sal, vinagre o altres condiments. |
| 5. bullit / bullida         | • | e. Cuit al forn o a les brases.                             |
| 6. fregit / fregida         | • | f. Cuit al foc en una cassola o al forn amb oli.            |

**b.** Digues com acostumes a cuinar els aliments següents.

calamars	.....	rosbif	.....
llenties	.....	ous	.....
ceba	.....	arròs	.....
escalopa	.....	pastanaga	.....
pollastre	.....	llobarro	.....

**6.** Aquesta és la taula que han reservat el senyor Ros i la senyora Comes. Escriu el nom de cada objecte amb les paraules del quadre.

ganivet	plat fondo	forquilla de peix	cullera sopera	copa de vi	forquilla
plat pla	got d'aigua	tovalló	plat per al pa	pala de peix	coberts de postres



Hi trobes a faltar algun objecte?

.....  
 .....

1. ....
2. ....
3. ....
4. ....
5. ....
6. ....
7. ....
8. ....
9. ....
10. ....
11. ....
12. ....

## 4. Dinem amb un client

Sou una empresa de disseny d'interiors que es diu Mínim Disseny. Aquesta setmana teniu un dinar amb Michaela Van Esch, una possible clienta holandesa molt important.

1. a. Aquestes són les cartes d'alguns restaurants. Formeu grups de tres i trieu-ne una tenint en compte el perfil de la vostra convidada.



Michaela Van Esch és gerent d'una cadena d'hotels de luxe. Té 36 anys i viu a Amsterdam. És una persona oberta i de gustos gastronòmics molt amplis.

### *Les Delícies*

#### Primers plats

Timbal d'escalivada i sardines salades

Amanida de salmó marinat  
amb mostassa de fines herbes

Tomàquets amanits amb  
paté d'albergínia

#### Segons plats

Bacallà amb pistatxo,  
tomàquet dolç i alfàbrega

Espatlla de xai, patata amb  
romaní i bolets de temporada

Rap amb moniato i taronja

#### Postres

Síndria i meló  
amb granissat de mojito

Mousse de pera  
amb xocolata negra

Escuma de regalèssia  
amb eucaliptus

### CAN CALIU

#### PRIMERS PLATS

Esqueixada de bacallà

Paella de marisc

Espàrrecs verds amb  
tres salses

#### SEGONS PLATS

Entrecot de vedella amb  
vi de Porto

Llenguado amb cava  
i llagostins

Rostit de llom de porc  
a l'antiga

#### POSTRES

Iogurt grec amb fruita seca  
caramel·litzada

Sorbet de llimona amb cava

Gelat de nous amb ratafia

### La Juliana

#### Primers plats

*Amanida de ceps  
i maionesa de pinyons*

*Wok de verdures  
i tofu amb arròs basmati*

*Crema de pastanaga  
i taronja amb safrà*

#### Segons plats

*Broqueta de verdures  
amb patates a la brasa*

*Hamburguesa vegetal  
amb salsa de pebrot*

*Crep d'espínacs i formatge*

#### Postres

*Batut de fruites*

*Trufes artesanes*

*Pastís d'albercoc*

b. Fareu la reserva a .....

**2.** Ara aneu al restaurant. Adopteu els rols de cambrer/a o de clients i seguïu les instruccions.

### Cambrer/a

Atén els clients. Pren nota del que volen.

Ja els atenen?  
 Tenen taula reservada?  
 Què voldran de primer?  
 I de segon?  
 Què volen per beure?  
 I vostè?  
 Com li agrada...?  
 Tingui. Bon profit!  
 Volen postres?  
 Prendran cafè?  
 Pagaran en efectiu o amb targeta?

### Clients

Sou al restaurant. Demaneu al cambrer/a quins plats voleu de la carta i com els voleu.

Jo vull... / Posi'm...  
 Pot portar la carta de vins, si us plau?  
 Què porta...?  
 Com està fet/a...?  
 La carn m'agrada al punt / poc feta / molt feta.  
 Què tenen per postres?  
 Ens pot portar el compte, si us plau?

Cambrer		
Taula	Data / /	
QUANT.	CONCEPTE	IMPORT
TOTAL ...		

## Cuiners «triestrellats»

Quan parlem de cuina d'avantguarda és inevitable pensar en cuiners catalans. Les seves creacions estan considerades com un referent a tot el món, una nova manera de veure la cuina que ha revolucionat les bases de la gastronomia actual.

### L'alcalde es reuneix amb els grans xefs catalans per difondre una marca gastronòmica per a Barcelona

L'alcalde justifica el suport de l'Ajuntament a la gastronomia perquè «els 15.000 establiments de restauració que hi ha a la ciutat representen el 15% del PIB i és el sector que millor expressa la nostra creativitat, projecció internacional, modernitat i tradició, salut i innovació».

### Una desfilada culinària de luxe

Amb motiu de l'entrega del premi El Millor Català de l'Any a Pep Guardiola, tres xefs «triestrellats» comparteixen fogons:

**Ferran Adrià, Carme Ruscalleda i Joan Roca.**

Juntament amb altres noms destacats de la cuina actual, preparen el sopar que completa una nit de gala. No és gens fàcil poder reunir en un mateix àpat grans figures de la gastronomia, però l'ocasió s'ho mereix...

#### Ferran Adrià

A principis dels 80, passa el mes de permís del servei militar treballant a El Bulli. Després d'aquest mes i de la satisfactòria experiència, Ferran es compromet a formar part de la plantilla per a l'any següent. Comença una carrera que el porta a ser considerat el millor cuiner del món. A la cuina d'El Bulli s'utilitzen preferentment productes del món vegetal i del mar. En els darrers anys es fa molt poc ús de carn vermella i d'aviram.

#### Carme Ruscalleda

Amb una formació autodidacta, Ruscalleda obre l'any 1988 el Sant Pau, un restaurant que aposta per la qualitat i per l'originalitat. Des de sempre, treballa amb el millor producte que es troba al mercat, majoritàriament de la comarca del Maresme. Amb el restaurant Sant Pau, Carme Ruscalleda s'ha guanyat el favor i la fidelitat d'un públic gourmet i ha obtingut les valoracions més altes a les guies gastronòmiques.

#### Joan Roca

Als 11 anys comença a ajudar a la cuina del restaurant de casa seva. La mare i l'àvia li ensenyen la cuina catalana de sempre. Estudia a l'Escola d'Hosteleria de Girona, on aprèn una cuina més acadèmica i on més endavant fa classes. Utilitza la ciència i la tecnologia per tractar amb el màxim respecte el producte i per conservar l'essència de les olors i els sabors d'aquella cuina que li va ensenyar la mare.

Un cop llegits els textos, digues si les afirmacions són veritables o falses.

V F

- |  |                          |                          |
|--|--------------------------|--------------------------|
| 1. Pep Guardiola participa en l'elaboració del sopar del Millor Català de l'Any.             | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2. Carme Ruscalleda es forma en les millors escoles de cuina del país.                       | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3. El primer contacte de Joan Roca amb la cuina és al costat de la seva mare i la seva àvia. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4. Roca, Adrià i Ruscalleda són premiats com a Millor Català de l'Any.                       | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

## → Tu mateix

1. Aquestes expressions les pots sentir en un restaurant. Digues si tenen un significat semblant.

		Sí	No
a. Que aprofiti!	Bon profit!	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
b. Em sap greu, però se'ns ha acabat.	Ara en porto un.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
c. Ho sento.	No es preocupi.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
d. Ara li porto el cafè.	De seguida li porto el cafè.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
e. Perdoni, em porta una aigua amb gas?	Disculpi, em pot posar una aigua amb gas?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
f. Ja ho saben?	Ara els prenc nota.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
g. Per començar, voldria una amanida de favetes i olivada.	De primer, vull una amanida de favetes i olivada.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
h. El filet, poc fet, si us plau.	El filet m'agrada més aviat cru.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

2. Llegeix l'opinió de Dawn Austin, un novaliorquès que fa poc que viu a Barcelona, i completa el text amb les paraules que et donem. En sobren quatre.

anxoves

berenar

gambes

hotels

migdiada

patates

restaurants

sardines

sobretaula

sopar

tomàquet

xai

Una de les coses que m'ha impressionat de Barcelona i de Catalunya en general és la importància del menjar. L'hora de dinar és sagrada. Totes les botigues tanquen. Tothom corre a casa si viuen a prop de la feina. Els (1) \_\_\_\_\_ i bars s'omplen. Es menja el primer plat, el segon plat, les postres... I es menja amb tranquil·litat perquè no hi ha pressa. Es fa la (2) \_\_\_\_\_ amb un cafè.

Als Estats Units mengem alguna cosa ràpida, com ara un entrepà o una amanida, perquè només tenim una hora. Per a nosaltres, el (3) \_\_\_\_\_ és l'àpat més gran. I no és veritat que els americans no mengem res més que hamburgueses i (4) \_\_\_\_\_ fregides. Tenim una cuina molt rica, influenciada per molts grups d'immigrants. Hi ha molta influència italiana i, segons on vius, també irlandesa, alemanya, mexicana, àrab o tailandesa. A Nova York hi pots trobar de tot.

Cada cop més a Barcelona es poden trobar restaurants pakistanesos, italians i xinesos, però és la cuina catalana la que domina, coneguda pels ingredients frescos i de qualitat. També se sap que el millor (5) \_\_\_\_\_ ve de Girona, les (6) \_\_\_\_\_ més saboroses es troben a l'Escala i les (7) \_\_\_\_\_ més fresques són les de Palamós. A l'hivern es fa la calçotada i és normal sortir de la ciutat per fer-ho. El pa amb (8) \_\_\_\_\_ és un gran invent, deliciós i senzill.



## Crema de llimona

## INGREDIENTS PER A 8 PERSONES

- 4 llimones
- 4 ous
- 300 g de sucre
- 70 g de farina
- 1 l d'aigua mineral

3. Acaba les instruccions d'aquesta recepta de crema de llimona relacionant amb fletxes la columna esquerra amb la dreta.

Per fer-ho, et poden ajudar les paraules en negreta. Tingues en compte que els passos de la columna esquerra estan ordenats.

1 Primer de tot, posem l'aigua al foc

2 Mentrestant agafem les llimones, ratllem la pell

3 Després espremем les llimones.  
El suc

4 Els ous

5 Hi afegim la pell ratllada, el suc i l'aigua calenta. Tots aquests ingredients

6 Finalment, colem la crema per eliminar la ratlladura de la llimona

a també **el** deixem a part.

b i **la** fem bullir.

c **els** mesclem en un pot amb la farina.

d i **la** reservem.

e i **la** servim en copes. Després **la** posarem a la nevera fins al moment de servir.

f **els** posem un altre cop al foc a bullir. **Els** hem de remenar fins aconseguir una crema espessa.

### ✓ Autoavalua't

1. On vas?

- a. Vaig a Brussel·les.
- b. Vinc de Ginebra.

2. A quina hora arriba l'AVE de Lleida?

- a. D'aquí a una hora.
- b. Fa una hora.

3. Vol la factura?

- a. No cal, gràcies.
- b. He d'arribar d'hora, gràcies.

4. Necessito més \_\_\_\_ al bany.

- a. tovalloles
- b. tovallons

5. A quina hora surt el vol?

- a. Surt per la via 3.
- b. Surt amb retard.

6. Què vol de primer?

- a. Pastís de maduixes.
- b. Pastís d'espàrrecs.

7. De segon, hi ha peix. Hi ha...

- a. rap i tonyina.
- b. xai i sípia.

8. La carn es talla amb...

- a. ganivet.
- b. cullera.

9. I per postres?

- a. Res, gràcies.
- b. Ja no en queda.

10. A la bossa de mà hi porto...

- a. una garrafa d'aigua.
- b. una ampolla d'aigua.

# Fem salut

- Expressar i descriure l'estat físic i psicològic
- Explicar hàbits saludables
- Donar consells i fer recomanacions



## Abans de començar

La societat actual genera contínuament situacions d'estrès i, en general, tots en tenim. Tècnicament, l'estrès és una situació d'alerta física i mental que ens prepara per superar una dificultat, i de vegades és necessari per poder dur a terme les nostres activitats quotidianes. Cal tenir en compte, però, que si arriba a nivells elevats pot acabar passant-nos factura.

Davant d'una mateixa situació estressant, cada individu reacciona d'una manera diferent. A algunes persones, l'estrès els provoca irritabilitat i tensió nerviosa, però a altres persones els pot causar problemes de salut física, ja que disminueix les nostres defenses i ens fa més vulnerables a infeccions, malalties diverses o mals de cap.

Els especialistes recomanen com a defensa contra l'estrès tenir una bona alimentació, sana i equilibrada, practicar esport habitualment i fer alguna teràpia de relaxació.



Un cop llegit el text, digues si les afirmacions són veritables o falses.

	V	F
1. L'estrès ajuda a superar problemes.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. A un nivell elevat l'estrès pot fer mal.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Cada persona reacciona de maneres diferents en situacions estressants.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. La manera d'evitar l'estrès és menjar poc i fer exercici.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

# 1. Fas exercici?

1. a. Relaciona les fotografies amb els esports que hi ha a continuació.




- esquí
- golf
- hípica
- escalada
- alpinisme
- surf
- tenis
- natació
- futbol
- fitness
- rugbi
- ioga

b. Acaba aquestes afirmacions sobre els esports de l'exercici anterior relacionant amb fletxes la columna esquerra amb la dreta.

- |                               |   |   |
|-------------------------------|---|---|
| 1. Per esquiar...             | • | a. ...en pistes de terra batuda.                        |
| 2. Per jugar a golf...        | • | b. ...porto botes de Gore-Tex.                          |
| 3. Munto a cavall...          | • | c. ...utilitzo un bon arnès.                            |
| 4. Per fer escalada...        | • | d. ...en un centre d'equitació als afores de Barcelona. |
| 5. Quan faig alpinisme...     | • | e. ...puc necessitar fins a catorze bastons.            |
| 6. Quan faig surf...          | • | f. ...m'agrada fer de porter.                           |
| 7. Normalment jugo a tenis... | • | g. ...busco les onades més altes.                       |
| 8. Sovint nedo...             | • | h. ...amb una pilota ovalada.                           |
| 9. Quan jugo a futbol...      | • | i. ...necessito un forfet.                              |
| 10. Faig fitness...           | • | j. ...a la piscina del club.                            |
| 11. Jugo a rugbi...           | • | k. ...per treballar el cos i l'esperit.                 |
| 12. Faig ioga...              | • | l. ...al gimnàs del costat de casa.                     |

c. I tu, quins esports practiques? Escribeu-los i fes afirmacions semblants a les de l'exercici anterior.

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_

1.  38 Escolta la conversa que mantenen la Sara i el John sobre l'activitat física mentre estan dinant i marca l'opció correcta.



1. La Sara diu que el golf és un exercici molt...
  - a. complex.
  - b. complicat.
  - c. complet.
2. El John té...
  - a. un entrenador personal.
  - b. entrenaments cada setmana.
  - c. molta personalitat.
3. El John fa exercicis de...
  - a. motivació.
  - b. musculació.
  - c. rehabilitació.
4. Tenir un entrenador personal és útil perquè evites...
  - a. tensions.
  - b. gestions.
  - c. lesions.

2. a. Respon el qüestionari següent sobre hàbits relacionats amb la salut.

	Sí	No
1. Segueixes la recomanació de fer cinc àpats al dia.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. De vacances o durant el cap de setmana, penses molt en la feina.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Fas esport sovint.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Esmorzes dret i fent altres coses alhora.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. Camines una estona cada dia.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. Quedes amb els amics cada setmana.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7. Dorms menys de set hores al dia.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8. Mires la televisió mentre menges.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9. Menges molta verdura i fruita.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
10. Et lledes i te'n vas a dormir cada dia a la mateixa hora.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
11. Dines assegut i dedicant-hi una estona.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

- b. En grups de quatre comenteu quins hàbits heu de modificar i quins heu de potenciar. Trieu la persona del grup que té els hàbits més sans.

## De dos en dos

3. **a.** La salut a la feina també és molt important. Per parelles feu-vos aquesta enquesta.



### Com vius la feina?

1. **a** Diumenge a la tarda començo a pensar en el dilluns.  
**b** Em resulta fàcil desconnectar de la feina i relaxar-me el cap de setmana.
2. **a** Sempre vaig amb presses.  
**b** Faig la feina amb tranquil·litat.
3. **a** Sempre estic jugant amb alguna cosa: un boli, el mòbil...  
**b** No necessito tenir res a les mans.
4. **a** Estic preocupat tot el dia.  
**b** Si tinc un problema, tracto de resoldre'l. Si no puc fer-hi res, me n'oblido.
5. **a** Quan tinc una cita, normalment arribo molt d'hora o molt tard.  
**b** Quan tinc una cita, arribo a l'hora justa.
6. **a** Perdo el control sovint.  
**b** Normalment domino les situacions.
7. **a** No suporto esperar-me. M'impaciento amb facilitat.  
**b** Accepto esperar i aprofito per relaxar-me.
8. **a** Em mossego les ungles.  
**b** No em mossego mai les ungles.
9. **a** Sempre tinc el mòbil connectat.  
**b** A partir del divendres a la tarda, deixo d'estar pendent del mòbil fins dilluns.
10. **a** Quan tinc una reunió, tinc por d'oblidar-me'n.  
**b** Quan tinc una reunió, m'ho apunto a l'agenda.



Si la majoria de respostes són **a**: hauries d'intentar prendre't les coses d'una altra manera. Has de fer un canvi per millorar la teva qualitat de vida.  
Si la majoria de respostes són **b**: hauries de seguir així. Vas molt bé.

Clau:

**b.** Ara, tenint en compte les respostes del teu company/a, fes-li recomanacions seguint els exemples.

*Hauries de desconnectar el mòbil.*

*Hauries de prendre't les coses amb més calma.*

.....

.....


.....

#### Per fer recomanacions

jo	hauria
tu	hauries
ell, ella, vostè	hauria + de + INFINITIU
nosaltres	hauríem
vosaltres	hauríeu
ells, elles, vostès	haurien



## De dos en dos

4.  39 En un programa de ràdio parlen de l'estrès a la feina. Digues si les afirmacions són veritables o falses.

	V	F
1. L'estrès relacionat amb la feina afecta més de 60 milions de treballadors.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Aquest estrès costa a la Unió Europea 20 bilions d'euros.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Una gran quantitat de la població treballa en un entorn satisfactori.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. L'estrès psíquic es produeix per causes externes.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. La frase «El món discuteix amb mi, però jo no discuteixo amb el món» és de Buda.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

5. a. Comenta amb el teu company/a si les situacions següents us poden provocar estrès.

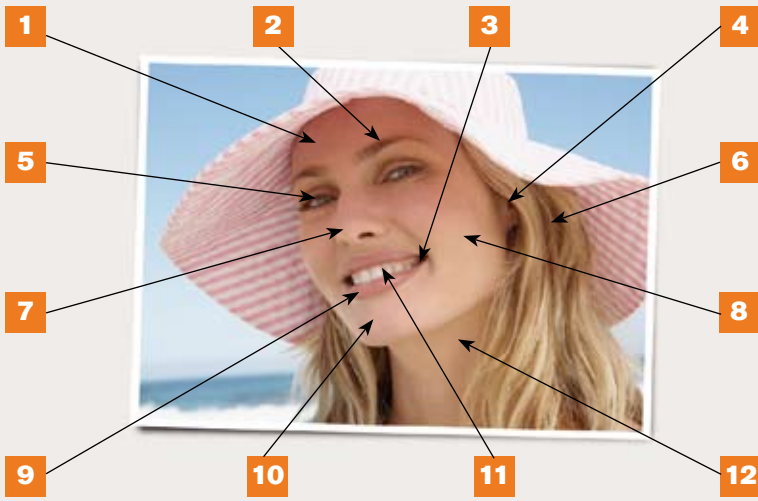
	molt	poc	gens
1. Canviar d'empresa.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Preparar les vacances.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Tenir més responsabilitats a la feina.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Tenir problemes amb el/la cap.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. Trobar caravana a la carretera.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. Canviar d'horari laboral.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7. Tenir mal ambient a la feina.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8. Haver-se d'esperar en una visita mèdica.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9. Canviar de residència.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
10. Viatjar constantment per feina.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
11. Complir terminis ajustats.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
12. Organitzar una convenció.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
13. Sopar amb els sogres.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
14. Preparar un casament.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
15. Fer una entrevista de feina.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
16. Parlar en públic.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

b. De les situacions anteriors, quines us provoquen més estrès? Afegiu-ne més.

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_

### 3. El cos humà

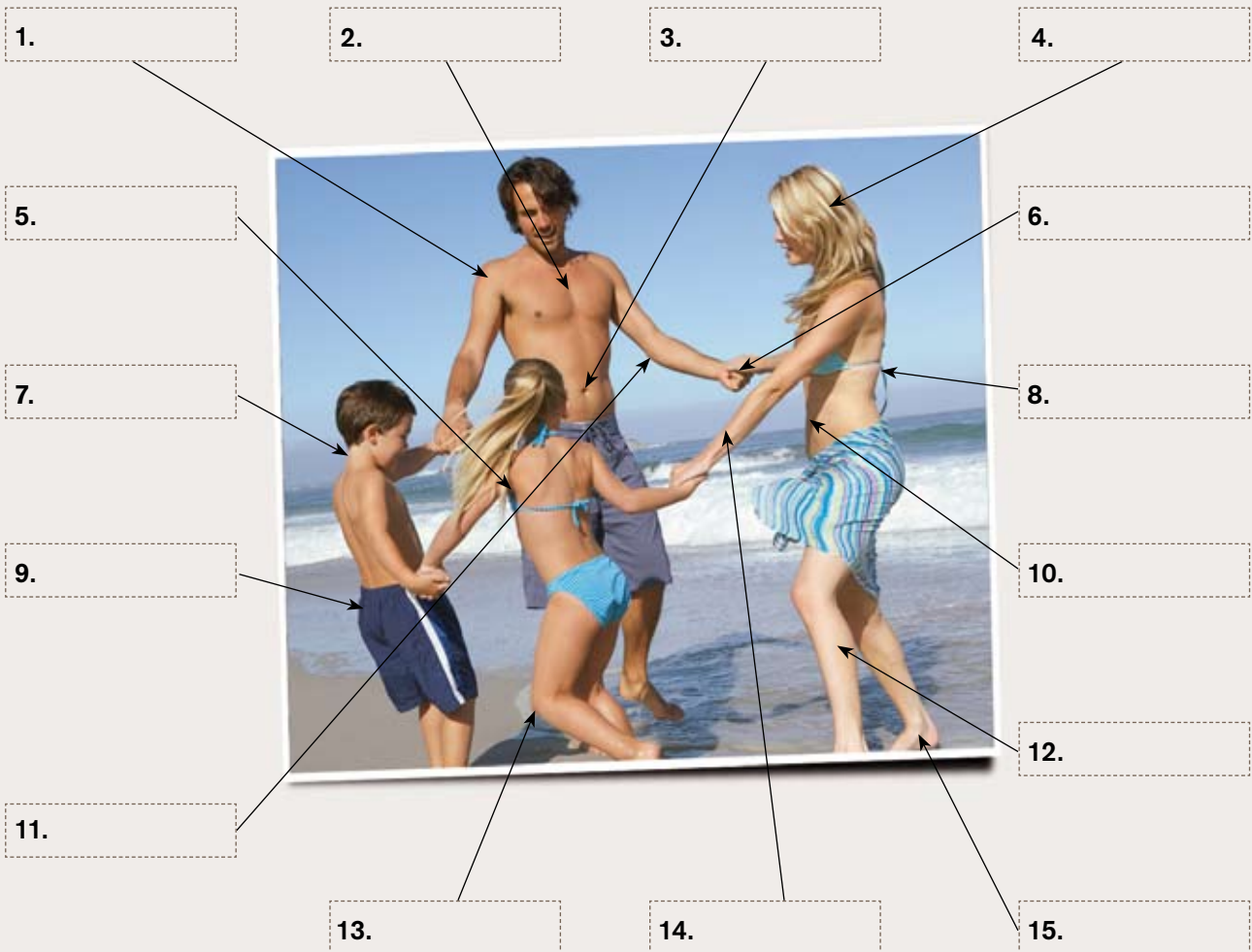
1. a. Relaciona les parts de la cara del quadre amb la imatge.



- |    |             |   |           |
|----|-------------|---|-----------|
| 10 | la barbeta  |   | la boca   |
|    | el coll     |   | l'ull     |
| 6  | els cabells |   | el front  |
|    | la cella    |   | les dents |
|    | el nas      |   | el llavi  |
|    | l'orella    | 8 | la galta  |

b. Escriu en les fotografies següents el nom de les parts del cos que hi ha al quadre.

- |         |      |          |       |         |     |         |        |
|---------|------|----------|-------|---------|-----|---------|--------|
| aixella | mà   | cama     | cap   | clatell | pit | esquena | genoll |
| melic   | braç | espatlla | panxa | peu     | cul | colze   |        |



## 4. Al metge

1. La Rachel ha tingut un mal dia. Què ha dit al metge de capçalera? Relaciona els comentaris amb les fotografies. En sobren tres.



- |   |  |   |
|---|--|---|
| <input type="checkbox"/> Tinc mal de cap.     | <input type="checkbox"/> Tinc la grip.     | <input type="checkbox"/> Tinc mal de panxa.         |
| <input type="checkbox"/> Em fa mal el peu.    | <input type="checkbox"/> No puc dormir.    | <input type="checkbox"/> Tinc mal d'orella.         |
| <input type="checkbox"/> Tinc mal de queixal. | <input type="checkbox"/> Tinc mal de coll. | <input type="checkbox"/> M'he fet un cop al genoll. |

2. Sovint el metge de capçalera ens envia a un especialista. Quin metge s'ha de visitar en aquests casos? Omple els buits amb les paraules del quadre.

oftalmòleg / oftalmòloga  
 psiquiatre / psiquiatra  
 ginecòleg / ginecòloga  
 dentista  
 cardiòleg / cardiòloga  
 traumatòleg / traumatòloga  
 pediatre / pediatra

1. Si em fa mal l'esquena vaig al .....
2. Si tinc problemes de visió vaig a l' .....
3. Si tinc mal de queixal vaig al .....
4. Si tinc un problema de cor vaig al .....
5. Si el meu fill està malalt vaig al .....
6. Si tinc ansietat vaig al .....
7. Si em vull quedar embarassada vaig al .....

3. a. A la farmaciola podem trobar remeis per a alguns d'aquests mals. Quins productes hi pots identificar?




- |                                     |                                     |
|-------------------------------------|-------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> gases      | <input type="checkbox"/> alcohol    |
| <input type="checkbox"/> benes      | <input type="checkbox"/> iode       |
| <input type="checkbox"/> cotó fluix | <input type="checkbox"/> tisoires   |
| <input type="checkbox"/> tiretes    | <input type="checkbox"/> termòmetre |
| <input type="checkbox"/> esparadrap | <input type="checkbox"/> pastilles  |
| <input type="checkbox"/> xarop      | <input type="checkbox"/> pomada     |

b. Quins productes consideres imprescindibles? Quins hi trobes a faltar?

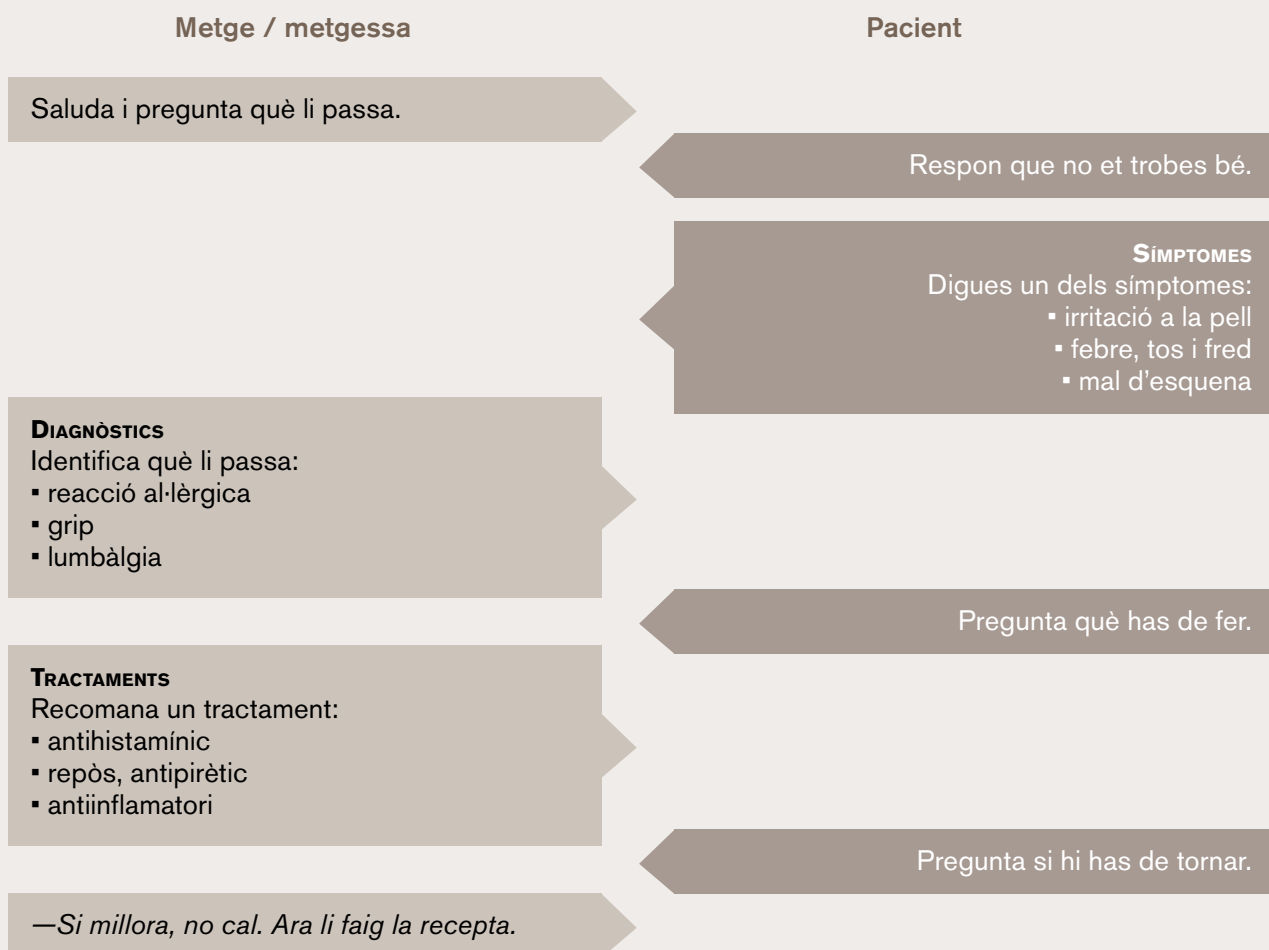
## De dos en dos

4. a. Ordeneu la conversa que mantenen un pacient i una metgessa.

- 1 **METGESSA:** Bon dia. Què li passa?
- PACIENT:** He de prendre algun medicament?
- M:** Descordi's la camisa, que l'auscultaré.
- P:** Miri, doctora, fa dos dies que em trobo molt malament. Em fan molt mal els ossos, tinc tos, mal de coll i una mica de febre.
- M:** Sí, hauria de fer repòs i hauria de beure molta aigua o sucs de fruita i menjar suau.
- P:** És grip?
- M:** Sí, si continua tenint malestar hauria de prendre's un analgèsic cada vuit hores. Ara li faig la recepta.

b.  40 Escolta la conversa i comprova si ho has fet bé.

5. Improviseu un diàleg semblant entre metge/metgessa i pacient seguint els quadres.



## 5. Evitem riscos a la feina

1. a. Relaciona les professions següents amb les mesures protectores del quadre que els corresponen.

dur guants    projectar la veu    dur ulleres de protecció    portar casc    dur mascareta  
flexionar les cames en aixecar pesos    mantenir l'esquena recta    tenir llum natural



Arquitecte



Gerent



Professor



Veterinari

.....

.....

.....

b. Quins són els riscos del vostre sector professional? Com els eviteu?

2. La prevenció és la clau per evitar malalties professionals i accidents de treball. Completa el diagrama sobre els passos que cal seguir per prevenir els riscos laborals amb les paraules del quadre.

acceptar    adoptar    anul·lar    evitar    identificar    planificar

Per (1) \_\_\_\_\_ accidents de treball i malalties professionals



Cal (2) \_\_\_\_\_ els riscos

*Un cop identificats, hem de fer una de les tres accions següents:*

(3) \_\_\_\_\_ els riscos



és la millor opció!

Corregir els riscos

(4) \_\_\_\_\_ mesures de protecció individual: normes, senyalització



és l'última opció!

*Finalment:*

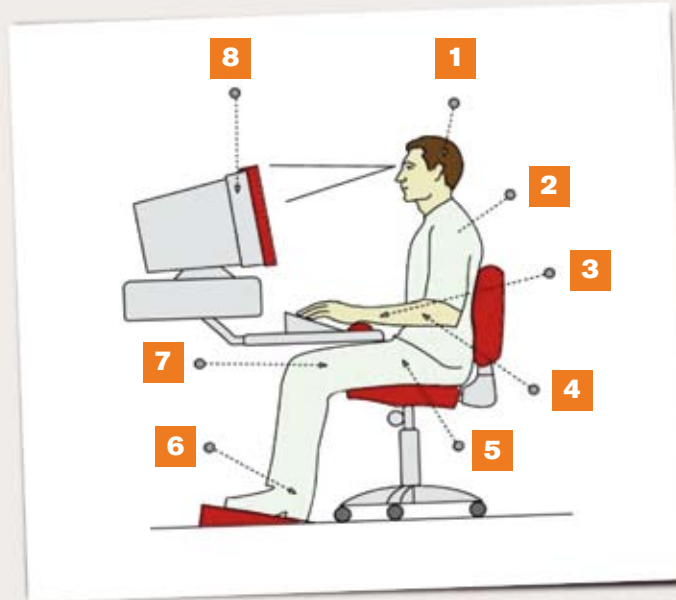
Cal (5) \_\_\_\_\_ que no podem controlar tots els riscos



Cal (6) \_\_\_\_\_ la nostra actuació en situacions d'emergència



3. L'ergonomia i la higiene postural són molt importants a la feina. Observa la il·lustració i formula consells amb les paraules dels quadres. Fixa't en l'exemple.



Si treballem asseguts...

1. *El cap i el coll han/haurien d'estar en posició recta.*

*en posició recta / el cap / haver de / i / estar / el coll*

2.

*estar / les espalles / relaxades / haver de*

3.

*haver de / en línia recta / les mans / els canells / estar / i*

4.

*al cos / enganxats / tenir / els colzes / cal*

5.

*a 90 graus / cal / l'esquena / i / tenir / les cuixes*

6.

*el terra / damunt / tocar / els peus / un reposapeus / estar / haver de / o*

7.

*les cames / sense creuar / cal / i / paral·leles / tenir*

8.

*a l'alçada dels ulls / de la pantalla / haver de / la part alta / estar*

1. a. El Vincenzo i l'Anke porten un ritme de vida molt accelerat. Llegeix el que expliquen dels seus hàbits.



No dormo més de cinc hores i em costa llevar-me al matí. Fumo un paquet al dia. Normalment no faig cap àpat a casa: prenc tres o quatre cafès al llarg del matí i al migdia vaig a buscar un entrepà a l'establiment de menjar ràpid del costat de l'oficina. A la tarda bec dos o tres cafès més i, de vegades, també una copa de whisky. Quan arribo a casa, passades les onze de la nit, si tinc gana, escalfo algun menjar preparat al microones, però de vegades menjo una amanida, perquè és l'únic plat que m'agrada. Com que em costa agafar el son, navego per Internet fins a la matinada.



Per la feina he de parlar per telèfon tot el dia i als vespres sempre tinc molt mal de cap, per això sempre porto pastilles i càpsules de medicaments. Cada dia en prenc una de diferent, perquè no vull acostumar-me a prendre sempre la mateixa. Al llarg del dia bec molta Coca-Cola. M'encanta i no puc anar a dormir sense beure'n un glop. Vaig al gimnàs cada dia a l'hora de dinar. De camí al despatx menjo una barreta energètica i em compro dos croissants de mantega per berenar. Al vespre procuro menjar plats ben gustosos, amb salses i espècies picants i aromàtiques.

b. En grups de quatre, feu la llista de tots els mals hàbits i proposeu solucions.

	mals hàbits	consells
<b>Vincenzo</b>	1. _____	_____
	2. _____	_____
	3. _____	_____
	4. _____	_____
	5. _____	_____
	6. _____	_____
<b>Anke</b>	1. _____	_____
	2. _____	_____
	3. _____	_____
	4. _____	_____
	5. _____	_____
	6. _____	_____

### De dos en dos

c. Presenteu a la resta de la classe els consells que heu proposat i debateu entre tots quins són els millors consells, quins són els més fàcils de seguir, quins són els més originals, etc.

## Més que un club



El Barça és més que un club; més que un club a Catalunya, perquè és la institució esportiva més representativa del país i un dels seus millors ambaixadors, però també, per raons diferents, és més que un club per a moltes persones de la resta de l'Estat espanyol i d'arreu del món que veuen en el Barça un ferm defensor dels drets i les llibertats democràtiques, i que fa de la humilitat i la cultura de l'esforç símbols del bon fer i la solidaritat: el club aporta el 0,7 % dels seus ingressos ordinaris a la Fundació del FC Barcelona i, així, contribueix a la tasca humanitària d'organismes com UNICEF (el logotip del qual té un lloc destacat a la samarreta), UNESCO i ACNUR, amb l'aportació d'una quantitat determinada de diners cada any, a través d'acords que situen el Barça en una dimensió única.

Com un ritual perfectament establert, als inicis dels partits al Camp Nou per megafonia se sent el Cant del Barça, que els aficionats canten també.

Aquest himne es va estrenar el 27 de novembre del 1974, dins dels actes del 75è aniversari de l'entitat: abans del partit 3.600 cantaires, des de la gespa de l'estadi, van posar veu al nou himne per primer cop. La lletra l'havien escrit els escriptors Josep M. Espinàs i Jaume Picas, i la música és de Manuel Valls. Aquest himne va ser popular molt ràpidament gràcies al seu ritme, perquè es pot acompanyar picant de mans, i a una lletra que resumeix els valors que s'associen al barcelonisme, especialment l'esperit d'acollida a tots els qui volen integrar-se a la societat catalana.

*Tot el camp és un clam,  
som la gent blaugrana,  
tant se val d'on venim,  
si del sud o del nord,  
ara estem d'acord, estem d'acord:  
una bandera ens agermana,*

*Blaugrana al vent,  
un crit valent,  
tenim un nom,  
el sap tothom:  
Barça!, Barça!, Barça!*

Digues si aquestes afirmacions són veritables o falses.

	V	F
1. El Barça defensa la cultura de l'esforç.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. El Barça col·labora amb organitzacions solidàries.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. La frase «més que un club» és un vers de l'himne.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Abans de començar els partits, diverses corals canten l'himne a la gespa.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

## → Tu mateix

1. Llegeix i completa el text amb les paraules del quadre.

països    oliva    pràctiques    ingredients    peix    infusions

### La UNESCO declara la dieta mediterrània Patrimoni Immaterial de la Humanitat

La dieta mediterrània ha estat reconeguda per la comunitat científica internacional com un dels patrons alimentaris més saludables del món.

Espanya, Grècia, Itàlia i el Marroc van presentar conjuntament la candidatura, que ha estat coordinada per la Fundació Dieta Mediterrània, amb seu a Barcelona.

Segons la Unesco, la dieta mediterrània és un conjunt de coneixements, (1) \_\_\_\_\_ i tradicions relacionades amb l'alimentació humana que s'han mantingut al llarg dels anys. Els (2) \_\_\_\_\_ principals són l'oli d' (3) \_\_\_\_\_, els cereals, les fruites i verdures fresques o seques, una proporció moderada de carn, (4) \_\_\_\_\_ i productes lactis, i abundants condiments i espècies, el consum dels quals a la taula s'acompanya de vi o (5) \_\_\_\_\_, respectant sempre les creences de cada comunitat. La baixa incidència de malaltia coronària als (6) \_\_\_\_\_ mediterranis s'ha relacionat, almenys parcialment, amb els patrons alimentaris.

2. Llegeix la conversa que mantenen la metgessa i la senyora Rius. Marca l'opció correcta de les dues que hi ha escrites en cursiva.

**METGESSA:** Bon dia, senyora Rius. Què li passa?

**SRA. RIUS:** No em trobo bé. Fa dies que em trobo (1) \_\_\_\_\_ (*mal / malament*). Tinc tot el cos adolorit, em fan mal els ossos.

**M:** Té (2) \_\_\_\_\_ (*son / febre*)?

**SR:** Sí, una mica. Cada nit em puja a 38°.

**M:** Potser té un (3) \_\_\_\_\_ (*tall / refredat*) o la grip. Descordi's la camisa, que l'auscultaré. Respiri fondo.

**SR:** És greu?

**M:** No, no és greu. Té el (4) \_\_\_\_\_ (*pit / turmell*) carregat. Ha de descansar. Vagi a la farmàcia a comprar aquestes pastilles. Esperí's que ara li faig la (5) \_\_\_\_\_ (*recepta / targeta sanitària*).

**SR:** Gràcies. Adéu.

**M:** Adéu. Bon dia.

### 3. Relaciona els mals amb els remeis casolans.

- |                                    |  |
|------------------------------------|--|
| <b>1</b> Si tens tos,              | <b>a</b> hauries de posar-te fang damunt la picada.                                      |
| <b>2</b> Si tens cremor d'estómac, | <b>b</b> hauries de fer una pasta de cogombre i posar-te-la a la cara durant uns minuts. |
| <b>3</b> Si tens acne,             | <b>c</b> hauries de deixar mitja ceba a la tauleta de nit.                               |
| <b>4</b> Si tens diarrea,          | <b>d</b> hauries de fer-te una infusió de gíngebre.                                      |
| <b>5</b> Si et pica un insecte,    | <b>e</b> hauries de beure aigua d'arròs.   |

1.       2.       3.       4.       5.

### 4. Llegeix el diàleg entre el Dídac i l'Andreu, dos companys de feina. Fixa't en les paraules marcades en negreta i omple els buits del quadre.

**ANDREU:** Ei, Pere! Fas **mala** cara, què et passa?

**DÍDAC:** Fa dos dies que dormo **malament**.

Estic refredat i tinc molta tos a la nit.

**A:** Caram, i ja et prens alguna cosa?

**D:** No, ja em passarà.

**A:** **Mal** fet.

**D:** És que no m'agraden els medicaments.

**A:** Vols un **bon** consell? Hauries de fer-te una sopa d'all i posar-te mitja ceba tallada a la tauleta de nit.

**D:** **Ben** pensat. Sembla una **bona** idea.

**A:** Sí, funciona! Va molt **bé**. Fes-ho i ja m'ho diràs.

No respira **bé**.

Dormo **malament**.

Quina **bona** idea!

Fas **mala** cara.

**Ben** pensat!

**Mal** fet!

Diem **bé** i \_\_\_\_\_ darrere del verb.

Diem \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ i **mal** / **mala** davant del nom.

Diem **ben** i \_\_\_\_\_ davant de l'adjectiu.

### 5. Quiz

1. Tinc hora al dentista. Tinc mal de...

- a. coll.
- b. queixal.
- c. genoll.

2. Com que em fa mal el \_\_\_\_\_, no puc agafar la raqueta.

- a. peu
- b. braç
- c. clatell

3. L'oftalmòleg em mira els...

- a. cabells.
- b. llavis.
- c. ulls.

4. Si em fa mal el genoll, m'hi poso...

- a. una pomada.
- b. esparadrap i cotó fluix.
- c. repel·lent de mosquits.

5. Si tens la grip, hauries de...

- a. jugar a bàsquet.
- b. fer repòs.
- c. posar-te pomada al pit.

6. Tinc mal de...

- a. melic.
- b. panxa.
- c. nas.

7. Estem refredats. Ens trobem...

- a. bé.
- b. d'hora.
- c. malament.

8. M'agrada \_\_\_\_\_, perquè és un esport tranquil.

- a. el ràfting
- b. l'escalada
- c. el golf



# El millor candidat

- Desenvolupar-se en una entrevista de feina
- Escriure currículums i cartes de presentació
- Descriure la feina ideal



## Abans de començar

### Avaluar currículums

Eduard Fabra és el responsable de l'àrea de selecció de personal d'una multinacional. Quan convoquen una plaça, s'encarrega de determinar com seran les entrevistes als candidats que envien el seu currículum. Ens ho explica: «El primer que faig és llegir bé el currículum de cada candidat i fer una primera selecció. Després els truco per telèfon i els faig una petita entrevista, canviant de llengua per comprovar les habilitats lingüístiques, i convoco les persones que la superen per a una entrevista personal. En aquesta última fase, preparo targetes de puntuació per a cada candidat i els plantejo preguntes d'aptitud laboral i d'actitud personal davant de situacions diverses.»



Un cop llegit el text, digues si les afirmacions són veritables o falses.

	V	F
1. Eduard Fabra decideix com són les entrevistes de selecció de personal.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Els candidats han de superar dues entrevistes.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. A l'entrevista personal els candidats han de parlar en més d'una llengua.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Els candidats només han de respondre preguntes de capacitat professional.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

# 1. Buscant feina

1. Hi ha diverses maneres de buscar feina. Quina creus que és la millor?

respondre un anunci d'un diari imprès	enviar el currículum a les empreses que interessin	apuntar-se a un portal especialitzat, com Porta22 (www.bcn.cat/treball)	recórrer a la xarxa de contactes personals
---------------------------------------	--	---	--

2. El diari ha publicat aquests anuncis. Llegeix les dues ofertes de feina i omple els buits amb les paraules del quadre.

pla    objectius    cartera    graduat/ada    marques    nivell    carrera    història

<p><b>ENTITAT FINANCERA</b></p> <p>Punt de referència en el sector gràcies a la participació activa en projectes socials sense ànim de lucre i la professionalitat del nostre equip humà, amb els recursos tecnològics i comercials més moderns per oferir un servei de qualitat a particulars i entitats.</p> <p>Oferim la possibilitat d'ampliar la (1) ..... professional dirigint una sucursal a Valldoreix, als afores de Barcelona.</p> <p><b>Requisits</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• (2) ..... en direcció i administració d'empreses, ciències econòmiques, empresarials o dret.</li><li>• Experiència mínima de 3 anys treballant en el sector en càrrecs directius.</li><li>• (3) ..... alt d'anglès.</li></ul> <p><b>Tasques</b> associades al lloc de treball</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Planificar campanyes de productes.</li><li>• Gestionar la (4) ..... de clients oferint-los una atenció personalitzada, tant a l'oficina com via telefònica i en línia.</li></ul>	<p>Empresa familiar tèxtil busca</p> <p><b>director/a per a sucursal a la Xina</b></p> <p>Empresa amb més de 100 anys d'(5) ..... en el sector amb una sòlida projecció, avalada per nombrosos premis internacionals, vol incorporar un director/a per a la nova sucursal a Pequín.</p> <p><b>Requisits</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Màster en direcció d'empreses.</li><li>• Experiència mínima de 5 anys en un lloc de treball semblant.</li><li>• Imprescindible nivell alt d'anglès.</li><li>• Es valoraran coneixements de xinès.</li><li>• Capacitat de lideratge.</li></ul> <p><b>Funcions principals</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Elaborar el (6) ..... d'empresa anual i els estudis de viabilitat de projectes nous.</li><li>• Avaluar les propostes de dissenys de les noves col·leccions i els logotips de les noves (7) .....</li><li>• Coordinar i dirigir els diferents departaments.</li><li>• Comprovar l'assoliment dels (8) ..... programats.</li></ul>
--	--

3. Llegeix el que diuen el Jeff i la Cinta i digues quina oferta és més adequada per a cadascú.



Tinc un màster de direcció d'empreses cursat a Londres. Sóc una persona amb iniciativa i m'agrada assumir reptes nous. Tinc nocions de japonès i xinès.



Sóc economista i tinc experiència amb diversos bancs i caixes, en tasques molt diverses: campanyes al client, elaboració d'informes i plans d'empresa, entre d'altres. Ara vull millorar professionalment.

**4. a.** Llegeix la conversa entre el Lluís i l'Erin sobre dues ofertes de feina que ha rebut el Lluís, que ara és a l'atur.

**ERIN:** I així què, ja has trobat alguna oferta interessant?

**LLUÍS:** Sí, però estic dubtant entre dues feines...

**E:** Ah, sí? I de què són?

**L:** En les dues demanen un director de màrqueting. Una és una multinacional de telecomunicacions, i l'altra, una empresa d'organització d'esdeveniments, que acaba d'engegar, però és molt potent.

**E:** I quines condicions t'ofereixen?

**L:** Totes dues em fan contracte indefinit.

**E:** Ah, molt bé! I paguen bé?

**L:** A l'empresa nova em paguen més que a la multinacional perquè he de viatjar molt.

**E:** Però a tu ja t'agrada, no? És menys avorrit que estar cada dia en un despatx.

**L:** Sí, però hauria de fer-ho sovint. A més, és molt diferent viatjar per feina.

**E:** I quin horari hauries de fer?

**L:** Doncs els de les indústries creatives em demanen flexibilitat horària; en canvi, a la multinacional hauria de fer jornada partida, de nou a dues i de quatre a vuit.

**E:** I a part d'això, quins altres avantatges tenen?

**L:** A la multinacional, a la llarga, tinc la possibilitat de treballar a l'estranger. A la d'indústries creatives, a part del sou fix, també hi ha comissions i em faciliten cotxe d'empresa.

**E:** Però a tu quina t'interessa més?

**L:** No ho sé... La veritat és que les dues m'agraden molt.

**b.** Omple la graella amb els avantatges i inconvenients que té cada oferta de feina.

Multinacional de telecomunicacions		Empresa d'indústries creatives	
Avantatges	Inconvenients	Avantatges	Inconvenients

**c.** I tu, amb quina oferta et quedaries? Per què? Fixa't en el quadre i compara les dues ofertes.

	Comparació de superioritat	Comparació d'igualtat	Comparació d'inferioritat
Amb adjectius	<b>més ... (que ...)</b> <i>Aquesta feina és més atractiva (que l'altra).</i>	<b>tan ... com ...</b> <i>Aquesta feina és tan atractiva com l'altra.</i>	<b>menys ... (que ...)</b> <i>Aquesta feina és menys atractiva (que l'altra).</i>
Amb noms	<b>més ... (que ...)</b> <i>En aquesta feina hi ha més avantatges (que en l'altra).</i>	<b>tant/a, tants/es ... com ...</b> <i>En aquesta feina hi ha tants avantatges com en l'altra.</i>	<b>menys ... (que ...)</b> <i>En aquesta feina hi ha menys avantatges (que en l'altra).</i>
Amb verbs	<b>més ... (que ...)</b> <i>Aquesta feina m'agrada més (que l'altra).</i>	<b>tant com ...</b> <i>Aquesta feina m'agrada tant com l'altra.</i>	<b>menys ... (que ...)</b> <i>Aquesta feina m'agrada menys (que l'altra).</i>

## 2. Procés de selecció de personal

### El currículum

1. Llegeix el currículum de Jordi Vintró i ratlla la informació que consideres irrellevant.



#### CURRÍCULUM

##### Formació

- 1999 Primària i batxillerat a l'Institut Escola Costa i Llobera de Barcelona
- 2003 Llicenciat en Biologia per la Universitat Autònoma de Barcelona
- 2005 Màster en Bioquímica, biologia molecular i biomedicina per la Universitat de Barcelona
- 2006 Curs de *Com fer un blog* al Cibernàrium (40 hores)

##### Experiència

- 2004 Cambrer del restaurant La Cantonada de Barcelona
- 2006 Guia turístic del Palau Robert de Barcelona
- 2007 Beca de recerca de sis mesos al Departament de Biologia de la Universitat de Barcelona
- 2009 Estada d'*au-pair* al Canadà per perfeccionar l'anglès (10 mesos)

##### Idiomes

- Anglès: nivell alt (certificat Proficiency)
- Francès: nivell intermedi
- Alemanys: nivell elemental

##### Altres dades d'interès

- Membre de la colla castellera Ganàpies de la UAB de Bellaterra
- Carnet de conduir (classe B)
- Disponibilitat immediata
- Es poden facilitar referències

##### Dades personals

###### Nom i cognoms

Jordi Vintró Casamitjana

###### Lloc i data de naixement

Barcelona, 25/05/1981

###### Adreça

Amigó, 52, 08021 Barcelona

###### Telèfon

934 512 200 / 658 490 612

###### Adreça electrònica

jvintro@gmail.com

###### Estat civil

solter

### La carta de presentació

2. a. Mehmet Hadit envia un correu electrònic a la responsable de personal d'una consultoria perquè està interessat a treballar-hi. Omple els buits d'aquest correu amb les paraules del quadre.

llocs    entrevista    treballar    currículum    formació    sector

Per a: mila.vilajoana@consultant.cat

De: Mehmet Hadit

Assumpte: Candidatura controlador

Adjunta un fitxer: curriculum.doc

Senyora Vilajoana,

M'agradaria (1) ..... a la seva consultoria com a controlador. Tinc una (2) ..... molt sòlida adquirida en dues escoles de negocis (a Barcelona i a Londres). D'altra banda, he treballat set anys en (3) ..... de responsabilitat, tant en el (4) ..... públic com en el privat, supervisant les funcions economicofinanceres de diverses empreses, tal com podrà comprovar en el (5) ..... que adjunto.

Estic a la seva disposició per ampliar la informació en una (6) ..... personal.

Atentament,  
Mehmet Hadit



b. Aquesta carta de presentació està desordenada. Ordena'n els fragments de manera que tingui sentit.

- Atentament,
- En resposta a l'anunci publicat al diari *Última hora* el 4 de setembre en el qual demaneu un coordinador d'assajos clínics, us envio adjunt el meu currículum.
- Sebastian Kusters
- Quedo a la vostra disposició per ampliar la informació en una entrevista personal.
- Senyors,
- Tal com podeu observar, tinc la formació i els coneixements necessaris per formar part del vostre equip.
- 7 Barcelona, 5 de setembre de 2011

## L'entrevista

3. a. Llegeix l'entrevista de feina que fa la cap de personal d'una empresa a Damià Alcover i tria l'adjectiu adequat.



**CAP DE PERSONAL:** Bon dia, senyor Alcover. Ha arribat d'hora, que (1) \_\_\_\_\_ **PUNTUAL / PERFECCIONISTA!** Segui, si us plau.

**DAMIÀ ALCOVER:** Gràcies.

**C:** Em pot parlar dels seus estudis?

**DA:** Sí, i tant! Sóc llicenciat en dret per la Universitat de Barcelona i també tinc un màster en administració d'empreses de la Universitat Autònoma. Ara acabo d'arribar d'una estada de sis mesos de pràctiques en una empresa d'assegurances dels Estats Units.

**C:** Així té un bon nivell d'anglès...

**DA:** Sí. El parlo amb fluïdesa i l'escric correctament. També parlo francès i una mica d'alemany.

**C:** Fantàstic. Necessitem una persona amb un bon domini d'aquests idiomes. Quina és la seva experiència professional?

**DA:** He treballat al bufet d'advocats Soldevila, portant casos de dret civil.

**C:** Es considera una persona (2) \_\_\_\_\_ **ÀGIL / FLEXIBLE?**

**DA:** Sí, perquè tinc capacitat d'adaptar-me a qualsevol situació.

**C:** I és (3) \_\_\_\_\_ **EMPRENEDOR / ORDENAT?**

**DA:** Sí, m'agrada tenir la feina al dia i seguir unes pautes a l'hora de treballar.


**C:** Aquí valorem que els advocats es facin càrrec dels seus casos de manera autònoma...

**DA:** Jo sóc una persona molt (4) \_\_\_\_\_ **RESPONSABLE / INDEPENDENT**, o sigui que no han de patir en aquest sentit.

**C:** Té carnet de conduir?

**DA:** Sí, però no tinc cotxe.

**C:** Bé, això no és cap problema, perquè l'empresa disposa de vehicles propis.

b.  41 Escolta la conversa i comprova les teves respostes.

c. I tu, com et defineixes des del punt de vista professional?



**d.** Quines característiques personals creieu que són més bones per desenvolupar una feina?

de comercial


de direcció

d'investigació

d'atenció al públic

.....

.....

**4. a.**  **42** Escolta la conversa que mantenen dos empleats d'una multinacional, l'Olga i el Marc.

**b.** Quines dues anècdotes sobre el procés de selecció de personal descriu l'Olga al Marc?

1. ....

2. ....

**c.** Comenta-les amb el teu company/a. Creieu que són situacions reals?

**5. a.** Marca quines de les afirmacions següents creus que cal seguir per fer una bona entrevista de feina.

**Pautes que cal seguir per fer una entrevista de feina**

Informar-nos sobre les característiques de l'empresa.

Respondre una trucada mentre estem fent l'entrevista.

Ser excessivament entusiasta.

Deixar parlar l'entrevistador.

Ser puntual.

No usar desodorant per mostrar el nostre respecte al medi ambient.

Donar la mà mentre mirem el nostre interlocutor fixament als ulls.

Per calmar els nervis, jugar amb els bolígrafs, papers...

Menjar xiclet per evitar el mal alè.

No dir cap defecte si ens demanen que ens autodefinim.

Seure de manera relaxada.

Parlar malament dels nostres caps o companys de feina anteriors.

Acomiadar-nos fent dos petons per indicar més proximitat.

**Ara tots**

**b.** De les afirmacions anteriors, trieu les tres recomanacions que considereu més importants. Afegiu-ne més.

• .....

• .....

• .....

• .....

## De dos en dos

6. Adopteu el paper d'entrevistador/a i de candidat/a i improviseu un diàleg.

Entrevistador/a	Candidat/a
Saluda i pregunta per quina feina ve.	Saluda i digues per quina feina véns.
Pregunta pels seus estudis.	Explica els estudis que tens.
Pregunta si sap idiomes.	Digues quins idiomes parles.
Demana que et parli de la seva experiència professional.	Digues que acabes d'arribar d'unes pràctiques a l'estranger.
Pregunta quines aptituds té.	Explica com ets i destaca els teus punts forts.
Explica les condicions d'aquest lloc.	Fes alguna pregunta d'aclariment d'algun punt concret (horari, contracte, sou...).
Respon la pregunta.	Pregunta en què consisteix la feina.
Explica les tasques d'aquest lloc.	Demostra el teu interès.
Demana quan es pot incorporar.	Digues quan et pots incorporar.
— <i>Perfecte, doncs. Ja li trucarem i li direm alguna cosa. Encara hem d'entrevistar altres candidats.</i>	

horari partit/intensiu  
jornada completa/reduïda  
mitja jornada  
sou  
comissions  
contracte fix/temporal  
flexibilitat horària  
coneixements de...  
carnet de conduir  
cotxe propi

treballar en equip  
tractar amb els clients  
redactar informes  
avaluar resultats  
reunir-se amb...  
atendre...

flexible  
emprenedor/a  
responsable  
organitzat/ada

### 3. Ja tinc feina!

1. Llegeix els correus que s'envien la Clàudia i el Raül.

Per a: Clàudia Sabater  
 De: Raül Llompart  
 Assumpte: Hola  
 Data: 16 de febrer de 2011

Ei, Clàudia!  
 Fa temps que no sé res de tu!  
 Com va tot? Encara treballes a l'empresa d'energies renovables?  
 Records al Carles.

Petons,  
 Raül

Per a: Raül Llompart  
 De: Clàudia Sabater  
 Assumpte: Re: Hola  
 Data: 18 de febrer de 2011

Hola, Raül!  
 Fa un mes que treballo en una altra empresa, al peu del Tibidabo. Ara faig de coordinadora de l'àrea d'R+D+I, vinculada al projecte ITER de fusió energètica. Estic molt contenta. Practico molt l'anglès i l'alemany perquè parlo pràcticament cada dia amb els socis del projecte que són a Berlín i Londres. La feina m'agrada molt i els companys són molt macos. El Robert, que acaba de presentar una tesi sobre impacte ambiental dels edificis, és molt treballador i responsable. També hi ha l'Àngela, la bioquímica. És separada amb dues filles petites. I el Daniel, el meu cap, de vegades és molt estricte però és eficient. Ah, me'n descuidava, gairebé cada dia dino amb la Paula, que és de la nostra mateixa promoció de la UAB. Saps que s'acaba de casar amb un noi japonès? Ens avenim molt. I tu? On treballes ara?

Petons,  
 Clàudia

a. Digues alguna cosa sobre els companys de feina de la Clàudia.

EL RAÜL *és un amic de la Clàudia* ..... EL DANIEL .....

EL ROBERT ..... LA PAULA .....

L'ÀNGELA .....

b. Digues si aquestes afirmacions són veritables o falses.

	V	F
1. L'Àngela treballa a la mateixa empresa que la Clàudia.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. A la feina la Clàudia parla anglès i francès sovint.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. La Clàudia cada dia dina amb una antiga companya d'estudis.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. El marit de la Paula és japonès.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

## 4. Treballa a l'estranger

1. a. Llegeix aquest fragment de la revista *Tot empresa*.



**EMPRESARIS** *d'avui*

**Vanesa Salazar** té 28 anys i treballa a Tòquio. L'empresa on treballa l'ha enviada al Japó per fer-se càrrec d'una nova oficina. Creu que pot ser una experiència molt bona tant des del punt de vista personal com professional. Ara ja parla una mica de japonès i té intenció d'estar-s'hi tres anys.

### De dos en dos

b. Apunteu a la graella els avantatges i inconvenients de treballar a l'estranger.

Avantatges	Inconvenients
1. ....	1. ....
2. ....	2. ....
3. ....	3. ....

c. En grups de quatre contrasteu les vostres anotacions. En què coincideu?

2. a.  43 Escolta un fragment del programa de televisió *Gent de fora* i respon les preguntes següents.

1. Quant fa que Nicholas Ryder viu a Barcelona?

.....

2. Per què queden a la plaça de Sant Felip Neri?

.....

3. Què fa l'empresa que està muntant?

.....

4. Què és el que no li agrada de Barcelona?

.....



### Ara tots

b. En grups escriviu coses que us agraden de Barcelona i d'altres que no. Després comenteu-ho a classe.

Coses que ens agraden de Barcelona	Coses que no ens agraden de Barcelona
1. ....	1. ....
2. ....	2. ....
3. ....	3. ....

## 5. Feines curioses

a. Barcelona Activa ha publicat aquests dos anuncis amb nous perfils professionals a la seva pàgina web. Dividiu la classe en dos grups i per parelles feu una carta de presentació per a un dels dos anuncis. Escriviu-la en un full a part seguint l'estructura del model. Un cop feta, entregueu-la al professor/a.



Si t'agrada l'atenció al públic, tens estudis de protocol i cerimonial, i saps organitzar actes especials, aquesta és la teva feina:

### **PLANIFICADOR/A DE CASAMENTS**

#### **Requisits:**

- Grau superior d'assessoria d'imatge personal
- Disponibilitat per viatjar
- Flexibilitat horària
- Vehicle propi

#### **Competències clau imprescindibles:**

- Iniciativa
- Comunicació
- Planificació i organització
- Orientació al client
- Preocupació per l'ordre i la qualitat

Si saps analitzar productes nous amb els cinc sentits, empresa agroalimentària de reconeixement en el sector busca:

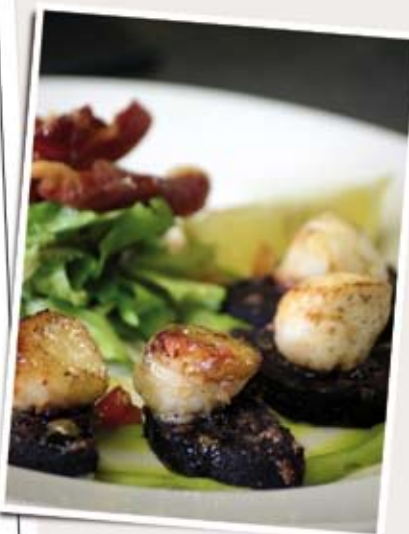
### **DEGUSTADORS/ES PROFESSIONALS**

#### **Requisits:**

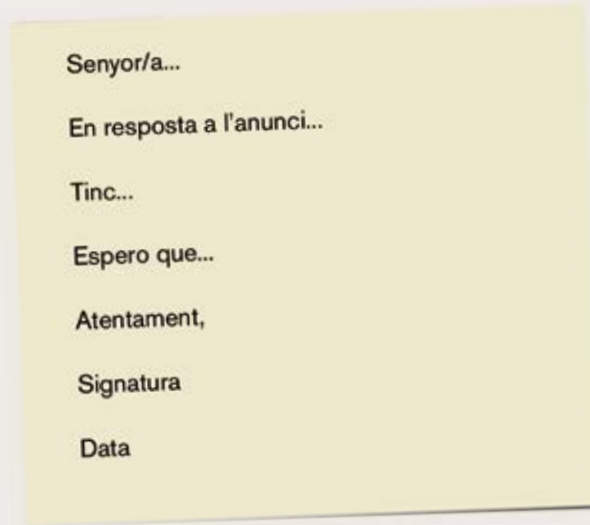
- Experiència prèvia en un lloc de treball semblant
- Formació específica en gastronomia, rodes d'aromes de vins i mètodes de producció
- Cursos d'expressió oral i escrita (per saber descriure amb els adjectius precisos i escriure informes detallats)

#### **Competències clau imprescindibles:**

- Pensament analític i conceptual
- Comunicació
- Aprenentatge i utilització de coneixements







**b.** Cada grup ha de llegir les cartes de presentació de l'altre grup per triar el millor candidat. Per poder fer la selecció, anoteu a la taula els punts forts i els punts febles de cada candidat/a. Justifiqueu la vostra decisió.

	candidat 1	candidat 2	candidat 3	candidat 4	candidat 5
punts forts					
punts febles					

Candidat seleccionat: \_\_\_\_\_



## EL MÈTODE GRÖNHOLM

**ENRIC:** La darrera prova consisteix en el següent. És un joc.  
Fa una mirada al sostre, un gest i la porteta s'obre. En treu dos sobres.

**ENRIC:** Cada un de vosaltres teniu un objectiu ocult. Heu d'aconseguir aconseguir-lo. Qui ho aconseguixi abans es queda, l'altre ha d'abandonar. Us donaré a cadascú un d'aquests sobres. A dins hi ha una targeta on diu el que heu d'aconseguir de l'altre. La llegiu, torneu a posar la targeta al sobre i el deixeu sobre la taula. Quan un de vosaltres aconseguixi l'objectiu, ho demostrarà a l'altre ensenyant-li la targeta, i l'altre abandonarà la sala. Aquesta és una manera d'acabar la prova. N'hi ha una altra. Si un de vosaltres endevina quin és l'objectiu del contrari abans que l'aconseguixi, pot dir-ho. Si ho encerta, també ha guanyat. Està clar?

En aquesta peça, inspirada en fets reals, l'autor tanca els quatre executius en una sala d'una empresa important per sotmetre'ls a l'entrevista final per decidir qui es queda amb el càrrec. Durant el procés, la tensió va en augment i es fan evidents la desconfiança, els prejudicis i el despropòsit que hi ha al darrere d'unes tècniques de selecció teòricament infal·libles i en la pràctica cruels, que prescindeixen del respecte per la dignitat humana.

L'autor elabora un bon text arrodonit amb el to exacte per a cada escena i el punt just de comicitat mordaç. I compta amb tres actors (Jordi Boixaderas, Lluís Soler i Jordi Díaz) i una actriu (Roser Batalla) dels quals només es poden dir elogis. La seva interpretació, d'una gran riquesa expressiva, revela que sovint l'important no és el que es diu sinó com es diu.

## El millor mètode?

Com es tria la persona idònia per a un lloc de treball? A l'obra de teatre *El mètode Grönholm*, quatre candidats (tres homes i una dona) es presenten a la fase final d'unes proves gens convencionals que ha organitzat una empresa multinacional per triar un alt executiu. A què estan disposats a renunciar per aconseguir la feina? Fins on arriba el seu esforç i la seva lluita per obtenir el lloc de treball somiat? Quins són els límits morals dels quatre candidats? El joc entre els aspirants esdevé un combat de sentiments, ambició i enveja, en el límit entre la realitat i la ficció, entre la veritat i la mentida.

Estrenada l'any 2003, *El mètode Grönholm*, del dramaturg Jordi Galceran, és un dels grans èxits del teatre català contemporani: l'han vista més de dos milions d'espectadors de 35 països diferents, i fins i tot té una versió cinematogràfica, dirigida per l'argentí Marcelo Piñeyro, amb el títol d'*El método* (2005).

Un cop llegit el text, digues si aquestes afirmacions són veritables o falses.

	V	F
1. Els candidats han de superar un test psicotècnic.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. L'autor d' <i>El mètode Grönholm</i> és Marcelo Piñeyro.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. L'obra es basa en fets reals.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. La interpretació dels actors és extraordinària.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

## → Tu mateix

1. Completa aquestes comparacions a partir de la informació que et donem i les paraules d'ajuda.

EMPRESA A	EMPRESA B	EMPRESA C
Treballadors: 545	Treballadors: 15	Treballadors: 545
<div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-bottom: 10px;"> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; padding: 5px 20px;">més / menys / tants</div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; padding: 5px 20px;">treballadors</div> </div> <p>a. A l'empresa A hi ha ..... que a l'empresa B.</p> <p>b. A l'empresa B hi ha ..... que a l'empresa A.</p> <p>c. A l'empresa C hi ha ..... com a l'empresa A.</p>		

EMPRESA A	EMPRESA B	EMPRESA C
Sou: 19.000 euros l'any	Sou: 27.000 euros l'any	Sou: 19.000 euros l'any
<div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; padding: 5px 20px; margin: 0 auto;">més / menys / tant</div> <p>d. A l'empresa A paguen ..... que a l'empresa B.</p> <p>e. A l'empresa B paguen ..... que a l'empresa A.</p> <p>f. A l'empresa C paguen ..... com a l'empresa A.</p>		

EMPRESA A	EMPRESA B	EMPRESA C
Ubicació: a la pl. Universitat (Barcelona)	Ubicació: a la pl. Catalunya (Barcelona)	Ubicació: al 22@ (Poblenou, Barcelona)
<div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-bottom: 10px;"> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; padding: 5px 20px;">més / menys / tan</div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; padding: 5px 20px;">cèntrica / cèntriques</div> </div> <p>g. L'empresa A és ..... com l'empresa B.</p> <p>h. Les empreses A i B són ..... que l'empresa C.</p> <p>i. L'empresa C és ..... que les empreses A i B.</p>		

2. Relaciona amb fletxes aquestes expressions equivalents.

- |   |   |
|---|---|
| <p>1. Faig mitja jornada. ●</p> <p>2. M'han fet un contracte indefinit. ●</p> <p>3. Tinc una feina de responsabilitat. ●</p> <p>4. Cobro un bon sou. ●</p> <p>5. Viatjo molt per feina. ●</p> | <p>● a. Coordino un equip de cinc persones.</p> <p>● b. Sovint l'empresa m'envia a l'estranger.</p> <p>● c. Ja sóc fix!</p> <p>● d. Treballo de 10 a 14 h.</p> <p>● e. Em paguen molt bé.</p> |
|---|---|

3. Completa les paraules del passatemps amb l'ajuda de les definicions. Quina és la paraula oculta?

1. Quan no treballem estem de...

1.

2. Es diu de la jornada de matí i tarda.

2.

3. El signem quan comencem una feina nova.

3.

4. Ens ajuda a guanyar-nos la vida.

4.

5. Circumstàncies que caracteritzen el contracte.

5.

6. Distribució del temps durant el qual treballem.

6.

## ✓ Autoavalua't

1. Si m'he trencat una cama, vaig al...

- a. ginecòleg.
- b. psiquiatre.
- c. traumatòleg.

6. Tinc molt mal de cap. Em trobo...

- a. a la feina.
- b. malament.
- c. molt bé.

2. Si un metge et diu: «Has de fer repòs», vol dir que...

- a. puc anar a córrer cada dia.
- b. he de descansar.
- c. he de prendre medicaments.

7. Si treballo de 8 a 15 h, faig...

- a. jornada reduïda.
- b. mitja jornada.
- c. jornada intensiva.

3. Tinc febre, \_\_\_\_ anar al metge.

- a. hauries d'
- b. hauriem d'
- c. hauria d'

8. Sempre arriba d'hora a la feina.

- a. És molt puntual.
- b. És molt ordenat.
- c. És molt flexible.

4. Si tinc tos, prenc...

- a. pomada.
- b. xarop.
- c. alcohol.

9. Ara cobra un sou \_\_\_\_ alt que abans.

- a. més
- b. tan
- c. gens

5. M'agrada \_\_\_\_ perquè és un esport individual.

- a. la natació
- b. el bàsquet
- c. el futbol

10. Quin tipus de contracte t'ofereixen?

- a. partit
- b. indefinit
- c. reduït

# Espero que t'agradi

- Mantenir una conversa en una botiga
- Identificar i descriure materials, colors i talles
- Descriure persones



## Abans de començar



L'època de l'any en què es fan més regals és, sens dubte, la que va del 24 de desembre al 6 de gener. Les famílies gasten una mitjana de 1.000 euros més que la resta de mesos de l'any. Aquestes despeses addicionals es destinen sobretot a l'adquisició de menjar i begudes i a la compra de regals. És una època d'excessos fatals per a les butxaques i els estòmacs, però hi ha opcions per viure un Nadal de manera sostenible sense caure en el consum desmesurat. Per exemple, abans de sortir al carrer cal pensar en els regals que volem fer i no buscar la inspiració davant dels aparadors o acabarem comprant qualsevol cosa a qualsevol preu. També podem estalviar embolicant els regals amb paper de diari o retalls de revista.

Un cop llegit el text, digues si les afirmacions són veritables o falses.

	V	F
1. Per Nadal les famílies gasten una mitjana de 1.000 euros per comprar menjar.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. És difícil viure l'època nadalenca sense consumir desmesuradament.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Abans de sortir a comprar regals es recomana tenir clar què es vol regalar.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Per Nadal regalem diaris i revistes.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



# 1. Fons d'armari

1. a. Aquestes persones parlen de la roba que porten. Qui diu les afirmacions següents?



- a. M'agrada anar còmoda, per això porto vestit.
- b. Prefereixo portar l'americana marró amb samarreta que amb camisa.
- c. La faldilla i la brusa que porto són noves.
- d. Aquest jersei que duc és molt fresc.
- e. Em queda prou bé aquest polo.
- f. Aquestes sabates blaves em fan mal.
- g. M'estimo més els pantalons estrets que amples.

a.     b.     c.     d.     e.     f.     g.

b. Relaciona les fotografies amb aquestes altres peces de roba.



- calces
- biquini
- mitges
- pijama
- sostenidors
- calçotets
- mitjons
- texans

2. Observa aquesta taula amb els colors i digues de quin color són les peces de les fotografies.

- 1. La camisa és .....
- 2. La corbata és .....
- 3. L'abric és .....
- 4. El banyador és .....




	masc. sing.	fem. sing.	masc. pl.	fem. pl.
●	negre	negra	negres	
●	blau	blava	blaus	blaves
●	vermell	vermella	vermells	vermelles
●	groc	groga	grocs	grogues
●	verd	verda	verds	verdes
●	blanc	blanca	blancs	blanques
●	gris	grisa	grisos	grises
●	marró		marrons	
●	taronja		taronges	
●	lila		liles	
●	rosa		roses	

3. a. Descriu com va vestit un company/a de classe sense dir qui és.

b. Respon les preguntes següents.

- 1. Què et poses per anar a una entrevista de feina? .....
- 2. Què et poses per anar a una reunió amb un client/a? .....
- 3. Què et poses per anar a l'òpera? .....
- 4. Què et poses per anar a una recepció? .....

4.  44-45 Escolta els diàlegs i identifica les peces de roba que s'hi descriuen.

Al gimnàs

1.

2.

3.

4.



A la tintoreria

1.

2.

3.

4.



5. a. A aquestes dues noies els agrada dur complements. Quins accessoris del quadre pots identificar a les fotografies?

- anell
- arracades
- bossa
- bufanda
- cinturó
- collaret
- gorra
- guants
- mocador
- polsera
- rellotge
- ulleres



b. Per parelles definiu tres accessoris seguint el model i després llegiu les definicions a la resta dels companys perquè endevinin de quin objecte es tracta.

1. *És de roba i el portem al coll. (el mocador)*

2. ....

3. ....

4. ....

de pell	de llana
d'or	de seda
de plata	de cotó
de plàstic	...

6. a. Observa aquesta foto i digues si les afirmacions són veritables o falses.



	V	F
1. Té els cabells castanys.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Duu una camisa de ratlles.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Porta barret.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Parla per telèfon.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. Duu un mocador al coll.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. Porta motxilla.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

b. Escriu quatre frases sobre la mateixa fotografia.

1. ....
2. ....
3. ....
4. ....

## De dos en dos

7. **Qui és qui?** Tria una de les fotografies sense dir quina. El teu company/a t'ha de fer preguntes que tu només pots respondre amb un *sí* o un *no* fins que endevini en qui has pensat.



És ros?

Sí

Porta ulleres?

No



8. Elsa Giner és assessora d'imatge. Llegeix el perfil que té en el seu bloc i digues si les afirmacions són veritables o falses.

### Fotografia



[Visualitzeu-la en la mida completa](#)

- Gènere: **dona**
- Sector: **moda**
- Ocupació: **assessora d'imatge**
- Contacte: **elsa.giner@gmail.com**

## Elsa Giner

### Sobre mi

Em dic Elsa Giner i sóc assessora d'imatge. Estic al dia de les noves tendències i selecciono, organitzo i combino el vestuari i els complementos a les persones que ho demanen. La imatge s'ha convertit en un aspecte rellevant tant en l'àmbit personal com en el professional, per això és tan important la figura de l'assessor d'imatge. En què consisteix la meva feina? Ajudo els clients a crear el seu propi estil i a escollir la millor indumentària i complementos per a cada ocasió. Per fer-ho, cal tenir en compte el caràcter i l'aspecte físic del client. Si voleu millorar la manera de vestir i projectar una imatge diferent, poseu-vos en contacte amb mi.

V    F

- |   |                          |                          |
|---|--------------------------|--------------------------|
| 1. Elsa Giner segueix les noves tendències.                                     | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2. La gent dóna molta importància a la imatge.                                  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3. Elsa Giner envia els clients a botigues que coneix.                          | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4. Els clients que necessiten un canvi d'estil recorren a un assessor d'imatge. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

## De dos en dos

9. Aquestes persones volen canviar la seva imatge però no saben com fer-ho. Proposeu-los alguns canvis d'indumentària i de pentinat.



L'Stefan té 31 anys. Va més còmode amb roba esportiva, però acaba de trobar una feina de cara al públic i ha d'anar formal.

*L'Stefan hauria de portar colors més apagats.*



La Sabella té 35 anys. Fa de secretària de direcció. Sempre li ha agradat la roba clàssica, però ara prefereix anar més esportiva.

*La Sabella podria portar vambes.*



La Renata té 50 anys. Treballa en un consolat. Normalment va molt clàssica, però li agradaria portar roba extremada per semblar més jove.

*La Renata hauria de dur roba més llampanant.*

## Ara tots

10. Fixeu-vos en les fotografies següents.



a. Amb quin estil us identifiqueu? Us preocupa la vostra imatge?

b. És important la imatge?

c. Valoreu la imatge dels altres?

## 11. Quiz: Protocol en el vestir

1. Per als vestits femenins, els colors més discrets són més adequats per a...

- a. la matinada.
- b. la nit.
- c. la tarda.

2. El frac és un vestit cerimoniós...

- a. de tarda.
- b. de dia.
- c. de nit.

3. De l'esmòquing es corda...

- a. el botó superior.
- b. el botó inferior.
- c. els dos botons.

4. El corbatí de l'esmòquing és...

- a. blanc.
- b. gris.
- c. negre.

5. Si la invitació diu «corbata blanca», vol dir que s'ha d'anar...

- a. amb frac i vestit llarg, la parella.
- b. amb esmòquing i vestit llarg, la parella.
- c. amb vestit fosc clàssic i vestit de còctel, la parella.

6. L'esmòquing és un vestit...

- a. de dia.
- b. de nit.
- c. de tarda.

7. Les sabates han de ser negres i de xarol si es combinen amb...

- a. el frac.
- b. l'esmòquing.
- c. tots dos casos.


8. Si la invitació diu «etiqueta» o «rigorosa etiqueta», vol dir que s'ha d'anar d'etiqueta...

- a. obligatòriament.
- b. opcionalment.
- c. preferentment.



## 2. Anem a comprar

### A la botiga

1.  **46-48** Escolta les converses que mantenen uns clients i marca amb una creu a quin diàleg corresponen les preguntes.

	Diàleg 1	Diàleg 2	Diàleg 3
De quin color li agradaria?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Ja l'atenen?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
És per regalar.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Quin número fa?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Vol passar a l'emprovador?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Llisa o estampada?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Quant val?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Pagarà en efectiu o amb targeta?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

2. Philippe està comprant roba per anar a un casament. Completa el diàleg amb les paraules del quadre.

màniga    vestit    emprovador    camisa    talla

**DEPENDENTA:** Ja l'atenen?

**PHILIPPE:** No. Estic buscant una (1) \_\_\_\_\_.

**D:** És per a vostè?

**P:** Sí, és per anar a un casament.

**D:** Com la vol?

**P:** La vull de (2) \_\_\_\_\_ llarga.

**D:** Quina (3) \_\_\_\_\_ necessita?

**P:** La mitjana.

**D:** De quin color és el (4) \_\_\_\_\_ ?


**P:** És negre.

**D:** Què li sembla aquesta de ratlles?

**P:** M'agrada. És maca.


**D:** Vol passar a l'(5) \_\_\_\_\_ ?



3.  **49-52** Escolta els diàlegs i digues quines són i com són les peces de roba o els accessoris que vol cada persona.

	peça/accessori	talla	color	preu	material	altres característiques
A						
B						
C						
D						

### De dos en dos

4.  Per parelles improviseu un diàleg en una botiga. Heu de fer sortir la frase del cartró que us han assignat.

## A la botiga virtual

5. L'Institut d'Estadística està fent un estudi de mercat sobre els hàbits de compra. Aquest és el qüestionari que han preparat. Fes-lo al teu company/a.

	sempre	mai	de vegades
1. Compro per Internet per evitar desplaçar-me.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. M'agrada comprar als portals especialitzats perquè hi trobo articles de marca, però més barats.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. M'encanta seguir les últimes tendències.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. M'estimo més comprar poc i car que molt i barat.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. Vaig als centres comercials perquè hi trobo moltes marques.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. Encara que es pot pagar a terminis, sempre pago al comptat.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7. M'encanta comprar en <i>outlets</i> .	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

6. Comprar per Internet ens permet guanyar temps i comoditat, però no podem veure el producte abans d'adquirir-lo. D'aquests productes, quins compraries per Internet i quins no? Digues per què.



7. Els resultats de les últimes enquestes sobre hàbits de consum demostren que les compres de luxe en línia augmenten un 20 % cada any. Llegeix el text següent i completa'l amb les expressions del quadre.

costos d'enviament    venda en línia    pagament a terminis    edicions limitades  
targetes de crèdit    servei d'atenció telefònica    cotitzar a la borsa

Des de casa es poden comprar productes assequibles, com corbates, perfums, ulleres de sol, però també (1) \_\_\_\_\_ i exclusives. I és que, amb Internet, el concepte de luxe ha canviat: ja no és sinònim de riquesa, perquè les targetes de crèdit faciliten a tothom el (2) \_\_\_\_\_ d'una manera molt còmoda. Algunes persones asseguren que acostar el luxe a un grup ampli de compradors fa baixar la reputació de les firmes, però no és cert perquè en la (3) \_\_\_\_\_ les grans marques ofereixen serveis d'encàrrecs especials de peces úniques i exclusives. De fet, alguns productes de luxe es venen millor a través de la xarxa, fins al punt que algunes empreses comencen a (4) \_\_\_\_\_. Com que l'import d'aquest tipus de productes és força elevat, les empreses solen acceptar el pagament mitjançant dues (5) \_\_\_\_\_ o a través d'un servei que permet finançar la compra. Per la mateixa raó, és freqüent que comptin amb un (6) \_\_\_\_\_ per tal d'oferir als clients un servei més personalitzat. Les diferències respecte d'altres botigues a Internet es noten en detalls petits, com ara la forma d'entrega: la botiga sol assumir els (7) \_\_\_\_\_ i se seleccionen serveis de missatgeria privada de confiança, de manera que es pot assegurar que arribarà en perfecte estat.

### 3. El negoci dels regals

1. El negoci dels regals està en contínua innovació. Llegeix la notícia següent i marca l'opció correcta de les afirmacions.

Les empreses que comercialitzen les capsas regal viuen un moment de gran explosió. Aquest producte consisteix en un lot que permet escollir entre diversos serveis sobre un tema concret: escapades de cap de setmana, activitats de benestar, gastronomia, espectacles o aventura. Dins d'aquestes capsas hi cap tot.

Durant els últims anys ha proliferat el nombre d'empreses de cofres regal. Aquest negoci funciona i desperta l'interès dels inversors pel seu enorme potencial de creixement. Experts en màrqueting consideren que les empreses d'aquest sector es faran encara molt més grans, se'n crearan de noves i quan arribin a la fase de maduració començaran a haver-hi fusions i adquisicions.

Els avantatges empresarials del negoci es basen en l'escassa inversió que es necessita per posar-lo en marxa i el flux de caixa que genera (l'ingrés per la venda del cofre sempre es produeix abans de provar l'experiència). El mercat a Espanya creix un 100 % cada any i els experts preveuen que segueixi aquest ritme ascendent com a mínim els propers dos o tres anys, ja que els regals d'empresa també s'emporten prop del 25 % de les vendes totals d'aquestes companyies i és previsible que aquest percentatge també augmenti.

- Un cofre regal és...
  - una capsa plena de productes.
  - un lot d'activitats de cap de setmana.
  - un lot de serveis diversos per escollir.
- El nombre d'empreses que es dediquen al negoci de les capsas regal...
  - ha augmentat últimament.
  - augmentarà en un futur sense parar.
  - és cada cop més petit.
- Els principals avantatges d'aquest negoci són...
  - els ingressos per la venda com a regal d'empresa.
  - la poca inversió inicial i els ingressos avançats de la venda de capsas.
  - el ritme ascendent de creixement sense data final.

2. a. Quins són els teus gustos i preferències a l'hora de fer i rebre regals? Contesta aquest qüestionari.

	M'agrada regalar...			M'agrada rebre com a regal...		
	mai	de vegades	sovint	molt	poc	gens
entrades						
abonaments						
targetes regal						
capses regal						
ampolla de vi						
joies						
flors						

b. Formeu grups de quatre i compareu les vostres respostes. En què coincideu?

## 4. Regal d'empresa

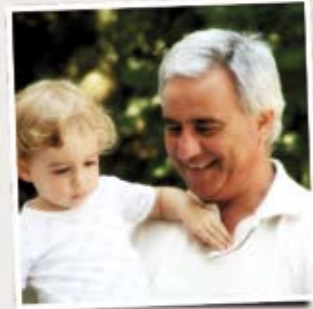
L'empresa de telecomunicacions Stateline us ha demanat que els assessoreu per trobar el regal més adequat per a cada una d'aquestes persones.

a. En grups escolliu un regal per a cadascú i adjunteu-hi la nota de regal que trobeu més adequada. Al catàleg de la pàgina següent teniu alguns regals de mostra, però en podeu triar d'altres.

### James Ferguson

- 64 anys.
- Casat amb dos fills i tres néts.
- Cap de vendes de la sucursal de Stateline a Sant Cugat.
- Viu en una zona residencial, als afores de Barcelona.
- És molt aficionat al golf.
- Li agraden la bona cuina i els bons vins.
- És casolà i gaudeix dels seus néts sempre que pot.

**MOTIU DEL REGAL:** D'aquí a quatre mesos es jubila.



### Victòria Arranz

- 45 anys.
- Divorciada.
- Viu a la Vila Olímpica.
- És propietària d'una empresa de telecomunicacions amb qui Stateline es vol associar.
- Cuida molt el seu aspecte.
- Li apassionen l'art i les antiguitats.

**MOTIU DEL REGAL:** Les festes nadalenques



### Adrian Lloyd

- 32 anys
- Viu en parella.
- Viu a Sant Gervasi.
- Programador informàtic de Stateline.
- És un apassionat del jazz, toca el saxo.
- Tranquil i amant del animals.

**MOTIU DEL REGAL:** Acaba de ser pare d'una nena.



### Amaia Goikoetxea

- 35 anys
- Soltera
- Viu a Gràcia.
- Propietària de quatre botigues a Barcelona.
- És una de les millors clientes de Stateline.
- Li encanta seguir les últimes tendències de la moda.
- Li agrada comprar revistes de decoració.

**MOTIU DEL REGAL:** S'ha comprat un pis amb la seva parella.





22	Decantador 	Minicadena 	Bossa de pícnic 	Estació meteorològica 	23
	Viatge 	Ecosfera 	Gerro de decoració 	Ploma estilogràfica 	
	Guants de golf 	Ordinador de butxaca 	Tassa termos 	Joc de coberts per a la barbacoa 	

## Notes de regal

Molt bones festes! <b>Stateline, SA</b>	<i>Amb els nostres millors desitjos.</i> <b>Stateline, SA</b>	Enhorabona! Dels teus companys i companyes, amb afecte. <b>Stateline, SA</b>
Com a reconeixement per tots aquests anys amb nosaltres. <b>Stateline, SA</b>	<i>Molt agraiïts.</i> <b>Stateline, SA</b>	<i>Un petit obsequi en agraïment de la confiança que ens heu donat tots aquests anys.</i> <b>Stateline, SA</b>

b. Exposeu a la resta de la classe els regals i la nota que heu escollit i justifiqueu-ho.

	regal	nota
James Ferguson		
Victòria Arranz		
Adrian Lloyd		
Amaia Goikoetxea		



## Un passeig de luxe

El passeig de Gràcia és una de les avingudes principals de Barcelona i un eix comercial i de negocis important. A començament del segle XIX, era un camí rural que comunicava les muralles de Barcelona amb la vila de Gràcia, municipi independent fins al 1897. Amb l'enderrocament de les muralles, es va convertir en el passeig predilecte de l'aristocràcia barcelonina.

S'hi poden admirar els edificis modernistes més emblemàtics de la ciutat, com la Pedrera, obra de l'arquitecte Antoni Gaudí, ubicada al carrer de Provença. Més avall, entre els carrers de Consell de Cent i Aragó, trobem les tres obres que representen la competència que hi havia entre les famílies riques per posseir l'edifici més espectacular de la ciutat: ens referim a la casa Lleó i Morera (de Lluís Domènech i Montaner), la casa Amatller (de Josep Puig i Cadafalch) i la casa Batlló (d'Antoni Gaudí). La construcció d'aquests edificis va generar un debat popular sobre quin era el més bonic. Per això, aquesta illa de cases es va comparar amb el mite clàssic de la poma de la discòrdia.

Elegant i cosmopolita, actualment les firmes més luxoses volen ocupar un lloc al passeig com a aparador de la seva marca. Aquest és el cas de Tiffany: la cèlebre joieria de la Cinquena Avinguda de Nova York —que coneixem per la pel·lícula *Esmorzar amb diamants*— apuja el llistó del luxe amb una botiga de 360 m<sup>2</sup>. Situada als baixos de l'Hotel Mandarin, no hi falten els cotitzadíssims diamants grocs ni peces de dissenyadors estrella.

Al passeig de Gràcia no hi ha lloc per als cartells «es traspassa», ja que les agències immobiliàries ofereixen ràpidament els locals que queden buits a les grans firmes. Però no tot és luxe al passeig; les marques populars també volen ser-hi, perquè saben que tenir-hi una botiga és negoci segur.

En els últims anys, el passeig de Gràcia també ha esdevingut un objectiu d'inversors que converteixen blocs d'oficines en pisos de luxe. Fins i tot a les façanes es pot veure la publicitat en anglès per captar estrangers amb un poder adquisitiu alt que volen comprar un habitatge al centre de la ciutat. El preu per metre quadrat, que ronda els 6.000 €, es manté elevat tot i la desacceleració que avui pateix el sector immobiliari a la ciutat.



id] 1 Fer sortir un os, totalment o parcialment, de la seva articulació.

**luxe** *m.* [1696; del ll. *luxus* 'desviació, excés; luxe; llibertinatge'] 1 Riquesa que es manifesta sense restricció. *Una vida de luxe.* 2 Abundància, profusió. *Amb gran luxe de detalls.*

**luxemburguès -esa** *adj i m i f* De Luxemburg (estat d'Eu-

Un cop llegit el text, digues si aquestes afirmacions són veritables o falses.

	V	F
1. Al passeig de Gràcia hi ha edificis modernistes emblemàtics.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. L'aristocràcia barcelonina hi tenia botigues luxoses.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. A la joieria Tiffany de Barcelona, s'hi pot esmorzar.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Al passeig de Gràcia hi ha molts pisos per llogar.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

## → Tu mateix

1. Llegeix aquest diàleg i omple els buits amb les expressions següents.

Necessitaria un llum de peu. El negre surt molt bé de peu. Me'l porten a casa?  
Si em vol acompanyar... El puc ajudar? Quant valen?

## En una botiga de llums...

**VENEDOR:** Bon dia, senyor.

**CLIENT:** Bon dia.

**V:** (1) .....

**C:** Sí, gràcies. Busco un llum per a casa.

**V:** De sostre, de peu o de taula?

**C:** (2) .....

**V:** Per a on el vol?

**C:** És per a una sala d'estar.

**V:** On el col·locarà?

**C:** Al costat del sofà.

**V:** El necessita per llegir?

**C:** Sí.

**V:** Doncs tenim uns llums de disseny amb un braç extensible de lectura.

**C:** Me'ls ensenya?

**V:** (3) .....

**C:** D'acord.

**V:** Li agraden?

**C:** Sí, m'agraden molt. (4) .....

**V:** (5) ..... Val 400 euros.

**C:** Doncs em quedo aquest. (6) .....

**V:** Sí, senyor.

2. Relaciona amb fletxes cada objecte amb la característica que li correspongui.

- |                |                   |
|----------------|-------------------|
| 1. camisa •    | • a. de pell      |
| 2. jersei •    | • b. de sol       |
| 3. anell •     | • c. de coll alt  |
| 4. bossa •     | • d. de llana     |
| 5. samarreta • | • e. de tirants   |
| 6. bufanda •   | • f. de polsera   |
| 7. arracades • | • g. de taló      |
| 8. rellotge •  | • h. de quadres   |
| 9. ulleres •   | • i. d'or         |
| 10. sabates •  | • j. de compromís |

3. Completa les definicions amb els accessoris del quadre.

ulleres    arracades    bufanda    guants    paraigua    gorra    cinturó

- L'Abril porta dues ..... a l'orella dreta.
- Quan fa fred ens posem la ..... al coll.
- Per protegir-nos les mans a l'hivern duem .....
- Quan plou és important no oblidar el ..... per no mullar-nos.
- Si els pantalons et van amples, portes un .....
- Tinc dues ..... : unes per al sol i les altres per llegir.
- Quan fa molt sol ens podem posar una ..... al cap.

4. Els clients de les botigues on compres habitualment han donat aquestes respostes. Quina és la pregunta que els han fet els dependents?

a. \_\_\_\_\_

—Em van una mica amples.

b. \_\_\_\_\_

—La vull de color verd.

c. \_\_\_\_\_

—Em semblen molt maques.

d. \_\_\_\_\_

—Sí. On és l'emprovador?

e. \_\_\_\_\_

—Sí, si us plau. Me la pot embolicar?

5. Tria l'opció adequada al context.

- Em pot portar una talla menys? Aquests pantalons em van una mica *estrets / amples*.
- M'agrada molt com em queda aquest jersei, però necessito una talla M perquè la L em va *petita / gran*.
- Té aquesta camisa en un color més *clar / fosc*? La negra no m'acaba d'agradar.
- Aquesta màniga penja molt: m'agrada més *curta / llarga*.
- No vull la faldilla amb aquestes flors: porti-me'n una de *llisa / estampada*.
- Sempre va molt extremada: té un estil ben *clàssic / modern*.

6. Has de posar un anunci a Internet per vendre els articles que no fas servir mai. Al costat de les fotografies, posa-hi les característiques.



color: \_\_\_\_\_

talla: \_\_\_\_\_

material: \_\_\_\_\_

altres característiques: \_\_\_\_\_

preu: \_\_\_\_\_



color: \_\_\_\_\_

talla: \_\_\_\_\_

material: \_\_\_\_\_

altres característiques: \_\_\_\_\_

preu: \_\_\_\_\_

# Tinc un problema

- Comunicar un problema
- Atendre incidències



## Abans de començar



### Uf, quin dia!


A Sven Beattie l'espera un dia molt dur. L'empresa que dirigeix vol promocionar només un treballador del seu departament i ha de decidir quin. Just abans de dinar, el seu secretari li de-mana un augment de sou. L'Sven vol aprofitar l'estona de dinar per reclamar una factura impagada, però s'adona que la pantalla tàctil del mòbil no funciona i recorda que la garantia li ha caducat. A la tarda, al despatx, té una reunió molt important amb un client i no es presenta. Han tingut un malentès; el client

no havia apuntat bé l'hora a l'agenda. A última hora, se li penja l'ordinador i perd un document en el qual fa dies que treballa. Decideix plegar, agafa el cotxe per tornar a casa i troba caravana. Arriba molt tard a casa, a la nit, i abans d'anar a dormir pensa: «Uf, quin dia!».

Un cop llegit el text, digues si les afirmacions són veritables o falses.

	V	F
1. Sven Beattie ha d'acomiarar un treballador del departament.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. El seu secretari vol cobrar més.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. El client no pot reunir-se amb l'Sven perquè té una altra reunió.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Sven Beattie torna a casa amb el cotxe de l'empresa.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

# 1. A l'aeroport

1.  **53-56** Escolta els missatges de megafonia de l'aeroport i respon les preguntes.

**Missatge 1** On va el vol JB250? .....

**Missatge 2** A quina porta s'ha de presentar la senyora Owen? .....

**Missatge 3** Quin vol s'ha cancel·lat? .....

**Missatge 4** On s'han de presentar els pares de Tomàs Delgado? .....

2. a. L'aeroport pot ser l'escenari de molts contratemps. Què us pot passar en un aeroport? En grups de quatre completeu la llista amb tres situacions més.


1. Arribar tard.
2. No trobar taxi.
3. Anar a una altra terminal.
4. Oblidar la documentació.
5. Perdre la maleta.
6. ....
7. ....
8. ....



b. Com reaccioneu a cada situació? Digueu amb quina reacció us identifiqueu més.

em poso molt nerviós/nerviosa	m'ho prenc amb calma	m'enfado	ho accepto
me n'alegro	començo a suar	m'impaciento	em desespero ...


- |         |         |
|---------|---------|
| 1. .... | 5. .... |
| 2. .... | 6. .... |
| 3. .... | 7. .... |
| 4. .... | 8. .... |


3.  **57** El Ferran, que és a Madrid per feina i ha d'agafar un avió per tornar a Barcelona, arriba tard a l'aeroport. Escolta la conversa telefònica i digues si les afirmacions són veritables o falses.



	V	F
1. El Ferran no ha posat el despertador.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Ha perdut el vol de les 8.40 h.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. El Joan el passa a buscar a l'aeroport.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Arriba a Barcelona a dos quarts de dotze.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



4.  58 Basile Dubois és a l'oficina de reclamacions de l'aeroport del Prat perquè la seva maleta no ha arribat. Escolta la conversa i omple el formulari amb les dades que sentiràs.



### Full de reclamacions

**DADES PERSONALS**

Nom i cognoms \_\_\_\_\_

Carrer \_\_\_\_\_ Telèfon fix \_\_\_\_\_

Codi postal / Ciutat \_\_\_\_\_ Mòbil \_\_\_\_\_

País \_\_\_\_\_ Correu electrònic \_\_\_\_\_

**DADES DEL VOL**

Companyia \_\_\_\_\_ Classe \_\_\_\_\_

Número de vol \_\_\_\_\_ Ciutat d'origen *Barcelona*

Data del vol *10/12/2011* Ciutat de destí \_\_\_\_\_

**CONTINGUT DE LA MALETA**

Article	Quantitat	Color

## Tu i jo

### Persona A

5. L'empresa on treballes ha organitzat un congrés aquest cap de setmana. Alguns dels assistents han perdut les maletes. Tu, com a responsable logístic, truques a l'oficina d'objectes perduts de l'aeroport per saber si han trobat les maletes. Les has de descriure.

Sra. Lecoq

Sr. Stone

Sra. Segovia

Sra. Azzolini



Sr. Wirf



.....



.....



Sr. Pinto



.....



Sra. Hochart



Sr. Bover



.....

dura	de roba
tova	de plàstic
amb cremallera	estampada
amb una nansa	vermella, blava...
amb rodes	gran
sense rodes	petita
amb compartiments	...
de pell	

—Com és la maleta de la Sra. Lecoq?

—La maleta de la Sra. Lecoq és...

## Tu i jo

### Persona B

5. L'empresa on treballes ha organitzat un congrés aquest cap de setmana. Alguns dels assistents han perdut les maletes. Tu, com a responsable logístic, truques a l'oficina d'objectes perduts de l'aeroport per saber si han trobat les maletes. Les has de descriure.

Sr. Wirf

Sr. Pinto

Sra. Hochart

Sr. Bover



Sra. Lecoq

Sr. Stone



Sra. Segovia

Sra. Azzolini

dura	de roba
tova	de plàstic
amb cremallera	estampada
amb una nansa	vermella, blava...
amb rodes	gran
sense rodes	petita
amb compartiments	...
de pell	

—Com és la maleta del Sr. Bover?

—La maleta del Sr. Bover és...

## De dos en dos

6. Eudald Nebot ha anat a la comissaria a fer una denúncia perquè li han robat el maletí a l'aeroport. Completeu l'entrevista que manté amb el mossos d'esquadra. Fixeu-vos en les fotografies.



**EUDALD:** Bon dia. Vinc a fer una denúncia.

**Mosso:** Bon dia. Segui. Comencem per les dades personals. Com (1) \_\_\_\_\_, vostè?

**E:** Eudald Nebot.

**M:** On (2) \_\_\_\_\_?

**E:** Al carrer Muntaner, 38.

**M:** Quin (3) \_\_\_\_\_?

**E:** És el 652 412 889.

**M:** Així que li han robat el maletí davant seu. Ha vist la persona que l'ha agafat? Com era?

**E:** Sí, (4) \_\_\_\_\_

**M:** D'acord. Em pot dir el contingut del maletí?


**E:** Sí, al maletí hi ha (5) \_\_\_\_\_

**M:** Doncs això és tot. Ja li trucarem si el trobem.

**E:** Gràcies.



## 2. Problemes amb els clients

1.  59 Walter Barnier i Suzanne Vittel repassen les factures impagades. Escolta la conversa i respon les preguntes següents.

**Busquets Seguretat, SA**  
 Passeig Marítim, 5      CIF: Q5856172A  
 43840 Salou - Tarragona      Codi client: 46919

**Pigem, SL**  
 SOLUCIONS GLOBALES  
 DE TECNOLOGIA  
 Rambla de Catalunya, 54, entl. 1a  
 08007 Barcelona

NÚM. FACTURA: 9130820  
 DATA FACTURA: 05/02/2011  
 CONDICIONS DE PAGAMENT: a 90 dies

NÚM. COMANDA: 96103  
 DATA COMANDA: 01/11/2010

NÚM. ALBARÀ: 239  
 DATA ALBARÀ: 01/02/2011

REFERÈNCIA	CONCEPTE	QUANTITAT	PREU	IMPORT BRUT
16204	Impressora Color LaserJet CP205n	4	450,00	1.800,00
14897	Portàtil G56-1505SS	12	439,00	5.268,00
Total import net IVA 18 %				7.068,00 1.272,24
<b>TOTAL FACTURA</b>				<b>8.340,24</b>

- a. Segons Walter Barnier, com és el senyor Busquets?

- b. Quina tàctica fa servir el senyor Busquets per desviar el tema?

2. Walter Barnier envia una carta a Busquets Seguretat, SA reclamant el pagament de la factura. Completa-la amb les expressions del quadre.


pagament      contacte      aclariment      factura      venciment

**Isidre Busquets**, director general  
 Busquets Seguretat, SA  
 Passeig Marítim, 5 - 43840 Salou

**Pigem, SL**  
 SOLUCIONS GLOBALES  
 DE TECNOLOGIA  
 Rambla de Catalunya, 54, entl. 1a  
 08007 Barcelona

Senyor,

Li recordem que amb referència a la (1) ..... número 9130820 del 5 de febrer de 2011,  
 per import de 8.340,24 euros, amb (2) ..... el dia 5 de maig de 2011, està pendent de  
 (3) ..... Per a qualsevol (4) ..... pot posar-se en (5) ..... amb el  
 departament de comptabilitat al telèfon 934 512 211.

Atentament,  


**Walter Barnier**, director comptable

Barcelona, 15 de maig de 2011

3. La carta de Walter Barnier no obté cap resposta i per això decideix trucar a Isidre Busquets per parlar-ne.

a. Completa la conversa que mantenen.

La factura del 5 de febrer. Una factura de 8.340,24 euros. Li he enviat dues cartes i encara no hem cobrat.

La factura? Quina factura?

Molt bé, gràcies. Truco per parlar de l'última factura.

Bon dia, senyor Barnier! Com va per Barcelona?

Ara li dic a la meva secretària que la busqui i li telefono.

Walter Barnier

1. *Bon dia, senyor Busquets.*

3. \_\_\_\_\_

5. \_\_\_\_\_

7. No ha rebut les cartes certificades? Que estrany!

9. \_\_\_\_\_

11. \_\_\_\_\_

13. \_\_\_\_\_

Ui! El servei de correus d'aquí funciona molt malament! Per cert, quin temps fa per Barcelona?

Ah! Però de quines cartes parla?

És la factura número 9130820 amb data 5 de febrer. Ho pot mirar, si us plau?

Fa molta calor. Perdoni si vaig directe al gra, però m'ha de pagar aquesta factura com més aviat millor.

Gràcies. Que tingui un bon dia.

Isidre Busquets

2. \_\_\_\_\_


4. \_\_\_\_\_

6. \_\_\_\_\_

8. \_\_\_\_\_

10. És que no sé de quina factura em parla.

12. \_\_\_\_\_

b.  60 Escolta la conversa i comprova si ho has fet bé.

## De dos en dos

c. Adopteu el paper d'empresari/ària i de client/a i simuleu un diàleg com el de l'exercici anterior.



## 3. Garanties i reclamacions

1. a. Llegeix la garantia d'una empresa de telefonia mòbil.

## GARANTIA

Lemonade

**Lemonade** repara tots els defectes de materials o funcionament de tots els aparells durant el període de garantia. Si no és possible reparar-los, l'empresa canviarà l'aparell per un de nou.


La garantia només és vàlida i es pot aplicar al país on s'ha comprat el mòbil.

El període de garantia comença a partir del moment de la compra i té una durada d'un any per a qualsevol component de l'aparell, excepte per a les bateries i carregadors, que tenen una garantia de mig any.

**Lemonade** no cobreix el desgast normal ni el trencament per un mal ús de l'aparell.


DATA

12/06/2011

b.  61 Escolta les preguntes que diversos usuaris fan a l'empresa de telefonia i marca si els cobreix la garantia o no.



	sí	no
usuari 1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
usuari 2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
usuari 3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
usuari 4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
usuari 5	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

2.  62-65 Escolta els diàlegs que mantenen uns clients amb diferents empreses de serveis i marca l'opció correcta per a cada un.

**Diàleg 1**

- a. Vol saber el preu del lliurament abans de les 18 hores.
- b. Vol consultar a quina hora arribarà un paquet.
- c. Vol saber si tenen un paquet al seu nom.

**Diàleg 2**

- a. Diu que una altra companyia ofereix unes tarifes i una assistència tècnica més bones.
- b. Diu que la velocitat és inferior a la que especifica el contracte.
- c. Diu que la permanència obligatòria ha acabat.

**Diàleg 3**

- a. Vol ampliar el límit de crèdit de la targeta.
- b. Vol denunciar la pèrdua de la targeta.
- c. Vol demanar una targeta nova.

**Diàleg 4**

- a. Diu que l'ordinador té un virus.
- b. Diu que l'ordinador no funciona bé.
- c. Diu que el ventilador no funciona.



## De dos en dos

1. Treballeu en una empresa de distribució de components electrònics. Adopteu el rol de treballador/a o de director/a general i seguiu les instruccions següents.

Ets responsable del departament d'exportacions. Demana un augment de sou al director/a.

Pots fer servir algunes d'aquestes raons:

- molts anys d'antiguitat
- augment de les responsabilitats
- clients nous cada mes
- dedicació exclusiva
- formació permanent

- ...

Fa molts anys que  
treballo a l'empresa i...



Ets director/a general de l'empresa. Un treballador/a et demana un augment de sou i vols evitar donar-li-hi. Pots fer servir algunes d'aquestes raons:

- sous de l'empresa per sobre de la mitjana del sector
- pressupostos ajustats per a aquest any
- mal moment per plantejar augments
- mesures d'estalvi i d'austeritat

- ...

Em sap greu,  
però aquest any  
hem d'aplicar  
mesures d'estalvi  
i d'austeritat.  
A més...



2. Ets el/la gerent d'una empresa mitjana i tens molts problemes amb el personal. Què fas en aquestes situacions? Formeu grups de tres i penseu què podeu dir als treballadors.

Intenta complir els objectius.

Has de controlar els nervis.

a. La cap de comptabilitat té una actitud molt negativa. Sempre s'està queixant i no col·labora amb els companys.

b. Un administratiu arriba tard molt sovint. A la tarda ha de sortir corrents a recollir els nens de l'escola.

c. L'assessor jurídic és molt poc expeditiu. Triga molt a fer la feina i passa molta estona al telèfon.

d. La secretària de direcció comet errors greus amb molta freqüència.

e. Un comercial falta sovint a la feina per indisposicions i problemes diversos.

3. L'Èlia i el seu cap, el Dario, han tingut dos malentesos. Destria les dues converses que mantenen per correu electrònic i ordena-les. Per a cada una hi ha quatre missatges.

**a**

Per a: Èlia  
De: Dario  
Assumpte: Reunió dijous

Doncs em sap greu, Èlia, però no es pot canviar la reunió amb el consell d'administració. Intenta tenir-los tancats de cara a demà.

Dario

**c**

Per a: Èlia  
De: Dario  
Assumpte: Reunió dijous

Èlia,  
Recorda que demà tenim una reunió amb un client molt important que ve dels Estats Units. Hi hauries de ser per presentar-li el projecte que has estat preparant aquests últims mesos. La reunió és a les 10 h a la sala de projeccions perquè necessitarem el canó. Sigues puntual!

Dario

**e**

Per a: Èlia  
De: Dario  
Assumpte: Reunió dijous

Doncs truca-li de seguida per anul·lar la cita de demà i queda un altre dia per dinar. El podries portar a aquell restaurant nou del passeig Marítim. Fins demà!

Dario

**g**

Per a: Dario  
De: Èlia  
Assumpte: Reunió dijous

Dario,  
Sento el malentès. Ara mateix m'hi poso i demà a primera hora els trobaràs damunt la taula.

Èlia

**b**

Per a: Dario  
De: Èlia  
Assumpte: Reunió dijous

Dario,  
Pensava que aquest client venia la setmana que ve! A més, demà a les 10 del matí he de ser a la Incubadora d'Empreses de Glòries per conèixer un inversor privat que està interessat a fer una injecció de capital.

Èlia

**d**

Per a: Dario  
De: Èlia  
Assumpte: Reunió dijous

Encara no me'ls he mirat. Em pensava que eren per a la setmana que ve. Aquests dies estic treballant en la captació de nous inversors.

Èlia

**f**

Per a: Dario  
De: Èlia  
Assumpte: Reunió dijous

Dario,  
Perdona, perquè tens raó! Acabo de mirar l'agenda i he vist que ho tenia mal apuntat. Ja està arreglat. He fet la reserva al restaurant del passeig Marítim per dinar aquest divendres. Fins demà!

Èlia

**h**

Per a: Èlia  
De: Dario  
Assumpte: Reunió dijous

Èlia,  
Ja he convocat el consell d'administració per presentar els pressupostos de l'any que ve. Els hauries de tenir a punt perquè la reunió és dijous.

Dario

Conversa 1:  h /  /  /

Conversa 2:  c /  /  /

## 5. Una decisió difícil

1. Una empresa d'energies renovables està fent reestructuració de personal i vol reduir la plantilla un 10 %. S'han d'acomiadar dos treballadors.

### Astrid



Té una formació molt sòlida. Està molt segura de la seva feina i professionalitat.

Sap com tractar els clients i proveïdors difícils.

És molt competitiva i això a vegades comporta conflictes amb els companys. Sempre vol tenir la raó i l'última paraula.

### Tom



Està casat i té tres fills petits. La seva dona és a l'atur des de fa tres mesos. Està cremat i ho veu tot molt negatiu. Contagia el mal humor a la resta de la plantilla.

Té molts anys d'experiència a l'empresa i porta alguns dels clients més importants, que estan molt contents amb ell.

### Yago



És molt bon professional, però li costa complir els horaris. Pren decisions importants sense consultar.

Fa només un any que treballa a l'empresa i ha augmentat la cartera de clients de forma espectacular, perquè és molt convincent. Es qui cobra més de l'empresa.

### Valérie



És l'últim fitxatge de l'empresa. És molt eficient, però li costa relacionar-se amb la resta de l'equip.

Té molt bona formació i parla tres llengües estrangeres perfectament. Ha vingut expressament de Ginebra. Porta el departament d'exportació.

### Kris



Viu sol des de fa poc temps i surt gairebé cada nit amb els amics, per això arriba tard molt sovint. Es relaciona poc amb els companys.

És un tècnic informàtic brillant. Té una capacitat enorme de resolució de problemes, però dedica molt temps a preparar sortides de cap de setmana.

### Almudena



Es casa d'aquí a uns mesos. Els preparatius del casament l'absorbeixen fins i tot en hores de feina.

Habitualment és molt responsable i complidora amb la feina. Tracta molt bé els clients. Sovint aporta idees innovadores de millora.

**Begoña**

És molt discreta i no provoca cap mena de problema ni amb la feina ni amb els companys. No treballa bé amb pressió. Fa jornada reduïda, perquè té dos fills petits.

És molt eficient i organitzada. Fa molts anys que treballa a l'empresa i és la mà dreta del director general.

**Koldo**

És molt independent i li agrada anar al seu aire. Prefereix treballar sol que en equip. És una persona hermètica, però molt vàlida fent la feina.

Té molta experiència en el sector després de vuit anys treballant en l'empresa principal de la competència.

**a.** Llegeix els perfils del personal d'aquesta empresa i omple la graella amb els punts forts i febles de cada treballador/a. Pensa si és prescindible o no.

	punts forts	punts febles	prescindible?	
			sí	no
Astrid				
Tom				
Yago				
Valérie				
Kris				
Almudena				
Begoña				
Koldo				

**b.** Ara sou al consell directiu i heu de decidir quines persones deixen l'empresa.

1. \_\_\_\_\_ 2. \_\_\_\_\_

**c.** Exposeu a la resta de la classe la vostra decisió i digueu-ne els motius.

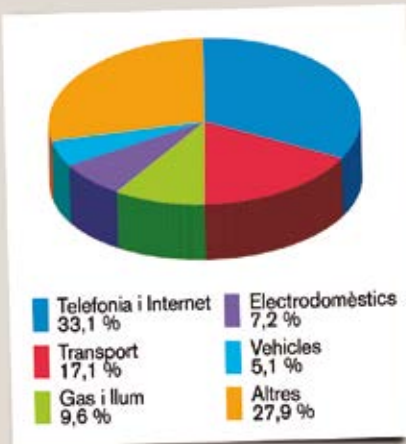
## L'Oficina Municipal d'Informació al Consumidor (OMIC)

L'Oficina Municipal d'Informació al Consumidor (OMIC) és un servei que l'Ajuntament de Barcelona posa a la disposició de la ciutadania amb l'objectiu principal d'informar, assessorar i defensar els seus interessos com a consumidors. Aquest servei d'atenció directa i gratuïta actua com a àrbitre per solucionar conflictes relacionats amb el consum.

L'atenció i informació facilitada per l'OMIC contribueix a donar a conèixer qüestions poc conegudes pels consumidors, especialment pel que fa a possibles frauds o vulneració dels seus drets. És, doncs, un instrument indispensable en la defensa i la protecció de la ciutadania, com també en la informació dels deures i les obligacions dels consumidors.

Els serveis que l'OMIC ofereix són:

- Atenció personalitzada de consultes relacionades amb temes de consum.
- Recepció, gestió i resolució de les queixes i reclamacions.
- Mediació entre les parts per a la resolució de conflictes.
- Campanyes d'informació i orientació als consumidors.
- Edició de material informatiu.
- Col·laboració amb la Junta Arbitral de Consum.
- Col·laboració amb les associacions de consumidors.



### Reclamacions per sectors

D'aquests serveis, el de consultes és el més utilitzat pels usuaris (78 %) enfront de les reclamacions (21 %). Les consultes i reclamacions dels usuaris estan relacionades amb els sectors de consum següents: alimentació, compra de productes, habitatge, reparacions, serveis i subministraments. D'aquest últim sector, la major part de les reclamacions tenen a veure amb les telecomunicacions. Els principals problemes són la dificultat de donar-se de baixa, la manca de qualitat i la connexió a Internet. Pel que fa als serveis, el transport aeri ocupa un lloc important en el rànquing de consultes i reclamacions en especial pels retards, la pèrdua d'equipatges i la manca de transparència en les vendes a través d'Internet.

Quant al tipus de canals que la ciutadania utilitza per fer arribar les seves preocupacions a l'OMIC, les noves tecnologies ocupen cada cop més un lloc protagonista.

Digues si aquestes afirmacions són veritables o falses.

	V	F
1. L'OMIC és un servei que ajuda els consumidors a defensar els seus drets.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. L'OMIC fa una funció informativa.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. L'atenció de consultes i la resolució de reclamacions són els serveis més utilitzats pels usuaris.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Les consultes i reclamacions relacionades amb els transports ocupen el primer lloc del rànquing.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



## 1. Ordena els paràgrafs del text següent.

- 1 Molts viatges ideals s'acaben convertint en un malson si les maletes no arriben al destí esperat.
- Si quan arribem a l'aeroport de destí la maleta no apareix a la cinta transportadora, hem d'anar al mostrador de la companyia i presentar una reclamació: emplenem l'informe d'irregularitat de l'equipatge amb informació bàsica, com ara el número de vol, el material perdut i la descripció de la maleta.
- Es tracta d'una situació freqüent, com indiquen les estadístiques: a la Unió Europea les línies aèries extravien, de mitjana, 15,5 maletes per cada miler que facturen. Pot ser molt útil saber quins passos cal seguir quan ens perden l'equipatge.
- Finalment, no hem d'oblidar que és molt important que conservem tota la documentació que tinguem del viatge (resguard de l'equipatge, codis de la targeta d'embarcament...), perquè l'hauem de presentar juntament amb l'imprès per tenir dret a una compensació.
- Un cop presentada la reclamació, si recuperem la maleta en els 21 dies següents es considera un retard; en canvi, a partir d'aquesta data ja podem parlar de pèrdua de la maleta.

## 2. A qui avises si...?

- |                                     |   |                                |
|-------------------------------------|---|--------------------------------|
| 1. perds les claus de casa          | • | • a. als mossos d'esquadra     |
| 2. surt fum de la casa del costat   | • | • b. a l'entitat bancària      |
| 3. tens un accident de trànsit      | • | • c. a la companyia telefònica |
| 4. et roben la moto                 | • | • d. als bombers               |
| 5. a la feina un company es desmaia | • | • e. a la Guàrdia Urbana       |
| 6. perds la targeta de crèdit       | • | • f. a la mútua                |
| 7. perds el mòbil                   | • | • g. al manyà                  |

## 3. Ratlla l'opció incorrecta de les tres que hi ha escrites en cursiva.

- a. El mòbil s'ha quedat sense *pila / bateria / cobertura*.
- b. La data de *pagament / venciment / de caducitat* d'aquesta factura és el 2 de maig de 2011.
- c. El vol amb destinació Milà ha sortit *puntualment / amb retard / per la via 1*.
- d. Hem de *recollir / contractar / reclamar* un paquet a l'empresa de missatgeria.
- e. M'acaben de robar el maletí. Vaig a *fer / presentar / escriure* una denúncia a la comissaria.
- f. L'empresa ha de fer *injecció / reestructuració / ampliació* de personal.

4. Omple els buits amb els verbs que tens al quadre. No en pots repetir cap.

busca	s'adona	pensa	espera	pregunta	va	és	penja
	troba	torna	té	telefona	decideix		

El Lluç quan arriba a casa (1) \_\_\_\_\_ que no porta la cartera. (2) \_\_\_\_\_ que algú li ha robat, però no n'està segur. El que (3) \_\_\_\_\_ molt clar és que ha d'anul·lar les targetes i per això (4) \_\_\_\_\_ per Internet els números de les entitats bancàries i els (5) \_\_\_\_\_ per explicar-los el problema.

Quan (6) \_\_\_\_\_, (7) \_\_\_\_\_ a anar als últims llocs on ha estat. Primer, (8) \_\_\_\_\_ a la biblioteca, i (9) \_\_\_\_\_ al conserge si algú ha trobat la seva cartera. Com que li diu que no, (10) \_\_\_\_\_ anar al gimnàs a veure si potser (11) \_\_\_\_\_ allà. Quan hi entra, (12) \_\_\_\_\_ la seva amiga, la Melània, que l'(13) \_\_\_\_\_ amb la cartera als dits.

### ✓ Autoavalua't

- S'ha posat a ploure. Agafo un...
  - impermeable.
  - banyador.
  - mitjó.
- Les carxofes són...
  - verd.
  - verds.
  - verdes.
- M'he comprat uns pantalons...
  - amb botons.
  - amb caputxa.
  - sense mànigues.
- He de portar \_\_\_\_ perquè no hi veig de lluny.
  - arracades
  - ulleres
  - paraigua
- Quin número fa?
  - Els 35.
  - El primer.
  - El 43.
- He perdut una maleta...
  - de vidre.
  - amb compartiments.
  - a rodanxes.
- No hi ha aigua calenta.
  - Agafi l'ascensor de la dreta.
  - L'esmorzar és a les set.
  - Ara aviso el servei de manteniment.
- El microones no funciona.
  - Està desendollat.
  - Perd aigua.
  - No hi ha tinta.
- Ho sento però la targeta no passa.
  - S'han acabat les piles.
  - No té bateria.
  - Està ratllada.
- M'han robat la cartera. Faig una...
  - fiesta.
  - denúncia.
  - comanda.


Ara ja sé

	sí	no	unitat
Demandar en un restaurant.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	6
Demandar i donar indicacions per anar a un lloc.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	4
Descriure la meva feina.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	8
Descriure les relacions personals i familiars.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	3
Descriure persones.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	9
Desenvolupar-se en una entrevista laboral.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	8
Dir com és el lloc on visc i el lloc on treballo.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	4
Dir d'on sóc, on visc i de què faig.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	2
Dir el meu nom i cognom i lletrejar-los.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	1
Dir la meva edat i el meu número de telèfon.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	1
Dir què faig normalment.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	2
Donar consells i recomanacions.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	7
Donar instruccions breus.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	4
Escriure cartes de presentació i currículums.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	8
Expressar els meus gustos i preferències.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	3
Felicitar i donar el condol.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	3
Fer reserves.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	5
Identificar aliments i plats.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	6
Identificar objectes i espais.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	10
Parlar sobre l'estat de salut.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	7
Planificar un viatge.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	5
Proposar activitats de lleure.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	3
Saber comunicar incidències i problemes.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	10
Saludar i acomiadar-me.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	1
Situar objectes i espais.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	4

# Textos orals



## Unitat 1. Primer contacte

 **01** Escolta l'entrevista amb Emma Subirà per al programa de ràdio *De gestió i cultura*.

**ENTREVISTADOR:** Bon dia, senyora Subirà. Benvinguda.

**EMMA SUBIRÀ:** Bon dia. Moltes gràcies.

**E:** Primer de tot, d'on és?


**ES:** Sóc catalana.

**E:** On viu?

**ES:** Visc a Barcelona, a la Vila Olímpica.

**E:** I a què es dedica?

**ES:** Sóc gerent d'un grup editorial.

 **02** Escolta els noms dels països següents.

Japó

Holanda

Xina


Luxemburg

França

Txèquia

Egipte

Alemanya

 **03** Escolta com es pronuncien les paraules següents.

desig

carrer

plaça

aquest

paral·lel

habitant

piscina

següent

quinze

juny

caixa

lluna

 **04** Marca la paraula que té el so diferent.

1. gat – targeta – guitarra

2. despatx – xut – passeig

3. juliol – iogurt – rajola

4. casa – zero – passar

 **05-06** Escolta els dos diàlegs.

### 05 Diàleg 1

**HOM 1:** El gerent es jubila aviat.

**HOM 2:** Ah, sí? Quants anys té?

**H1:** Té 64 anys. I tu, Miquel, quan et jubiles?

**H2:** D'aquí a sis anys, en tinc 59.

### 06 Diàleg 2

**HOM:** Quants anys fa que treballes aquí, Joana?

**DONA:** Ui, no ho sé! Molts.

**H:** Però quants anys tens?

**D:** En tinc 43. I tu, Oriol?

**H:** Jo tinc 37 anys.

 **07** Escolta el diàleg.

**DONA 1:** On treballes ara?

**DONA 2:** Al carrer Marina, 346.

**D1:** Però l'empresa té una altra oficina, oi?

**D2:** Bé, en té dues: una al carrer Mallorca, 625, i l'altra al carrer Balmes, 216.

---

 **08-11** Escolta els diàlegs.

### 08 Diàleg 1

**HOME 1:** Bon dia, senyor Armengou. Com va això?

**HOME 2:** Molt bé, gràcies. I vostè?

**H1:** Bé, gràcies.

### 09 Diàleg 2

**DONA 1:** Adéu, Ariadna!

**DONA 2:** Adéu, fins aviat!

### 10 Diàleg 3

**HOME:** Ei, Marina! Quant de temps! Com va?

**DONA:** Hem, anar fent. I tu?

**H:** Molt bé!

### 11 Diàleg 4

**DONA 1:** Hola, senyora Espasa. Li presento Kumiko Sasa.

**DONA 2:** Tant de gust.

**DONA 3:** Igualment.

## Unitat 2. Un dia de feina

---

 **12-15** Escolta els diàlegs.

### 12 Diàleg A

**HOME 1:** Quina hora és?

**HOME 2:** Són les nou en punt.

### 13 Diàleg B

**DONA:** Perdoni, té hora?

**HOME:** Sí, són tres quarts de dotze.

**D:** Gràcies.

### 14 Diàleg C

**DONA 1:** A quina hora plegues?

**DONA 2:** Plego a dos quarts de cinc. I tu?

**D1:** Jo també.


### 15 Diàleg D

**HOME:** A quina hora quedem per sopar?

**DONA:** Què et sembla a un quart de deu?

**H:** Perfecte.

---

 **16-18** Escolta els diàlegs.

### 16 Diàleg 1

**DONA 1:** Digui?

**DONA 2:** Hola, que hi ha la Mònica?

**D1:** De part de qui?

**D2:** Sóc la Silvia, una companya de feina.

**D1:** Un moment, ara s'hi posa.

**17 Diàleg 2**

**DONA:** Grup Barceló, bon dia.

**HOME:** Bon dia, sóc Steve Ferguson, del bufet Casanovas. Voldria parlar amb la senyora Masdeu, si us plau.

**D:** Ho sento, senyor Ferguson. La senyora Masdeu acaba de sortir. Vol deixar-li un missatge?

**H:** No, no cal, gràcies. Ja tornaré a trucar.

**18 Diàleg 3**

**HOME:** Recasens Associats, digueu?

**DONA:** Bon dia, que puc parlar amb l'Albert?


**H:** No, s'equivoca.

**D:** Aquest no és el 943 544 786?

**H:** No, és el 943 544 796.

**D:** Ai, perdoni.

**H:** No passa res.

 **19-21** Escolta els tres missatges al contestador automàtic.

**19 Missatge 1**


Has trucat al 678 755 009. Ara no et puc atendre. Si vols deixar algun missatge, fes-ho després de sentir el senyal.

**20 Missatge 2**

Ei, sóc l'Ian! Com va? Et truco perquè no puc venir al sopar de dissabte. Dijous he d'anar a París per feina i no torno fins diumenge a la nit. Ho sento. Fins aviat!

**21 Missatge 3**

Heu trucat al Consorci per a la Normalització Lingüística. L'horari d'atenció al públic és de dilluns a divendres de nou a dues, i els dijous també a la tarda de quatre a dos quarts de sis. Per a qualsevol dubte, consulteu el nostre web: [www.cpnl.cat](http://www.cpnl.cat). Gràcies.

 **22** Escolta el missatge que han deixat al contestador del senyor Garcés.

Bon dia,

Aquest és un missatge urgent per al senyor Garcés. Li truquem de part del Col·legi Oficial de Metges de Barcelona. Per problemes personals, hem de canviar la cita que tenia amb la senyora Guix demà a les cinc de la tarda al Col·legi.

Li proposem un altre dia: el dilluns de la setmana que ve a les sis de la tarda.

Esperem la seva confirmació al 936 845 438.

Moltes gràcies.

**Unitat 3. Gestió del temps lliure**


 **23-24** Escolta el que fan el Matteo i la Sara en el seu temps lliure.

**23 Matteo**

La meva feina és molt estressant. Entre setmana, quan plego, necessito relaxar-me. Tres cops a la setmana faig una activitat que m'agrada molt: toco la guitarra amb els meus amics i després anem a fer una copa. També m'agraden força els esports a l'aire lliure, però no tinc gaire temps. El cap de setmana, a l'hivern, sempre que puc, vaig a fer snowboard. A l'estiu sovint agafo la bicicleta.

**24 Sara**

M'encanta fer fotos. Quan passejo per Barcelona, en faig moltes, i de vegades aprofito per anar a veure una exposició que m'interessa. De tant en tant, m'escapo a alguna capital europea, tot i que no m'agrada gaire volar. En aquests viatges, vaig a comprar i menjo en un bon restaurant. A l'hivern no surto tant, prefereixo quedar-me a casa.

 **25-27** Escolta les converses que mantenen uns amics.

**25 Diàleg 1**

**Noia 1:** Per què no anem a la platja aquest cap de setmana?

**Noia 2:** I tant! Podriem anar a la Costa Brava.

**N1:** Jo potser m'estimo més anar a la Costa Daurada. Així hi podem anar amb tren.

**N2:** D'acord.

**26 Diàleg 2**

**Noi:** Et ve de gust anar al Teatre Lliure divendres?

**Noia:** No puc. Tinc un sopar.

**N:** I si quedem més tard per fer una copa?

**N:** D'acord. Quina bona idea!

**27 Diàleg 3**


**Noia:** Joan, tinc entrades per anar a Montmeló diumenge al matí. Hi vols venir?

**Joan:** Quina llàstima! Diumenge al matí tinc un partit.

**N:** Doncs ho diré al Bernat.

**J:** Molt bé. Què et sembla si quedem al vespre?

**N:** Perfecte!

 **28** Escolta la predicció meteorològica.

Es preveu un dia força variable. Sol a l'interior amb núvols i clarianes a la tarda. Cel ennuvolat al litoral que pot descarregar pluges intenses acompanyades de pedra. Bona visibilitat en conjunt, amb boires matinals al nord. Primeres nevades en cotes altes.

**Unitat 4. Espais compartits**

 **29** Clive Sutherland viatja sovint per feina i aprofita les estones que passa a l'aeroport per treballar. Escolta el que explica.

Tinc una petita empresa de serveis i sovint, quan viatjo, aprofito les estones a la sala d'espera de l'aeroport per treballar. Les noves tecnologies em permeten gestionar l'empresa i fins i tot fer negocis des de qualsevol lloc. Per fer-ho, necessito l'ordinador portàtil i el telèfon mòbil. Em connecto a Internet, envio promocions als clients, correus electrònics als proveïdors i redacto informes per als socis patrocinadors. De vegades també parlo amb col·laboradors externs via Skype, que és una eina fonamental i formidable per superar les barreres geogràfiques.

 **30-31** Escolta les indicacions.

### 30 Diàleg 1

**DONA:** Perdoni, sap on és el Centre de Negocis?

**HOME:** Sí, continui aquest carrer amunt fins a la plaça, travessi-la i, a la primera travessia, giri a mà dreta. L'hotel és just a la cantonada.

**D:** I que sap on hi ha una farmàcia?


**H:** Baixi per aquest carrer fins al final, tombi a mà dreta i just després del primer carrer hi ha una farmàcia.

### 31 Diàleg 2

**HOME:** Perdoni, em pot dir on és la rambla de Catalunya?

**DONA:** Segueixi per aquest carrer avall i a la cantonada giri a mà esquerra. Tiri tot recte. És la segona travessia.

## Unitat 5. A la fira

 **32** La setmana que ve Jane Fichter ha d'anar a una fira a Frankfurt. Amb el seu secretari repassen l'estada de dos dies. Escolta la conversa que mantenen.

**JANE FICHTER:** Bon dia, Gabriel. Hauríem de fer un repàs de l'agenda.

**GABRIEL:** D'acord, senyora Fichter.

**JF:** A quina hora surt l'avió?

**G:** L'avió surt dijous que ve a les vuit del matí. Ha de ser a l'aeroport del Prat a dos quarts de set. L'esperarà un taxi a les sis. Arriba a Frankfurt a dos quarts d'onze.

**JF:** Molt bé. Suposo que ja està feta la reserva a l'hotel...

**G:** I tant. Des de l'aeroport, agafi un taxi cap a l'hotel per deixar la maleta. A la una té un dinar amb uns clients alemanys, de l'empresa Köln. És al restaurant Rossini.

**JF:** I a la tarda?

**G:** A la tarda cal anar a la fira i visitar els estands. És oberta fins a les nou del vespre. A un quart de sis es troba amb el director de l'empresa Günter. Després pot anar a l'hotel. Recordi que a la nit té entrades per a un concert de Bach. Hauria de ser a l'òpera a dos quarts de nou.

**JF:** Perfecte. I divendres?

**G:** Divendres a les deu del matí esmorza a l'hotel amb el senyor De la Rosa i a les dues ha quedat amb la seva amiga per dinar al restaurant Im Keller.

**JF:** L'esmorzar hauria de ser a dos quarts d'onze perquè no puc ser-hi abans.


**G:** D'acord, ho comunico al senyor De la Rosa.

**JF:** I a quina hora tinc el vol de tornada?

**G:** L'avió surt a un quart de set de la tarda, per tant ha de ser a l'aeroport de Frankfurt cap a tres quarts de sis.

**JF:** Molt bé, Gabriel. Moltes gràcies.

**G:** A vostè, senyora Fichter.

 **33** Escolta la conversa que manté Anna Tenes amb el senyor Chevalier, a la fira de Barcelona.

**ANNA TENES:** Benvingut a Barcelona, senyor Chevalier. Com ha anat el viatge?

**SENYOR CHEVALIER:** Bé, gràcies. Estic molt content de ser aquí.

**AT:** És la primera vegada que ve a Barcelona?

**SC:** Sí. És una ciutat molt bonica.

**AT:** I tant! Quant de temps es queda?



**SC:** Només tres dies. Me'n vaig divendres.

**AT:** Oh, quina llàstima... Viatja gaire per feina?

**SC:** Sí, bastant. Vinc de París i la setmana que ve vaig a Amsterdam.

**AT:** Li agrada viatjar?

**SC:** Sí, m'agrada molt, però quan viatjo per feina no tinc temps de visitar les ciutats.

**AT:** És clar. Miri, li presento...

 **34** A l'aeroport es troben dos antics companys de feina. Escolta el diàleg que mantenen.

**MARY:** Ei, Paul! Quant de temps!

**PAUL:** I tant! Com va tot?

**M:** Ja ho veus: de viatge, com sempre! Avui vaig a Berlín.

**P:** Ah, jo vinc de Frankfurt, però ara vaig al Canadà, amb la meva sòcia, la Ruth.

**M:** Caram! No pares!

**P:** Vols que anem a fer un cafè?


**M:** D'acord, però primer vaig un moment al lavabo.

**RUTH:** Ai, jo també vinc!

**P:** Molt bé. Vaig cap al bar i us espero allà.

**M:** Perfecte. Ara venim!

## Unitat 6. Dinar de negocis

 **35** Matteo Dalmaso i Sandro Casini baixen a esmorzar. Escolta la conversa entre els dos executius i una cambrera de l'hotel.

**SANDRO CASINI:** Estic adormit. Necessito un cafè.

**MATTEO DALMASO:** Uf, jo també.

**SC:** Vaja, no queda gens de cafè.


**MD:** Ara en demano. Perdoni, no hi ha cafè?

**CAMBRERA:** De seguida en porto.

**MD:** Gràcies. Per cert, no hi ha cap panet, tampoc.

**C:** No es preocupin. Ara en vaig a buscar més.

**MD:** Molt bé.

 **36** Roger Dalmau és cap de secció d'una empresa logística. Avui dina amb Oriol Bertran, un proveïdor. Escolta la conversa que mantenen.

**CAMBRERA:** Bon dia, senyors.

**ROGER DALMAU:** Bon dia. Tenim una taula reservada a nom de Dalmau, però la volem canviar, si és possible, per la sala amb pantalla i canó perquè hem de fer una presentació amb Power Point.

**C:** Un moment, que ho comprovo. Cap problema, ja poden passar. Els deixo la carta.

**RD:** Gràcies.

**C:** Què voldran de primer?


**RD:** Jo voldria pastís d'espínacs i gambes.

**ORIOl BERTRAN:** A mi no m'agraden els espínacs. M'estimo més els rovellons.

**C:** Com els vol? Amb ceba i tomàquet o a la brasa?


**OB:** Amb ceba i tomàquet, si us plau.

- C:** I de segon, carn o peix?  
**OB:** Em ve de gust carn. Unes costelles de xai.  
**C:** Com les vol?  
**OB:** Les vull molt fetes.  
**C:** I vostè també vol xai?  
**RD:** No. Per a mi, filet de tonyina.  
**C:** I per beure?  
**OB:** Què et sembla un vi negre del Penedès?  
**RD:** I si el demanem blanc?  
**OB:** D'acord.

 **37** Escolta el diàleg que mantenen el senyor Ros i la senyora Comes.

- CAMBRER:** Voldran postres?  
**SENYOR ROS:** Sí, què tenen?  
**C:** Macedònia de fruita del temps, assortiment de pastissos de rebosteria i mel i mató.  
**SENYORA COMES:** Tenen gelats?  
**C:** Sí, de diversos gustos.  
**SR:** Jo voldria gelat de vainilla.  
**C:** Ho sento, de vainilla no ens en queda. El vol de xocolata?  
**SC:** D'acord.  
**C:** I per a vostè?  
**SR:** Per a mi, un tallat descafeïnat de màquina.  
**C:** Alguna cosa més?  
**SENYOR ROS:** I quan pugui porti'ns el compte, si us plau.

## Unitat 7. Fem salut

 **38** Escolta la conversa que mantenen la Sara i el John sobre l'activitat física mentre estan dinant.

- JOHN:** I què, Sara, com va el golf?  
**SARA:** Bé, m'agrada més del que em pensava.  
**J:** Ah, sí?  
**S:** Sí. Camino molt. No ho sembla, però és un exercici molt complet.  
**J:** Caram. Doncs jo fa una setmana que tinc un entrenador personal.  
**S:** I què et fa fer?  
**J:** Primer de tot m'ha canviat la dieta. És una dieta especial. Ara menjo més proteïnes que abans. I em fa fer uns exercicis de musculació personalitzats.  
**S:** Sí, ara que ho dius, se't veu més fort.  
**J:** Vine un dia a provar-ho.  
**S:** Mira, no ho sé. Això de tenir algú al costat controlant els exercicis que fas, m'estressa.  
**J:** Això són manies! Pensa que és molt útil, perquè així evites lesions. Per cert, com tens l'espatlla?  
**S:** Millor. Després d'uns dies de repòs, ja no em fa mal.  
**C:** Què voldran?  
**J:** Una amanida i un entrecot poc fet.  
**S:** Jo, uns espaguetis i llenguado al forn.

### 39 Escolta el programa de ràdio.

Molt bona nit. Avui parlarem de l'estrès a la feina.

L'estrès relacionat amb la feina afecta més de quaranta milions de treballadors i s'ha calculat que costa a la Unió Europea 20 bilions, amb be, d'euros. Segurament una gran quantitat de la població no treballa en el que voldria, ni en les condicions ni en l'entorn en què li agradaria fer-ho, ni amb els companys ni amb els caps que lliurement triaria. A això s'ha d'afegir que les persones adoptem, sovint, una actitud mental que complica encara més les circumstàncies laborals. És l'anomenat estrès psíquic, sigui per exigències externes o vingudes d'un mateix per causes reals o per causes imaginàries.

Diu Ramiro Calle que en l'àmbit laboral cal aplicar actituds, mètodes i tècniques de caràcter pràctic que serveixin per millorar la qualitat de vida psíquica del treballador i recuperar l'equilibri psicològic. Les tècniques de benestar i relaxació nascudes a l'Orient poden ser d'una gran ajuda per al treballador de qualsevol mena, ja que ensenyen a frenar l'ansietat, a superar la frustració, a resoldre les situacions difícils, a relacionar-se millor amb els companys i a mantenir una actitud ferma davant dels imprevistos laborals.

Lluís Dalmau, que ens acompanyarà aquesta nit, afirma que quan un és capaç de responsabilitzar-se de la seva ment, quan un és capaç d'acceptar que la majoria de vegades hem respost des del desbordament emocional per les nostres idees d'agressió o de perill, aleshores també és capaç de responsabilitzar-se de les seves emocions i reduir les malalties i els accidents laborals.

La felicitat està, sens dubte, relacionada amb la salut. Maureen Cooper explica el cas d'un home infeliç que va ficar la mà en una galleda plena d'aigua molt calenta i va aguantar trenta segons, mentre que un home feliç va aguantar sis minuts. I és que, amb la felicitat, el cos es pot adaptar a les situacions més difícils. La clau és treballar la ment, també a l'empresa. Com deia Buda, «el món discuteix amb mi, però jo no discuteixo amb el món.»

### 40 Escolta la conversa que mantenen un pacient i una metgessa.

**METGESSA:** Bon dia. Què li passa?

**PACIENT:** Miri, doctora, fa dos dies que em trobo molt malament. Em fan molt mal els ossos, tinc tos, mal de coll i una mica de febre.

**M:** Descordi's la camisa, que l'auscultaré.

**P:** És grip?

**M:** Sí, hauria de fer repòs i hauria de beure molta aigua o suc de fruita i menjar suau.

**P:** He de prendre algun medicament?

**M:** Sí, si continua tenint malestar hauria de prendre's un analgèsic cada vuit hores. Ara li faig la recepta.

## Unitat 8. El millor candidat

### 41 Escolta l'entrevista de feina que mantenen la cap de personal d'una empresa i Damià Alcover.

**LA CAP DE PERSONAL:** Bon dia, senyor Alcover. Ha arribat d'hora, que puntual! Segui, si us plau.

**DAMIÀ ALCOVER:** Gràcies.

**C:** Em pot parlar dels seus estudis?

**DA:** Sí, i tant! Sóc llicenciat en dret per la Universitat de Barcelona i també tinc un màster en administració d'empreses de la Universitat Autònoma. Ara acabo d'arribar d'una estada de sis mesos de pràctiques en una empresa d'assegurances dels Estats Units.

**C:** Així té un bon nivell d'anglès...

**DA:** Sí. El parlo amb fluïdesa i l'escric correctament. També parlo francès i una mica d'alemany.

**C:** Fantàstic. Necessitem una persona amb un bon domini d'aquests idiomes. Quina és la seva experiència professional?

**DA:** He treballat al bufet d'advocats Soldevila, portant casos de dret civil.

**C:** Es considera una persona flexible?

**DA:** Sí, perquè tinc capacitat d'adaptar-me a qualsevol situació.

**C:** I és ordenat?

**DA:** Sí, m'agrada tenir la feina al dia i seguir unes pautes a l'hora de treballar.


**C:** Aquí valorem que els advocats es facin càrrec dels seus casos de manera autònoma...

**DA:** Jo sóc una persona molt responsable, o sigui que no han de patir en aquest sentit.

**C:** Té carnet de conduir?

**DA:** Sí, però no tinc cotxe.

**C:** Bé, això no és cap problema, perquè l'empresa disposa de vehicles propis.

 **42** Escolta la conversa que mantenen dos empleats d'una multinacional, l'Olga i el Marc.

**MARC:** Ei, Olga, com va el procés de selecció del nou comercial?

**OLGA:** Està sent més complicat del que ens pensàvem.

**M:** Que no hi ha gent interessada en la feina?

**O:** Sí, moltíssima, però molts currículums ja els eliminem abans de l'entrevista.

**M:** Ah, sí? Per què?

**O:** Doncs mira, per posar-te un exemple, què penses d'algú que té com a adreça electrònica homersimpson@gmail.com o conillet\_feliç@gmail.com?

**M:** Apa! No m'ho puc creure!

**O:** Doncs creu-t'ho, Marc, perquè és veritat. I això no és tot. Hi ha gent que exagera el currículum amb dades sobre estudis o experiència laboral.

**M:** Però és absurd, perquè es pot demostrar que no és veritat.

**O:** Sí, però, mira...

**M:** Noia, queda clar que amb aquesta feina no t'avorreixes!

 **43** Escolta un fragment del programa de televisió *Gent de fora*.

### Gent de fora

Barcelona és una ciutat que mira al mar, però que també és a tocar de la muntanya. És cosmopolita, moderna, amb una gran oferta cultural i lúdica, sense oblidar aquell regust de ciutat antiga que no ha perdut. Som aquí per conèixer Nicholas Ryder, un novaliorquès que fa uns mesos que viu a Barcelona. Ens trobem a la plaça de Sant Felip Neri.

**PRESENTADOR:** Hola, Nicholas!

**NICHOLAS RYDER:** Hola!

**P:** Com és que hem quedat en aquesta plaça?

**NR:** Perquè per mi és la més bonica de la ciutat. I s'hi està molt tranquil.

**P:** Què fas a Barcelona?

**NR:** Estic muntant una empresa que organitza cursos d'anglès a l'estranger.

**P:** T'agrada la ciutat?

**NR:** M'agrada perquè és molt agradable, té un bon clima i molta vida al carrer. En canvi, em molesta que el metro no funcioni tota la nit. De vegades si vaig al cinema, a l'última sessió, he de tornar a casa amb taxi.

**P:** I ara on ens portes?

**NR:** A la Barceloneta, un antic barri de pescadors que m'encanta.

**P:** Som-hi, doncs!

## Unitat 9. Espero que t'agradi

### 44-45 Escolta els diàlegs.

#### 44 Al gimnàs

**DAVID:** Hola! Tinc un problema. Em sembla que aquesta tarda m'he deixat l'anorac aquí.

**RECEPCIONISTA:** I com és?

**D:** És negre.

**R:** Em sap greu. Amb això no en tinc prou. Té botons? Té cremallera?

**D:** Té cremallera.

**R:** És aquest?

**D:** No, no porta caputxa i el meu, sí.

**R:** D'acord, espera't un moment que miro si el trobo. És aquest?

**D:** Sí, gràcies.

#### 45 A la tintoreria

**MARA:** Bon dia. Vinc a recollir un vestit.

**DEPENDENTA:** Porta el tiquet?

**M:** Sí, miri.

**D:** Un moment, vaig a buscar-lo. Aquí el té.

**M:** No, no. No és el meu vestit. Aquest té tirants i el meu té mànigues.

**D:** Porta algun complement?

**M:** Sí, té cinturó.

**D:** És estampat o llis?

**M:** És de ratlles.

**D:** És aquest?

**M:** Sí, gràcies.

### 46-48 A la botiga. Escolta les converses que mantenen uns clients.

#### 46 Diàleg 1

**DEPENDENTA:** Ja l'atenen?

**CLIENTA:** No. M'agraden aquests pantalons, però no trobo la meva talla.

**D:** Tingui. Jo crec que aquests li aniran bé. Vol passar a l'emprovador?

**C:** Sí, gràcies. On és?

**D:** L'emprovador és al fons a la dreta.

#### 47 Diàleg 2

**DEPENDENT:** La puc ajudar?

**CLIENTA:** Sí, gràcies. Voldria una corbata.

**D:** Com la vol? Llisa o estampada?

**C:** Llisa.

**D:** De quin color li agradaria?

**C:** De tons grisos.

**D:** Miri, aquesta és molt elegant.

**C:** Sí, és molt bonica. Quant val?

**D:** 60 euros, però té un descompte del 25 per cent.

**C:** D'acord. És per regalar.

**D:** Ara l'embolico. Pagarà en efectiu o amb targeta?

**C:** Amb targeta.



**48 Diàleg 3****DEPENDENT:** Bon dia!**CLIENTA:** Bon dia. Vull aquelles sabates de l'aparador.**D:** Quines?**C:** Les negres, de taló.**D:** Quin número fa?**C:** El 39. **49-52** Escolta els diàlegs.**49 Diàleg A****COMPRADOR:** Hola, voldria unes arracades.**VENEDORA:** Com han de ser?**C:** Les vull de plata i no gaire grosses.**V:** Què li semblen aquestes?**C:** Doncs no m'agraden gaire. Prefereixo les del costat, perquè són més modernes.**50 Diàleg B****COMPRADORA:** Quant valen aquests pantalons?**VENEDOR:** 140 euros.**C:** Me'ls puc emprovar?**V:** Sí, passi a l'emprovador [...]. Com li van?**C:** Potser una mica estrets. Té una talla més?**V:** Aquesta és una 42, oi? Doncs em penso que sí, ara ho miro.**51 Diàleg C****VENEDORA:** Ja l'atenen?**COMPRADOR:** Voldria una bossa de mà per a la meva dona.**V:** Com la vol, de pell o de roba?**C:** De pell.**V:** Grossa o petita?**C:** Doncs més aviat grossa.**52 Diàleg D****COMPRADORA:** Quant valen les samarretes?**VENEDOR:** 80 euros cada una.**C:** Busqui'm dues XL, si us plau.**V:** Si vol, també les tenim en gris, però són de coll de pic.**C:** No, les prefereixo blanques i de coll rodó.**Unitat 10. Tinc un problema** **53-56** Escolta els missatges de megafonia de l'aeroport.**53 Missatge 1**

Últim avis per als passatgers del vol JB250 amb destinació Roma. Embarquin per la porta 43.

**54 Missatge 2**


Senyora Owen, presenti's a la porta número 39.

**55 Missatge 3**

Senyors passatgers, s'ha cancel·lat el vol JC468 amb destinació Berlín. Per a més informació, presentin-se a les oficines d'atenció al client de l'aeroport.

**56 Missatge 4**

S'informa als pares de Tomàs Delgado que es presentin a l'oficina d'informació de l'aeroport.

 **57** El Ferran, que és a Madrid per feina, arriba tard a l'aeroport. Escolta la conversa.

**LAURA:** Què ha passat?

**FERRAN:** Et truco perquè m'he adormit, no m'ha sonat el despertador.

**L:** On ets ara?

**F:** Sóc a l'aeroport de Barajas. L'avió sortia a les 8.40 h però no l'he pogut agafar. Estic comprant un altre bitllet per venir a Barcelona.

**L:** A quina hora és el vol?


**F:** A les 10.20 h. Digueu al Joan si pot venir a buscar-me a l'aeroport.

**L:** D'acord. A quina hora arribes?

**F:** A les 11.30 h.

**L:** Perfecte. Després comentem com ha anat per Madrid.

**F:** Fins ara!

 **58** Basile Dubois és a l'oficina de reclamacions de l'aeroport del Prat, perquè la seva maleta no ha arribat. Escolta la conversa.

**HOSTESSA:** Bon dia.

**BASILE DUBOIS:** Hola, bon dia.

**H:** Què desitja?

**BD:** Acabo d'arribar de París i m'han perdut la maleta. És molt important que la recuperi de seguida.

**H:** Porta el formulari?

**BD:** Sí.

**H:** Doncs repassem les seves dades per assegurar-nos que tot és correcte.

**BD:** D'acord.

**H:** Senyor Basile Dubois, viu al carrer Du Port, 140, de Marsella, França. El codi postal és el 13007. El seu número de telèfon mòbil és el 333 231 887 i el correu electrònic és infomarsella@gmail.com. No té telèfon fix?

**BD:** No, no en tinc.

**H:** Correcte. Ara repassem les dades del vol. Ha viatjat amb Air France, vol número 9554, en primera classe. Vostè ve de París.

**BD:** Exacte.

**H:** Per acabar, fem un repàs dels articles que duia dins la maleta: una camisa de ratlles i tres camises blanques; dues americanes grises; dos pantalons grisos; quatre parells de mitjons negres; quatre calçotets llisos i un necesser.

 **59** Walter Barnier i Suzanne Vittel repassen les factures impagades. Escolta la conversa.

**WALTER:** Suzanne, coneixes el senyor Busquets?

**SUZANNE:** M'estàs parlant d'aquell client de Salou?

**W:** Exacte. És molt bon client, però mal pagador.

**S:** Mal pagador?

**W:** I tant! Compra molt, parla molt, però no paga.

**S:** I això?

**W:** Si no li vas al darrere, no paga. Li has d'escriure, li has de trucar... Bon dia, senyor Busquets! Ah! Senyor Barnier! Com anem, senyor Barnier? Fa molt fred per Barcelona? Senyor Busquets, truco per parlar de l'última factura. La factura? Quina factura? I què fa la família?

**S:** Uf! Que cansat!

 **60** Escolta la conversa que mantenen Walter Barnier i Isidre Busquets.

**WALTER:** Bon dia, senyor Busquets.

**ISIDRE:** Bon dia, senyor Barnier! Com va per Barcelona?

**W:** Molt bé, gràcies. Truco per parlar de l'última factura.

**I:** La factura? Quina factura?

**W:** La factura del 5 de febrer. Una factura de 8.340 euros amb 24. Li he enviat dues cartes i encara no hem cobrat.

**I:** Ah! Però de quines cartes parla?

**W:** No ha rebut les cartes certificades? Que estrany!

**I:** Ui! El servei de correus d'aquí funciona molt malament! Per cert, quin temps fa per Barcelona?

**W:** Fa molta calor. Perdoni si vaig directe al gra, però m'ha de pagar aquesta factura com més aviat millor.

**I:** És que no sé de quina factura em parla.

**W:** És la factura número 9130820 amb data 5 de febrer. Ho pot mirar, si us plau?

**I:** Ara li dic a la meva secretària que la busqui i li telefono.

**W:** Gràcies. Que tingui un bon dia.

 **61** Escolta les consultes que diversos usuaris fan a una empresa de telefonia.


**DONA 1:** El meu fill m'ha desmuntat el mòbil i ara no funciona.

**HOME 1:** Fa dos anys que tinc aquest mòbil i s'ha espatllat la bateria.

**DONA 2:** Sóc a l'estranger i se m'ha espatllat el telèfon.

**HOME 2:** Tinc el mòbil des de fa una setmana i no funciona una tecla.

**DONA 3:** Fa set mesos que tinc el mòbil i el carregador no em funciona.

 **62-65** Escolta els diàlegs que mantenen uns clients amb diferents empreses de serveis.

### 62 Diàleg 1

**TELEFONISTA 1:** Missatgeria Exprés, bona tarda!

**CLIENTA 1:** Bona tarda. Truco per saber si tenen un paquet a nom meu. Els dimarts al matí sempre em porten una caixa i avui no l'han portada.

**T1:** Com es diu?

**C1:** Elvira Miró.

**T1:** Un moment, si us plau, que ho miro a l'ordinador. [...] Doncs sí. El transportista encara l'ha de repartir, però abans de les sis ja la tindrà. No pateixi.

**C1:** Gràcies.

### 63 Diàleg 2

**TELEFONISTA 2:** Telemob, bon dia. Li parla Emili Gavaldà.

**CLIENTA 2:** Bon dia. Truco perquè tinc contractat ADSL amb una velocitat de 20 Mb, però quan navego per Internet no supero les cinc.

**T2:** Quin és el seu número de telèfon?

**C2:** És el 934 512 211.

### 64 Diàleg 3

**EMPLEADA 1:** Bon dia.

**CLIENT 3:** Bon dia. Sóc Duncan Berry. Últimament tinc problemes a l'hora de pagar amb la targeta, perquè sembla que està ratllada i no es llegeix bé. Me'n poden fer una altra?

**E1:** Sí, i tant! Ara la demanem. D'aquí a tres dies la pot venir a recollir, senyor Berry.

**C3:** Perfecte. Moltes gràcies.

### 65 Diàleg 4

**EMPLEADA 2:** Bon dia.

**CLIENT 4:** Bon dia. Fa un any que tinc aquest ordinador portàtil i quan obro alguns programes va molt lent.

**E2:** Això és que no té prou memòria. Com més memòria té més fàcil és executar algunes aplicacions.

**C4:** Ah! I què puc fer?

**E2:** Pot afegir més mòduls de memòria a l'ordinador.





# Annex gramatical

## Unitat 1. Primer contacte

### • L'abecedari: lletres i sons

A	a	a	cap [a], anell [ə]
B	b	be (alta)	buit [b], àrab [p]
C	c	ce	centre [s], cirera [s], casa [k], costar [k], cuina [k], clar [k], amic [k]
Ç	ç	ce trencada	feliç [s], plaça [s], llençol [s]
D	d	de	deu [d], fred [t]
E	e	e	cel [ɛ], sempre [e], arbre [ə]
F	f	efa	flor [f], cafè [f]
G	g	ge	gel [ʒ], girafa [ʒ], gat [g], gust [g], diàleg [k]
H	h	hac	hora [ø]
I	i	i	nit [i], noia [j]
J	j	jota	jugar [ʒ], menjar [ʒ]
K	k	ca	kiwi [k]
L	l	ela	luxe [l], personal [l]
M	m	ema	mirar [m], cinema [m], nom [m]
N	n	ena	núvol [n], plàtan [n], cinc [ŋ], sang [ŋ]
O	o	o	porta [ɔ], dos [o], hospital [u]
P	p	pe	port [p], empresa [p], cap [p]
Q	q	cu	quatre [k]
R	r	erra	rosa [r], cara [r], tres [r], dir [ø]
S	s	essa	sol [s], mes [s], casa [z], cansar [s]
T	t	te	tot [t], vent [ø]
U	u	u	lluna [u], diuen [w]
V	v	ve (baixa)	violí [b]
W	w	ve doble	waterpolo [b]
X	x	ics o xeix	xarxa [ʃ], guix [ʃ], taxi [ks], índex [ks], examen [gz]
Y	y	i grega	Nova York [j]
Z	z	zeta	zero [z], catorze [z]

### • Combinacions de lletres (dígrafs)

GU	gu	guitarra [g], guerra [g]
IG	ig	maig [tʃ], lleig [tʃ]
IX	ix	caixa [ʃ], peix [ʃ]
LL	ll	ull [ʎ], lluna [ʎ], cella [ʎ]
L·L	l·l	paral·lel [l], pel·lícula [l]
NY	ny	castanya [ɲ], any [ɲ]
QU	qu	quilo [k], què [k]
RR	rr	carrer [r], marró [r]
SS	ss	possible [s], tassa [s]
TX	tx	despatx [tʃ], txec [tʃ], cotxe [tʃ]

### ▪ Pronoms personals forts

jo	nosaltres
tu	vosaltres
ell / ella / vostè	ells / elles / vostès

### ▪ L'article definit

el	la	→	l'	el / la s'apostrofa davant vocal o h	*la història, la universitat
els	les			l'home, l'escola, l'amic	

### ▪ L'article personal

el	la	→	l'	en/el Jaume, la Maria, l'Anna, l'Esteve
en				*la Isabel, la Irene

### ▪ L'article indefinit

un	una	un home, una dona, uns nois, unes noies
uns	unes	

### ▪ Interrogatius

qui...?	Qui és?
com...?	Com es diu?
on...?	On viu?
quin...?	Quin és el seu número de telèfon?
quina...?	Quina és la seva adreça electrònica?
quins...?	Quins estudis té?
quines...?	Quines llengües parla?
quants...?	Quants anys té?

### ▪ Formació de noms d'activitats i oficis

masculí	femení	terminacions invariables
enginyer	enginyera	repcionista
inversor	inversora	

### ▪ Model de verb de conjugació regular (present d'indicatiu)

presentar	treballar
presento	treballo
presentes	treballes
presenta	treballa
presentem	treballem
presenteu	treballeu
presenten	treballen

## ▪ Verbs irregulars

persones	ser	dir-se	conèixer	fer	tenir	viure
jo	sóc	em dic	conec	faig	tinc	visc
tu	ets	et dius	coneixes	fas	tens	vius
ell / ella / vostè	és	es diu	coneix	fa	té	viu
nosaltres	som	ens diem	coneixem	fem	tenim	vivim
vosaltres	sou	us dieu	coneixeu	feu	teniu	viviu
ells / elles / vostès	són	es diuen	coneixen	fan	tenen	viuen

## ▪ Numerals

0	zero				
1	u (un, una)	11 onze	20 vint	70 setanta	100 cent
2	dos (dues)	12 dotze	21 vint-i-u (un, una)	80 vuitanta	200 dos-cents
3	tres	13 tretze	22 vint-i-dos (dues)	90 noranta	300 tres-cents
4	quatre	14 catorze	23 vint-i-tres		400 quatre-cents
5	cinc	15 quinze	30 trenta		500 cinc-cents
6	sis	16 setze	31 trenta-u (un, una)		600 sis-cents
7	set	17 disset	40 quaranta		700 set-cents
8	vuit	18 divuit	50 cinquanta		800 vuit-cents
9	nou	19 dinou	60 seixanta		900 nou-cents
10	deu				1.000 mil

## ▪ Formació de gentilicis

-à	-ana	<i>català, catalana</i>
-í	-ina	<i>mallorquí, mallorquina</i>
-ès	-esa	<i>danès, danesa</i>
-enc	-enca	<i>canadenc, canadenc</i>
ø	-a	<i>alemany, alemanya</i>

## ▪ Preposicions

**a** → Indica direcció i localització. S'utilitza sempre davant noms propis de ciutats, països, nacions, etc.

**en** → Indica localització. S'utilitza davant indeterminats (*un / una / uns / unes*), indefinits (*algun / alguna / alguns / algunes*) i demostratius (*aquest / aquesta / aquests / aquestes*).

**de** **d'** → S'apostrofa davant de vocal o hac.

*Visc a Barcelona.*

*Treballo en un banc.*

*És de França.*

*És d'Holanda.*

### ▪ Contraccions

a + el	→	al
a + els	→	als
de + el	→	del
de + els	→	dels

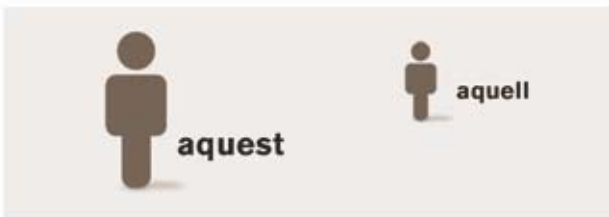
*Treballo al passeig de Gràcia.*

*Truca als pares.*

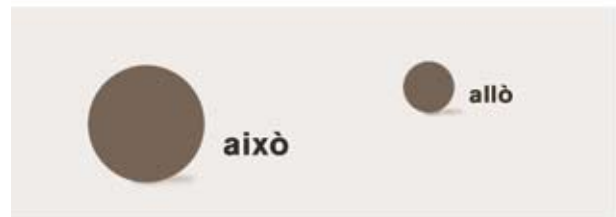
*Són del Japó.*

*Els companys dels cursos de formació són simpàtics.*

### ▪ Demonstratius



AQUÍ (proximitat)		
aquest	aquesta	això
aquests	aquestes	



ALLÀ (llunyania)		
aquell	aquella	allò
aquells	aquelles	

*Aquell senyor (d'allà) és el gerent de l'empresa.*

*Aquesta senyora (d'aquí) és la meva cap.*

## Unitat 2. Un dia de feina

### ▪ Adjectiu indefinit

cada	<i>Cada dia treballo.</i>
------	---------------------------

### ▪ Expressions de temps i de freqüència

cap a	<i>Arriben cap a les sis.</i>
de ... a	<i>Obro de nou a dues.</i>
des de ... fins a	<i>Treballen des de les vuit fins a les tres.</i>
per a	<i>Falten cinc minuts per a la una.</i>
d'aquí a	<i>Tanquen d'aquí a deu minuts.</i>

abans	ara	després
aviat	d'hora	tard
abans-d'ahir	ahir	avui
demà	demà passat	

*Vas al gimnàs abans o després de dinar?*

*Si vas a la discoteca, torna aviat perquè demà t'has de llevar d'hora.*

*Ara no hi vull anar, hi aniré demà.*

al matí
al migdia
a la tarda
al vespre
a la nit
a la matinada

*Al vespre hem quedat amb uns amics.*

*Em llevo al matí.*



els caps de setmana	
havent dinat	havent sopat

*Havent dinat m'agrada fer la migdiada.*

sempre	mai
sovint	de/a vegades
un cop / una vegada a la setmana	
de tant en tant	

*Sovint vaig al gimnàs i de vegades a córrer per la platja.  
No he anat mai a Tailàndia.*

### ▪ Els dies de la setmana

dilluns	dimarts	dimecres	dijous	divendres	dissabte	diumenge
---------	---------	----------	--------	-----------	----------	----------

### ▪ Adverbis d'afirmació i de negació

sí / també	—Despatxo els clients cada dia. —Jo també.
no / tampoc	—No agafo mai el telèfon. —Jo tampoc.

### ▪ Model de verbs de conjugació regular (present d'indicatiu)

persones	dinar	perdre	témer	dormir	llegir
jo	dino	perdo	temo	dormo	llegeixo
tu	dines	perds	tems	dorms	llegeixes
ell / ella / vostè	dina	perd	tem	dorm	llegeix
nosaltres	dinem	perdem	temem	dormim	llegim
vosaltres	dineu	perdeu	temeu	dormiu	llegiu
ells / elles / vostès	dinen	perden	temen	dormen	llegeixen

### ▪ Verbs irregulars

persones	anar	anar-se'n	córrer
jo	vaig	me'n vaig	corro
tu	vas	te'n vas	corres
ell / ella / vostè	va	se'n va	corre
nosaltres	anem	ens n'anem	correm
vosaltres	aneu	us n'aneu	correu
ells / elles / vostès	van	se'n van	corren

### ▪ Models de verbs pronominals

persones	dutxar-se	llevar-se	afaitar-se
jo	em dutxo	em llevo	m'afaito
tu	et dutxes	et lleves	t'afaites
ell / ella / vostè	es dutxa	es lleva	s'afaita
nosaltres	ens dutxem	ens llevem	ens afaitem
vosaltres	us dutxeu	us lleveu	us afaiteu
ells / elles / vostès	es dutxen	es lleven	s'afaiten

## Unitat 3. Gestió del temps lliure

### ▪ Expressar gustos i preferències

a mi	m'agrada
a tu	t'agrada
a ell / ella / vostè	li agrada
a nosaltres	ens agrada
a vosaltres	us agrada
a ells / elles / vostès	els agrada

*M'agrada l'òpera.*  
*T'agrada viatjar?*  
*A la Clàudia li agrada molt fer esport.*  
*Aquest dibuix no ens agrada.*  
*Us agrada viure a Barcelona.*  
*No els agrada gens llevar-se d'hora.*

### ▪ Pronoms de complement indirecte

em / m'	a mi
et / t'	a tu
li	a ell / ella / vostè
ens	a nosaltres
us	a vosaltres
els	a ells / elles / vostès

*Em truquen per telèfon. M'agrada la xocolata.*  
*Et parlen en català. T'agafo la bossa.*  
*Li agrada ballar.*  
*Ens entenem molt bé.*  
*Us ensenyo el pis.*  
*Els agraden les novel·les de misteri.*

### ▪ Quantitatius

massa	<i>El gos és massa gros per viure en un pis.</i>
moltíssim	<i>M'agrada moltíssim el teatre.</i>
molt	<i>El noi és molt simpàtic.</i>
bastant / força	<i>M'agrada bastant/força el futbol.</i>
una mica	<i>Té una mica de fred.</i>
gaire	<i>No hi ha gaire gent al cinema.</i>
poc	<i>La seva opinió li interessa poc.</i>
gens	<i>No li agrada gens el tabac.</i>
gens ni mica	<i>Aquest programa no ens agrada gens ni mica.</i>

→ **gaire** i **gens** només es poden utilitzar en frases negatives, interrogatives o condicionals.

*M'agrada molt ballar i no m'agrada gaire cantar.*

*No m'agradaria gens repetir l'examen.*

*Saps si hi ha gaire gent a la farmàcia?*

**que** + adjectiu o adverbi

*Que divertit! Que bé!*

**quin / quina / quins / quines** + substantiu

*Quin avorriment! Quina bona idea!*

*Quins dies més cansats! Quines manies!*

### ▪ Estacions de l'any

primavera	estiu	tardor	hivern
-----------	-------	--------	--------

### ▪ Mesos de l'any

gener	febrer	març	abril	maig	juny
juliol	agost	setembre	octubre	novembre	desembre

### ▪ Flexió adjectival

masculí		femení	
singular	plural	singular	plural
prim	prim <b>s</b>	prima	prim <b>es</b>
groc	gro <b>cs</b>	grog <b>a</b>	grog <b>ues</b>
ros	ross <b>os</b>	ross <b>a</b>	ross <b>es</b>
blau	blau <b>s</b>	blav <b>a</b>	blav <b>es</b>
gran	gran <b>s</b>	gran	gran <b>s</b>
divertit	divertit <b>s</b>	divertid <b>a</b>	divertid <b>es</b>
negre	negr <b>es</b>	negr <b>a</b>	negr <b>es</b>
lletig	lletj <b>os</b>	lletj <b>a</b>	lletj <b>es</b>

### ▪ Possessius

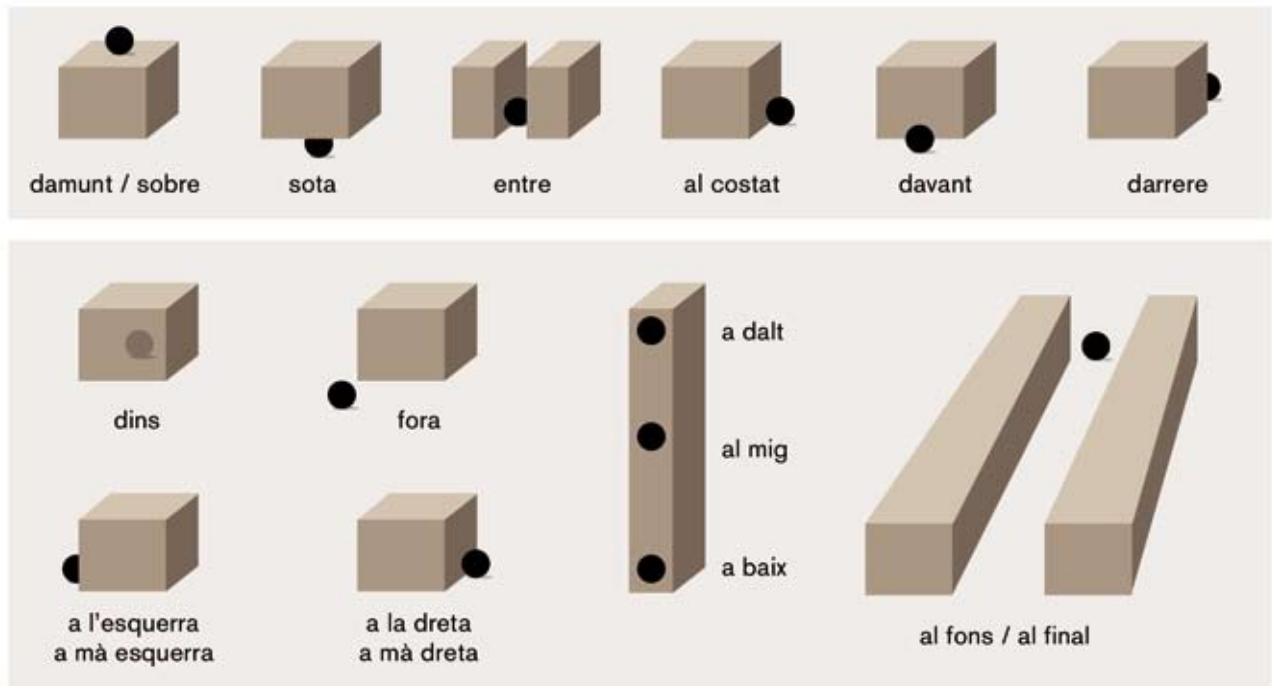
singular		plural		
masculí	femení	masculí	femení	
el meu	la meva	els meus	les meves	un posseïdor
el teu	la teva	els teus	les teves	
el seu	la seva	els seus	les seves	
el nostre	la nostra	els nostres	les nostres	més d'un posseïdor
el vostre	la vostra	els vostres	les vostres	
el seu	la seva	els seus	les seves	

## Unitat 4. Espais compartits

### ▪ Flexió nominal

singular	plural
fill	fills
taula	taules
germà	germans
maletí	maletins
habitació	habitacions
braç	braços
pis	pisos
passadís	passadissos
calaix	calaixos
despatx	despatxos

## ▪ Situacionals



## ▪ Interrogatius de quantitat

quant	Quant pa vol?	*Quant val? Val 20 €.
quanta	Quanta gent ve?	
quants	Quants ordinadors hi ha?	
quantes	Quantes cadires hi ha?	

## ▪ Els verbs *haver-hi* i *ser*

On <b>hi ha</b> + sintagma nominal indeterminat?	On hi ha una farmàcia?
On <b>és / són</b> + sintagma nominal determinat?	On és la sala de reunions? On són els prestatges?

## ▪ Els verbs *haver-hi* i *haver-n'hi*

<b>hi ha</b> + sintagma nominal explícit	Hi ha terrassa?	Sí, hi ha terrassa. Sí que n'hi ha.
<b>n'hi ha</b> (= <i>en + hi ha</i> ) → Quan el nom se substitueix pel pronom <i>en</i> .		No, no hi ha terrassa. No, no n'hi ha.

## ▪ Models de verbs en temps imperatiu

girar	seguir	persones
gira	segueix	tu
giri	segueixi	ell / ella / vostè
gireu	seguiu	vosaltres
girin	segueixin	ells / elles / vostès

### ▪ Contraccions

per + el	→	<b>pel / per l'</b>	<i>Giri pel carrer de Mallorca.</i>	<i>No m'agrada córrer per l'asfalt.</i>
per + els	→	<b>pels</b>	<i>Travessi pels túnels.</i>	

### ▪ Adverbis de lloc

<b>lluny</b>	<i>Saps si és gaire lluny?</i>
<b>a prop</b>	<i>No, és molt a prop d'aquí.</i>

### ▪ Ordinals

1r	primer	1a	primera
2n	segon	2a	segona
3r	tercer	3a	tercera
4t	quart	4a	quarta
5è	cinquè	5a	cinquena
6è	sisè	6a	sisena
7è	setè	7a	setena
8è	vuitè	8a	vuitena
9è	novè	9a	novena
10è	desè	10a	desena

### ▪ Preposició *amb*

<b>amb</b>	→ Indica companyia, instrument o mitjà. — <i>Com vas a treballar?</i> — <i>Hi vaig amb cotxe.</i> <i>Véns al cinema amb nosaltres?</i> <i>Véns al parc amb mi?</i>
------------	---

## Unitat 5. A la fira

### ▪ Perífrasis d'obligació

#### haver de + infinitiu

persones	haver
jo	he / haig
tu	has
ell / ella / vostè	ha
nosaltres	hem
vosaltres	heu
ells / elles / vostès	han

*Has d'omplir aquest formulari.*  
*Ha d'anar a la reunió de demà.*

#### caldre + infinitiu

*Cal confirmar l'hora de l'entrevista.*



### ▪ Verbs irregulars

persones	poder	sortir	voler
jo	pucc	surto	vull
tu	pots	surts	vols
ell / ella / vostè	pot	surt	vol
nosaltres	podem	sortim	volem
vosaltres	podeu	sortiu	voleu
ells / elles / vostès	poden	surten	volen

### ▪ Els verbs *anar* / *venir*

persones	anar	venir	imperatiu		
			anar	vés	vagi
jo	vaig	vinc	<b>venir</b>	vés	vagi
tu	vas	véns		vine	vingui
ell / ella / vostè	va	ve			
nosaltres	anem	venim			
vosaltres	aneu	veniu			
ells / elles / vostès	van	vénen			

Per expressar que algú es desplaça al lloc on és la persona que parla o la persona a la qual es parla, usem el verb *venir* i no el verb *anar*:

*Jo vinc (al lloc on ets tu) de seguida.*

*Si no teniu cotxe, veniu amb nosaltres.*

*Demà aniré a casa teva a regar les plantes (perquè tu no hi ets i no ho pots fer).*

## Unitat 6. Dinar de negocis

### ▪ Pronoms de complement directe

Complement directe determinat	
el	—Com vol el vi? —El vull blanc.
la	—Com vol la fruita? —La vull madura.
els	—Com vol els rovellons? —Els vull amb all i julivert.
les	—Com vol les costelles de xai? —Les vull molt fetes.

el    la    →    l' + vocal o hac    *L'agafo. L'omple.*

Complement directe indeterminat	
en	—Quants panets vol? —En vull cinc.

### ▪ Locució adverbial

més aviat    —Com prefereix l'entrecot? —Més aviat cru.

### ▪ Quantitatius

cap	quantitat 0 de coses comptables
gens (de)	quantitat 0 de coses in comptables

*No té cap ensaïmada.*

*No té gens de pa.*

molt	molta
molts	moltes
poc	poca
pocs	poques

*Hi ha molt pa.*

*Hi ha poc pa.*

*Tinc molta sal.*

*Tinc poca sal.*

*Menjo molts croissants.*

*Menjo pocs croissants.*

*Compro moltes galetes.*

*Compro poques galetes.*

### ▪ Interrogatius

què (quina cosa)	pronomen interrogatiu
que	partícula introductòria

*—Què vols? —Vull bistecs de vedella.*

*—Que té peres? —Sí. / No.*

## Unitat 7. Fem salut

### ▪ Expressar recomanacions

jo	hauria	
tu	hauries	
ell / ella / vostè	hauria	+ de + infinitiu
nosaltres	hauríem	
vosaltres	hauríeu	
ells / elles / vostès	haurien	

*Hauria d'anar al metge.*

*Hauries de fer repòs.*

### ▪ El verb *estar*

persones	estar
jo	estic
tu	estàs
ell / ella / vostè	està
nosaltres	estem
vosaltres	esteu
ells / elles / vostès	estan

### ▪ Modificadors

Col·loquem *bé* i *malament* darrere del verb.

*Em trobo bé.*

*Em trobo malament.*

Col·loquem *bon* / *bona* i *mal* / *mala* davant del nom.

*Vols un bon consell?*

*Fas mala cara.*

Col·loquem *ben* i *mal* davant de l'adjectiu.

*Aquest text està ben escrit.*

*Aquest llibre està mal col·locat.*

## Unitat 8. El millor candidat

### ▪ El verb *saber*

persones	saber
jo	sé
tu	saps
ell / ella / vostè	sap
nosaltres	sabem
vosaltres	sabeu
ells / elles / vostès	saben

### ▪ Perifrasi de duració

**estar + gerundi**

*Estic treballant.*

*Estan atenant un client.*

*Està conduint.*

### ▪ Comparatius

	Comparació de superioritat	Comparació d'igualtat	Comparació d'inferioritat
Amb adjectius	<b>més ... (que ...)</b> <i>Aquesta feina és més atractiva (que l'altra).</i>	<b>tan ... com ...</b> <i>Aquesta feina és tan atractiva com l'altra.</i>	<b>menys ... (que ...)</b> <i>Aquesta feina és menys atractiva (que l'altra).</i>
Amb noms	<b>més ... (que ...)</b> <i>En aquesta feina hi ha més avantatges (que en l'altra).</i>	<b>tant/a, tants/es ... com ...</b> <i>En aquesta feina hi ha tants avantatges com en l'altra.</i>	<b>menys ... (que ...)</b> <i>En aquesta feina hi ha menys avantatges (que en l'altra).</i>
Amb verbs	<b>més ... (que ...)</b> <i>Aquesta feina m'agrada més (que l'altra).</i>	<b>tant com ...</b> <i>Aquesta feina m'agrada tant com l'altra.</i>	<b>menys ... (que ...)</b> <i>Aquesta feina m'agrada menys (que l'altra).</i>

## Unitat 9. Espero que t'agradi

### ▪ El verb *dur*

persones	dur
jo	duc
tu	dus
ell / ella / vostè	du
nosaltres	duem
vosaltres	dueu
ells / elles / vostès	duen

---

## Unitat 10. Tinc un problema

### ▪ Conjuncions

i

*A la platja nedo i prenc el sol.*

ni

*No m'agrada llevar-me d'hora ni anar a dormir tard.*

perquè

*Visc en un pis compartit perquè és més barat.*

o

*Anem a la sessió de les quatre o a la de les sis?*

si no

*Si no trobes el teu llibre, et deixo el meu.*

però

*M'agrada la muntanya però no hi puc anar gaire.*

# Informació d'interès



## Recursos d'aprenentatge en línia

### Recursos d'autoaprenentatge

**Parla.cat.** Espai virtual per aprendre la llengua catalana.

[www.parla.cat](http://www.parla.cat)

**Vincles.** Material interactiu adreçat a l'alumnat nouvingut per escoltar, parlar, llegir i escriure en català.

[www.edu365.com/eso/muds/catala/vincles/index.htm](http://www.edu365.com/eso/muds/catala/vincles/index.htm)

**Speakc@t.** Curs de català de supervivència ambientat en un context universitari.

[www.intercat.cat/es/eina.jsp?id=speakcat](http://www.intercat.cat/es/eina.jsp?id=speakcat)

**Portal Edu365.** Portal de recursos d'aprenentatge diversos.

[www.edu365.com/eso/muds/catala/](http://www.edu365.com/eso/muds/catala/)

**Portal de recursos d'aprenentatge en les llengües d'Europa.**

[www.linguanet-europa.org/plus/welcome.htm](http://www.linguanet-europa.org/plus/welcome.htm)

**Sisplau.** Recull d'exercicis en llengua catalana.

[www.intercat.cat/ca/eina.jsp?id=sisplau](http://www.intercat.cat/ca/eina.jsp?id=sisplau)

**Galí.** Guia per a l'aprenentatge interactiu de la llengua catalana.

<http://clic.edu365.cat/gali/gali/galiMain.jsp?cons=si>

**PELC.** Programa d'Ensenyament de la Llengua Catalana.

<http://pelc.illesbalears.cat/pelc/>

**4 cats.** Sèrie didàctica de ficció.

[www.llull.tv/4cats/](http://www.llull.tv/4cats/)

**Viure a Catalunya.** Comencem a parlar. Recull de converses senzilles sobre temes quotidians.

[www.gencat.cat/llengua/viure/comencem](http://www.gencat.cat/llengua/viure/comencem)

**Viure a Catalunya.** Aprenem català des de... Material que permet entendre i practicar frases quotidianes i comunicar-se amb la població d'acollida. Disponible en català – àrab, català – romanès i català – xinès.

[www20.gencat.cat/portal/site/Llengcat](http://www20.gencat.cat/portal/site/Llengcat) >publicacions >aprenem català des de...

### Diccionaris bàsics

**Diccionari multilingüe Logos.**

[www.logos.it/dictionary](http://www.logos.it/dictionary)

**Diccionari il·lustrat infantil català – urdú.**

[www.edu365.com/agora/dic/catala\\_urdu/](http://www.edu365.com/agora/dic/catala_urdu/)

**Diccionari il·lustrat infantil català – àrab.**

[www.edu365.com/agora/dic/catala\\_arab/](http://www.edu365.com/agora/dic/catala_arab/)

**Diccionari il·lustrat infantil català – xinès.**

[www.edu365.com/agora/dic/catala\\_xines/](http://www.edu365.com/agora/dic/catala_xines/)

---

**Diccionari il·lustrat infantil català – amazic.**

[www.edu365.cat/agora/dic/agora.htm?idioma=amazic](http://www.edu365.cat/agora/dic/agora.htm?idioma=amazic)

---

**Viure a Catalunya.** Vocabulari en imatges.

[www6.gencat.net/llengcat/publicacions/viure/index.htm](http://www6.gencat.net/llengcat/publicacions/viure/index.htm)

---

## Diccionaris generals

---

**Diccionari de la llengua catalana,** Institut d'Estudis Catalans.

[dlc.iec.cat](http://dlc.iec.cat)

---

**Gran diccionari de la llengua catalana,** Enciclopèdia Catalana.

[www.diccionari.cat](http://www.diccionari.cat)

---

**DIDAC.** Diccionari de català, Enciclopèdia Catalana.

[www.dicdidac.cat](http://www.dicdidac.cat)

---

## Informació general sobre la llengua catalana

---

**Consorci per a la Normalització Lingüística.**

[www.cpnl.cat](http://www.cpnl.cat)

---

**Direcció General de Política Lingüística.**

[www20.gencat.cat/portal/site/Llengcat/](http://www20.gencat.cat/portal/site/Llengcat/)

---

## Webs d'interès general

---

**Administració Oberta de Catalunya.**

[www.cat365.net](http://www.cat365.net)

---

**Portal de l'Administració de l'Estat espanyol.**

[www.060.es](http://www.060.es)

---

**Portal de la Unió Europea.**

[europa.eu](http://europa.eu)

---

**Catalunya Ràdio.**

[www.catradio.cat](http://www.catradio.cat)

---

**Televisió de Catalunya.**

[www.tv3.cat](http://www.tv3.cat)

---

**Temps atmosfèric.**

[www.meteocat.com](http://www.meteocat.com)

---

## Webs d'interès relacionades amb l'empresa

---

**Oficina virtual de l'Ajuntament de Barcelona**

[www.bcn.cat](http://www.bcn.cat)

---

**Ajuntament de Barcelona - Barcelona Negocis**

[www.bcn.cat/barcelonabusiness](http://www.bcn.cat/barcelonabusiness)

---

**Ajuntament de Barcelona - Barcelona Empresa**

[www.bcn.cat/empresa](http://www.bcn.cat/empresa)

---

**Ajuntament de Barcelona - Do it in Barcelona**

[www.doitinbcn.com](http://www.doitinbcn.com)

---

**Ajuntament de Barcelona - Barcelona Treball**

[www.bcn.cat/treball](http://www.bcn.cat/treball)

---

**Generalitat de Catalunya - Departament d'Empresa i Ocupació**

[www.gencat.cat/empresaiocupacio](http://www.gencat.cat/empresaiocupacio)

---

**Generalitat de Catalunya - ACC10**

[www.acc10.cat](http://www.acc10.cat)

---

**Cambra de Comerç de Barcelona**

[www.cambrabcn.org](http://www.cambrabcn.org)

---

**Fira de Barcelona**

[www.firabcn.es](http://www.firabcn.es)

---

**Borsa de Barcelona**

[www.borsabcn.es](http://www.borsabcn.es)

---

**Barcelona Turisme**

[www.barcelonaturisme.com](http://www.barcelonaturisme.com)

---

# Solucionari

## Unitat 1. Primer contacte

### Abans de començar

Nom: Emma Subirà, Lloc d'origen: Catalunya, Lloc de residència: Barcelona, Professió: gerent

#### 1.1.c

1. Es diu Andrew Portman. 2. És de Bordeus.

#### 1.3.a

(de dalt a baix) Foto 2, 1

#### 1.3.b

1. Es diu Gemma. 2. És el senyor Lehmann.

#### 1.4

Davant de noms masculins, utilitzem **el** si comencen per consonant (excepte *h* muda); utilitzem **l'** si comencen per vocal o *h* muda. Davant de noms femenins, utilitzem **la** si comencen per consonant (excepte *h* muda); utilitzem **l'** si comencen per vocal o *h* muda.

#### 2.1

pasta italiana, cervesa alemanya, tulipa holandesa, ensaïmada mallorquina, xocolata suïssa

### L'alfabet

#### 1

1. Japó, 2. Holanda, 3. Xina, 4. Luxemburg, 5. França, 6. Txèquia, 7. Egipte, 8. Alemanya

#### 3

1. targeta, 2. xut, 3. iogurt, 4. passar

### Els numerals

#### 1.a

6 sis, 12 dotze, 16 setze, 22 vint-i-dos, 60 seixanta, 90 noranta

#### 1.b

Diàleg 1. Gerent: 64, Miquel: 59. Diàleg 2. Joana: 43, Oriol: 37

#### 2.a

200 dos-cents, 500 cinc-cents, 600 sis-cents

#### 2.b

2. 625, 3. 216

#### 3.1.a

1. arquitecta, 2. dissenyador, 3. advocat, 4. mestra, 5. cuiner, 6. recepcionista, 7. informàtic, 8. intèrpret, 9. secretària, 10. metge

#### 3.1.b

Treball al Parlament Europeu. Parlo anglès, francès, alemany i xinès: 8

Atenc trucades i rebo visites: 6

Projecto edificis i espais públics: 1

#### 4.1.a

1. b, 2. d, 3. a, 4. c

#### 4.1.b

Formals: diàleg 1 i diàleg 4 (tractament de vostè)

Informals: diàleg 2 i diàleg 3 (tractament de tu)

#### 4.2

1. b, 2. e, 3. a, 4. c, 5. d

### Quiz: els costums

1. b, 2. a, 3. c, 4. c, 5. c, 6. a



**5.1**

Nom: Aleix; Professió: enginyer aeronàutic; Web: www.webmediaenginyeria.com; Adreça electr nica: aramis@worldmediaenginyeria.com; Carrer: de Muntaner, 38, 3r 1a; Cognoms: Ramis Fern andez; Codi postal: 08011; Nom de l'empresa: WM Enginyeria; Telèfon: (+34) 934 125 500; Ciutat: Barcelona

**5.3.a**

1. document nacional d'identitat (DNI), 2. targeta de crèdit, 3. carnet de conduir, 4. targeta de client, 5. targeta sanitat ria, 6. carnet de soci

**Informació**

1. F, 2. F, 3. F, 4. V

**Tu mateix****1**

a. ens diem; b. sou, sou; c. conec; d. té; e. treballes; f. fan

**2**

a. l'Alan, b. l'Erik, c. el Colin, d. el James, e. el Quim, f. el Harry; g. l'Elke, h. la Natasha, i. la Nicole, j. la Cynthia, k. l'Olga, l. la Júlia

**3**

a. li, b. els, c. li, d. els

**4**

1. b, 2. b, 3. b, 4. a, 5. c, 6. a, 7. c, 8. b

**5**

1. Tu tens trenta-quatre anys. 2. La Carlota treballa en un estudi d'arquitectura. 3. Vosaltres us dieu Charles i Jane. 4. Jo faig de professor. 5. Ells coneixen molta gent. 6. Nosaltres som de França.

**6**

1. e, 2. a, 3. d, 4. b, 5. f, 6. c

**7**

**Em dic** Sebastien Lambert i **tinc** trenta-cinc anys. **Sóc** francès. **Faig** d'advocat en un bufet molt important. **Visc** a Barcelona, al barri de l'Eixample. **Parlo** anglès, castellà i una mica de català.

**Unitat 2. Un dia de feina****Abans de començar**

1. F, 2. F, 3. V, 4. V

**1.1**

Diàleg A: —Són les nou en punt.

Diàleg B: —Sí, són tres quarts de dotze.

Diàleg C: —Plego a dos quarts de cinc. I tu?

Diàleg D: —Què et sembla a un quart de deu?

**1.2**

Si a Barcelona són **tres quarts de dues**, a Sidney és **un quart d'onze**.

Si a Barcelona és **un quart de sis**, a Londres és **un quart de cinc**.

Si a Barcelona són **les quatre**, a Nova York són **les onze**.

**2.1.a**

1. Al mat  menjo cereals per esmorzar. 2. A les dues dino a casa. 3. A la nit quedo amb els amics. 4. Després de dinar faig la migdiada. 5. A la tarda passo a buscar els meus fills a l'escola. 6. De tant en tant surto a sopar amb els companys de feina. 7. De vegades vaig a comprar roba. 8. Dos cops al dia passejo el gos. 9. Abans de sopar miro els correus pendents.

**2.1.b**

Les parts del dia: la matinada, **el mat **, el migdia, **la tarda**, el vespre, **la nit**

Els àpats: esmorzar, **dinar**, berenar, **sopar**

**3.1**

Cada dia **em llevo** a les sis del matí i **vaig a córrer** una estona pel parc de la Ciutadella. Torno a casa i **em dutxo**. Em vesteixo i després preparo l'esmorzar. Mentre **esmorzo**, sempre escolto les notícies. A les vuit **agafo** els ferrocarrils per anar a la gestoria. Al migdia **dino** en un restaurant a prop de l'oficina i havent dinat torno a treballar. **Plego** a les set. Quan arribo a casa, preparo el sopar i mentre sopo **miro** la televisió. Normalment me'n vaig a dormir a les onze de la nit, però abans **llegeixo** una mica.

**3.3**

Si avui és dimecres 15 de novembre, **abans-d'ahir** era dilluns 13 de novembre / **ahir** era dimarts 14 de novembre / **demà** serà dijous 16 de novembre / **demà passat** serà divendres 17 de novembre.

**4.1.a**

Diàleg 1. —Digui? —Hola, **que hi ha la Mònica?** —De part de qui? —Sóc la Sílvia, una companya de feina. —Un moment, **ara s'hi posa**.

Diàleg 2. —Grup Barceló, bon dia. —Bon dia, sóc Steve Ferguson, del bufet Casanovas. **Voldria parlar amb la senyora Masdeu**, si us plau. —**Ho sento**, senyor Ferguson. La senyora Masdeu acaba de sortir. **Vol deixar-li un missatge?** —No, no cal, gràcies. Ja tornaré a trucar.

Diàleg 3. —Recasens Associats, digueu? —Bon dia, que puc parlar amb l'Albert? —**No, s'equivoca**. —Aquest no és el 943 544 786? —No, és el 943 544 796. —Ai, perdoni. —**No passa res**.

**4.1.c**

Diàleg 1. V, Diàleg 2. V, Diàleg 3. F

**4.4**

1. no, 2. sí, 3. sí, 4. sí, 5. sí, 6. í, 7. sí, 8. no

**4.5**

1. d, 2. f, 3. a, 4. c, 5. g, 6. b, 7. e

**4.6**

a. 3, b. 2, c. 3, d. 1, e. 2

**4.7.b**

Per al Sr./Sra.: Garcés; de: Col·legi Oficial de Metges de Barcelona; Núm. de telèfon: 936 845 438; vol que li truqui; ha deixat aquest missatge: canviar la cita que tenia amb la senyora Guix demà a les cinc de la tarda per dilluns de la setmana que ve a les sis.

**Informació**

1. F, 2. V, 3. F, 4. F

**Tu mateix****1**

1. És un quart i cinc de dotze. 2. Són dos quarts i mig de set. 3. Són les sis i cinc. 4. Són tres quarts i cinc de deu. 5. Falten cinc minuts per a un quart de nou. 6. Falten cinc minuts per a tres quarts de vuit.

**2**

d, a, e, f, b, c

**4**

Tinc una empresa de relacions públiques. De dilluns a dissabte **em llevo** a les set **del matí**. Abans de les nou **arribo a la feina** i saludo la Sylvie, la meva companya. El primer que **faig** és mirar el correu electrònic i comencem la jornada a dos quarts de deu. Totes dues **parlem** molt per telèfon amb els clients. A mig matí, **prenc** un cafè. Sovint al migdia **dino** amb clients.

Sóc biòleg genetista i treballo en un laboratori. Dos dies treballo de vuit a tres, i els altres **plego** a les set de la tarda, perquè **tinc** classe. Després me'n vaig a casa a sopar. No m'avorreixo mai ja que m'apassiona la feina que **faig**.

**Autoavalua't**

1. c, 2. b, 3. b, 4. a, 5. a, 6. c, 7. a, 8. c, 9. b, 10. b

## Unitat 3. Gestió del temps lliure

### Abans de començar

1. F, 2. V, 3. F, 4. V

#### 1.1

1. viatjar, 2. anar a un concert, 3. anar a la platja, 4. dinar fora, 5. esquiar, 6. fer esport, 7. quedar-se a casa, 8. anar d'excursió, 9. sortir a la nit, 10. anar al cinema

#### 1.3

Activitats	Matteo	Sara
Anar a veure una obra de teatre.		
Anar a veure una exposició.		x
Anar amb avió.		x
Anar amb bicicleta.	x	
Dibuixar.		
Fer esports a l'aire lliure.	x	
Fer fotos.		x
Fer snowboard.	x	
Jugar a golf.		
Passejar.		x
Quedar-me a casa.		x
Menjar fora.		x
Tocar la guitarra.	x	
Viatjar.		x

#### 1.4.a

1 La Carola és especialista en biotecnologia en un centre de recerca. Li agrada **molt** fer escalada a l'estiu i amb els companys de la feina van a Montserrat cada cap de setmana. Algunes vegades, per anar-hi agafa els ferrocarrils perquè no li agrada **gaire** conduir. A l'hivern van a la Cerdanya. Els seus companys esquien, però ella no ho fa perquè no li agrada **gens**. S'estima més esperar-los al bar prenent un cafè ben calent. En general es pot dir que a la Carola li agraden **bastant/força** les activitats a l'aire lliure.

2 Sóc dissenyador de moda i per feina vaig contínuament a Londres, París i Milà. Per això durant les vacances no viatjo **gaire**; només faig alguna escapada amb la meva parella, l'Alessandro. En aquests viatges aprofito per practicar la meva afició preferida: la fotografia. M'agrada **molt**. Els meus amics quan veuen les fotos sempre diuen el mateix: «I tu, no hi surts?» La resposta és senzilla: no m'agrada **gens** sortir a les fotos i sempre que puc evito l'objectiu.

#### 1.4.b

Quan tenim la frase en positiu, usem **molt, força, bastant**.

Quan tenim la frase en negatiu, usem **gaire, gens**.

#### 1.5

	Diàleg 1	Diàleg 2	Diàleg 3
1. No puc.		x	
2. Jo potser m'estimo més anar a la Costa Daurada.	x		
3. I si quedem més tard per fer una copa?		x	
4. Hi vols venir?			x
5. D'acord.	x	x	
6. Per què no anem a la platja aquest cap de setmana?	x		
7. Quina bona idea!		x	
8. Perfecte!			x
9. Quina llàstima!			x
10. Et ve de gust anar al Teatre Lliure divendres?		x	
11. Què et sembla si quedem al vespre?			x

**1.7.a**

ciutat: museus, menjar; platja: sol; muntanya: excursions; casa: quedar-me; països exòtics: lluny, cultures; camp: tranquil

**2.1**

1. Hi ha boira. 2. Fa calor. 3. Fa fred. 4. Neva. 5. Està núvol. 6. Plou. 7. Fa vent. 8. Fa sol.

**2.2**

A l'interior: sol, clarianes

Al litoral: pluja, ennuvolat, pedra

Al nord: boira

En cotes altes: neu

**3.1.a**

a. mare, b. pare, c. germà, d. germana, e. marit, f. fill

**3.1.b**

1. J, 2. C, 3. J, 4. C, 5. C, 6. C, 7. J, 8. J, 9. C, 10. J

**3.3**

1. aniversari / amiga o companya de feina, 2. naixement d'un fill / amic o company de feina, 3. benvinguda / company de feina, 4. mort d'un familiar / company de feina o client, 5. canvi o millora laboral / company de feina, 6. naixement d'un fill / amics, 7. aniversari / client, 8. canvi o millora laboral / company de feina o amic, 9. mort d'un familiar / company de feina, 10. canvi laboral / client

**6.1**

1. benvinguda, 2. acadèmic, 3. inaugural, 4. rodona, 5. plenària, 6. sessions, 7. demostracions, 8. cloenda, 9. interpretació

**Informació**

1. F, 2. V, 3. F, 4. F

**Tu mateix****1**

Em dic Ferran i us vull presentar la meva família. La meva mare és **vídua / viuda** i viu a Barcelona. És **baixa i grassa**. Tinc dos germans i una **germana**, que és la **petita**. Jo sóc el gran. Els meus germans són bessons i tots dos són **alts i prims**. En canvi, la meva germana s'assembla a la meva mare. Tinc tres **nebots**, que són **fills** de la meva germana. Són **rossos** i molt **simpàtics**. Jo sóc divorciat i no tinc fills.

**2**

Em dic Irene. **El meu** pare es diu Ignasi i **la meva** mare es diu Carolina. **La meva** germana viu a França i **el meu** germà viu a Barcelona. Sóc separada. **Els meus** fills es diuen Isaac i Max.

Nosaltres som la Carolina i l'Ignasi. **Les nostres** filles es diuen Ariadna i Irene, i **el nostre** fill es diu Enzo. **La nostra** filla Ariadna viu amb **el seu** marit a l'estranger.

Vosaltres sou l'Enzo i la Irene? Així **els vostres** pares es diuen Carolina i Ignasi. **La vostra** germana encara viu amb **el seu** marit a França?

**4**

a. coixí, b. hivern, c. filles, d. tímida, e. neva, f. lleig, g. calor

**5**

1. b, 2. a, 3. b, 4. c, 5. b, 6. c, 7. a, 8. c, 9. a, 10. a

**Unitat 4. Espais compartits****Abans de començar**

1. F, 2. F, 3. F, 4. V

**1.1.a**

1. e, 2. b, 3. g, 4. i, 5. a, 6. h, 7. f, 8. d, 9. c

**1.1.b**

retoladors, gomes, maletins, despatxos

**1.2.a**

2. davant, 3. entre, 4. sota, 5. al costat de

**1.2.b**

1. F, 2. V, 3. V, 4. F, 5. F, 6. F

**1.3.a**

a. N'hi ha dues. b. N'hi ha un. c. N'hi ha un. d. N'hi ha una.

**2.1**

1. b, 2. a

**2.3**

Tinc una petita empresa de **serveis** i sovint, quan viatjo, aprofito les estones a la sala d'espera de l'aeroport per treballar. Les noves **tecnologies** em permeten gestionar l'empresa i fins i tot fer negocis des de qualsevol lloc. Per fer-ho, necessito l'ordinador portàtil i el telèfon mòbil. Em connecto a Internet, envio promocions als clients, **correus** electrònics als proveïdors i redacto **informes** per als socis **patrocinadors**. De vegades també parlo amb col·laboradors externs via Skype, que és una eina fonamental i formidable per superar les **barreres** geogràfiques.

**2.5.a**

a. Es ven oficina de 150 m<sup>2</sup> amb cinc despatxos (tres d'exterior i dos d'interiors) i dos lavabos. Sense mobles. Parquet i **aire condicionat**. Ascensor. **Assolellada**, acollidora, cèntrica i **ben comunicada**. Vistes urbanes. Orientació muntanya. Zona Sant Gervasi.

b. Es busca local per a oficina al districte de Sant Martí, a la zona 22@. Mínim 60 m<sup>2</sup>, **il·luminós**, tranquil i amb **vistes** a l'exterior. Moblat. Pàrquing a la mateixa finca.

c. Es lloga local de dues **plantes**, de 180 m<sup>2</sup>, en una **finca** totalment rehabilitada. Distribució: 120 m<sup>2</sup> a la planta baixa i 60 m<sup>2</sup> al soterrani.

d. Oficina en venda en finca **antiga** modernista al passeig de Gràcia. 200 m<sup>2</sup>. Gran rebedor, set despatxos (quatre tenen **finestra** o balcó i tres donen al pati **interior**), tres sales connectades entre si. Dos lavabos. Aire condicionat, calefacció, sostres alts. Ascensor.

e. Despatx de lloguer de 72 m<sup>2</sup>, al costat de la plaça Urquinaona. **Vestíbul** i escala totalment rehabilitats. Dues sales grans, dues sales mitjanes i un lavabo. **Terra** en bon estat. Subministraments donats d'alta. Dreta de l' Eixample. A 2 minuts de la plaça de Catalunya.

**3.1**

a. farmàcia, pas de vianants; b. paperera; c. banc; d. parc; e. biblioteca; f. cantonada; g. mercat; h. hospital; i. semàfor

**3.2**

a. 1, b. 5, c. 4, d. 3, e. 2, f. 6

**3.3**

A. Centre de Negocis (hotel), B. Farmàcia, C. Rambla de Catalunya

**4.1.a**

a. agafo l'autobús, taxi; b. vaig amb metro, bicicleta; c. cotxe, a peu

**4.2**

1. F, 2. F, 3. F, 4. V

**Informació**

1. F, 2. F, 3. F, 4. V

**Tu mateix****1**

a. Travessi la plaça. b. Gira a l'esquerra. c. Segueix recte. d. Tombeu a la dreta. e. Baixi per aquest carrer. f. Tiri carrer amunt. g. Agafa un taxi. h. Segueixin aquest carrer avall.



**2**

Al passeig de Gràcia de Barcelona, a l'anomenada Illa de la Discòrdia, entre els carrers Consell de Cent i Aragó, hi ha la Casa Batlló, un **edifici** modernista construït per Antoni Gaudí. Té cinc pisos i a **dalt** una teulada original que recorda l'esquena d'un drac. **Sota** la teulada hi ha unes golfes. De tots els pisos, el **principal** és diferent, amb una decoració plena d'elements fantasiosos. Té una galeria de formes ondulades que dona al carrer.

**3**

a. fitxers, b. comerços, c. calaixos, d. sandvitxos, e. acreditacions, f. grapes, g. reunions, h. prestatgeries

**4**

a. La màquina de cafè és al final del passadís. b. No hi ha cap catifa. c. La més propera és al costat de l'estació. d. Agafa la L3 i baixa a la tercera parada. e. Ho sento, però no hi és. f. No, però hi ha una papereria molt gran.

**Autoavalua't**

1. c, 2. b, 3. b, 4. b, 5. a, 6. c, 7. a, 8. a, 9. a, 10. a

**Unitat 5. A la fira****Abans de començar**

1. F, 2. F, 3. F, 4. V

**1.1**

**Dijous.** 6.30 h aeroport del Prat; 13 h restaurant Rossini; 17.15 h director empresa Günter; **Divendres.** 10.30 h esmorzar senyor De la Rosa; 14 h dinar amiga (restaurant Im Keller); 17.45 h aeroport de Frankfurt.

**1.2.a**

1. c, 2. e, 3. a, 4. d, 5. b

**2.1**

1. V, 2. F, 3. F

**2.2.a**

Sue: Bon dia. A quina **hora** surt el proper tren cap a Sitges?

Taquiller: Surt a les 18.36 h.

S: I quant tarda?

T: **Mitja** hora.

S: D'acord. Doni'm un **bitllet**.

T: D'anada i tornada?

S: No, només d'**anada**. Quant és?

T: Tres **euros**.

S: Per cert, per quina **via** passa?

T: Per la via 3, però encara no està anunciat. Bon viatge.

**2.3.a**

4. Aleshores li interessa la nostra promoció: vehicle de classe C i quilometratge inclòs per 140 euros.

5. I quin tipus de vehicle és el de classe C? 7. A mi no m'agrada gaire conduir cotxes tan grans. Té alguna oferta amb un cotxe més petit? 10. D'oferta, no, però tenim un cotxe petit de dues portes per 99 euros, amb l'assegurança inclosa. 11. És dièsel? 13. D'acord. 14. Doncs llavors necessitaré el seu carnet de conduir i el DNI per omplir la fitxa.

**2.3.b**

1

**3.1.a**

1. llum, 2. cortina, 3. taulell, 4. matalàs, 5. cinta de córrer, 6. gimnàs, 7. pantalla de plasma, 8. sala de reunions, 9. banyera, 10. pica, 11. bany, 12. tovallola

**3.1.b**

Foto esquerra: coixí, armari, mirall, penjador, telèfon, capçal, llit individual, tauleta de nit, interruptor, escriptori, llençol, matalàs, llum.

Foto dreta: coixí, mirall, capçal, cortina, tauleta de nit, cobrellit, butaca, gerro, llençol, moqueta, llit doble, matalàs, planta, quadre, calaixera, llum.

**3.2**

1. mostra, 2. estands, 3. negociació, 4. perruqueria, 5. manicura, 6. hidromassatge, 7. sauna, 8. botiga de regals, 9. gimnàs

**4.1.a**

1. Com ha anat el viatge? 2. És la primera vegada que ve a Barcelona? 3. Quant de temps es queda? 4. Oh, quina llàstima... 5. Li agrada viatjar?

**5.1**

—Bon dia. On el porto?  
—A l'aeroport del Prat, si us plau.  
—A quina terminal el deixo?  
—A la terminal 1.  
—Quant és?  
—Són 21,45 euros. Vol factura?  
—No cal, gràcies. Quedi's el canvi.

**5.2.b**

premi – guardó, importància – rellevància, bars i restaurants – restauració, lleure – oci, escombraries – residus

**5.3.a**

1. vaig, 2. vinc, 3. vaig, 4. anem, 5. vaig, 6. vinc, 7. vaig, 8. venim

**5.4**

3. equipatge, 11. sortides, 4. serveis bancaris, 15. restaurant, 9. ascensor, 10. consigna, 8. sala d'espera, 5. primers auxilis

**5.5**

1. escala, 2. connexió, 3. suplement, 4. embarcament, 5. viatge

**Informació**

1. F, 2. V, 3. F, 4. F

**Tu mateix****1**

1. has d'anar, 2. hem de ser, 3. han de venir, 4. he/haig de trucar, 5. heu d'arribar, 6. ha de fer

**2**

1. coixí, 2. esponja, 3. barnús, 4. interruptor, 5. aixeta, 6. tovallola, 7. raspall, 8. pica, 9. pinta  
Paraula oculta: cobrellit

**3**

Diàleg A: vol, pot. Diàleg B: volen, poden

**4**

a. anar / venir; b. ve; c. aneu / vinc; d. véns; e. vas / vaig; f. veniu

**5**

1. c, 2. c, 3. b, 4. b, 5. a, 6. a, 7. b, 8. c, 9. a, 10. c

**Unitat 6. Dinar de negocis****Abans de començar**

1. F, 2. V, 3. F, 4. F

**1.1**

1. un mocador, 2. unes ulleres de sol, 3. un diari, 4. un pintallavis, 5. una ampolla d'aigua, 6. una cartera, 7. un ordinador portàtil, 8. targetes de visita, 9. un bolígraf, 10. un paquet de xiclets, 11. unes claus, 12. targetes de crèdit, 13. el passaport, 14. un telèfon mòbil, 15. mocadors de paper

**2.1**

sucs, kiwis, ensaimades, pernil dolç, torrades, cafè, llet, plàtans, formatge, taronges, pastissos, cereals, magdalenes

**2.4**

En frases negatives utilitzem **cap** quan ens referim a noms comptables.

En frases negatives utilitzem **gens** quan ens referim a noms in comptables.

**3.1**

1. c, 2. b, 3. a

**3.2.a**

Pastís d'**espinacs** i gambes

**Rovellons** al gust

Filet de **tonyina** amb salsa d'herbes

**Costelles** de xai

Vi **negre**

**3.2.c**

1. e, 2. b, 3. c, 4. d, 5. f, 6. a

**3.3**

1 Cambrer: Voldran postres?

2 Senyor Ros: Sí. Què tenen?

3 C: Macedònia de fruita del temps, assortiment de pastissos de rebosteria i mel i mató.

4 Senyora Comes: Tenen gelats?

5 C: Sí, de diversos gustos.

6 SC: Jo voldria gelat de vainilla.

7 C: Ho sento, de vainilla no ens en queda. El vol de xocolata?

8 SC: D'acord.

9 C: I per a vostè?

10 SR: Per a mi, un tallat descafeïnat de màquina.

11 C: Alguna cosa més?

12 SR: I quan pugui porti'ns el compte, si us plau.

**3.4.a**

**arròs**, api, **tomàquets**, pastanaga, **pebrot**, sípia;

gambes, xai, bròquil, porros, musclos, **col**;

albergínia, vedella, **pollastre**, julivert, porc, **formatge**;

haps, brou de peix, **ceba**, all, cloïsses, llorer

**3.5.a**

1. c, 2. d, 3. e, 4. f, 5. a, 6. b

**3.6**

1. copa de vi, 2. got d'aigua, 3. coberts de postres, 4. plat per al pa, 5. ganivet, 6. forquilla de peix, 7. forquilla, 8. plat fondo, 9. plat pla, 10. tovalló, 11. pala de peix, 12. cullera sopera

**Informació**

1. F, 2. F, 3. V, 4. F

**Tu mateix****1**

a. sí, b. no, c. no, d. sí, e. sí, f. no, g. sí, h. sí

**2**

1. restaurants, 2. sobretaula, 3. sopar, 4. patates, 5. xai, 6. anxoves, 7. gambes, 8. tomàquet

**3**

1. b, 2. d, 3. a, 4. c, 5. f, 6. e

**Autoavalua't**

1. a, 2. a, 3. a, 4. a, 5. b, 6. b, 7. a, 8. a, 9. a, 10. b

## Unitat 7. Fem salut

### Abans de començar

1. F, 2. V, 3. V, 4. F

#### 1.1.a

a. golf, b. tenis, c. surf, d. fitness, e. futbol, f. ioga, g. hípica, h. escalada, i. alpinisme, j. esquí, k. natació, l. rugbi

#### 1.1.b

1. i, 2. e, 3. d, 4. c, 5. b, 6. g, 7. a, 8. j, 9. f, 10. l, 11. h, 12. k

#### 2.1.

1. c, 2. a, 3. b, 4. c

#### 2.4

1. F, 2. V, 3. F, 4. F, 5. V

#### 3.1.a

1. el front, 2. la cella, 3. la boca, 4. l'orella, 5. l'ull, 6. els cabells, 7. el nas, 8. la galta, 9. el llavi, 10. la barbata, 11. les dents, 12. el coll

#### 3.1.b

1. espatlla, 2. pit, 3. melic, 4. cap, 5. aixella, 6. mà, 7. clatell, 8. esquena, 9. cul, 10. panxa, 11. colze, 12. cama, 13. genoll, 14. braç, 15. peu

#### 4.1

1. Tinc mal de coll. 2. M'he fet un cop al genoll. 3. Tinc mal de queixal. 4. Tinc mal de panxa. 5. Em fa mal el peu. 6. Tinc mal d'orella.

#### 4.2

1. traumatòleg, 2. oftalmòleg, 3. dentista, 4. cardiòleg, 5. pediatre, 6. psiquiatre, 7. ginecòleg

#### 4.3.a

gases, benes, cotó fluix, tiretes, esparadrap, alcohol, iode, tisoires

#### 4.4.a

1. Metgessa: Bon dia. Què li passa?
2. Pacient: Miri, doctora, fa dos dies que em trobo molt malament. Em fan molt mal els ossos, tinc tos, mal de coll i una mica de febre.
3. Metgessa: Descordi's la camisa, que l'auscultaré.
4. Pacient: És grip?
5. Metgessa: Sí, hauria de fer repòs i hauria de beure molta aigua o suc de fruita i menjar suau.
6. Pacient: He de prendre algun medicament?
7. Metgessa: Sí, si continua tenint malestar hauria de prendre's un analgèsic cada vuit hores. Ara li faig la recepta.

#### 5.2

1. evitar, 2. identificar, 3. anul·lar, 4. adoptar, 5. acceptar, 6. planificar

#### 5.3

2. Les espatlles han/haurien d'estar relaxades.
3. Els canells i les mans han/haurien d'estar en línia recta.
4. Cal tenir els colzes enganxats al cos.
5. Cal tenir l'esquena i les cuixes a 90 graus.
6. Els peus han/haurien d'estar damunt un reposapeus o tocar el terra.
7. Cal tenir les cames paral·leles i sense creuar.
8. La part alta de la pantalla ha/hauria d'estar a l'alçada dels ulls.

### Informació

1. V, 2. V, 3. F, 4. F

### Tu mateix

#### 1

1. pràctiques, 2. ingredients, 3. oliva, 4. peix, 5. infusions, 6. països

**2**

1. malament, 2. febre, 3. refredat, 4. pit, 5. recepta

**3**

1. c, 2. d, 3. b, 4. e, 5. a

**4**

Diem bé i **malament** darrere del verb.

Diem **bon** / bona i mal / mala davant del nom.

Diem ben i **mal** davant de l'adjectiu.

**5**

1. b, 2. b, 3. c, 4. a, 5. b, 6. b, 7. c, 8. c

## Unitat 8. El millor candidat

### Abans de començar

1. V, 2. V, 3. F, 4. F

**1.2**

1. carrera, 2. graduat/ada, 3. nivell, 4. cartera, 5. història, 6. pla, 7. marques, 8. objectius

**2.2.a**

1. treballar, 2. formació, 3. llocs, 4. sector, 5. currículum, 6. entrevista

**2.2.b**

1. Senyors,
2. En resposta a l'anunci publicat al diari *Última hora* el 4 de setembre en el qual demaneu un coordinador d'assajos clínics, us envio adjunt el meu currículum.
3. Tal com podeu observar, tinc la formació i els coneixements necessaris per formar part del vostre equip.
4. Quedo a la vostra disposició per ampliar la informació en una entrevista personal.
5. Atentament,
6. Sebastian Kusters
7. Barcelona, 5 de setembre de 2011

**2.3.a**

1. puntual, 2. flexible, 3. ordenat, 4. responsable

**2.4.b**

1. Adreces electròniques amb àlies inadequats. 2. Gent que exagera i menteix al currículum.

**3.1.b**

1. V, 2. F, 3. F, 4. V

**4.2.a**

1. Fa uns mesos que viu a Barcelona. 2. Per a l'entrevistat, és la més bonica de la ciutat. 3. Munta cursos d'anglès a l'estranger. 4. No li agrada que el metro no funcioni tota la nit.

### Informació

1. F, 2. F, 3. V, 4. V

### Tu mateix

**1**

- a. A l'empresa A hi ha més treballadors que a l'empresa B.
- b. A l'empresa B hi ha menys treballadors que a l'empresa A.
- c. A l'empresa C hi ha tants treballadors com a l'empresa A.
- d. A l'empresa A paguen menys que a l'empresa B.
- e. A l'empresa B paguen més que a l'empresa A.
- f. A l'empresa C paguen tant com a l'empresa A.
- g. L'empresa A és tan cèntrica com l'empresa B.
- h. Les empreses A i B són més cèntriques que l'empresa C.
- i. L'empresa C és menys cèntrica que l'empresa B.

**2**

1. d, 2. c, 3. a, 4. e, 5. b

**3**

1. vacances, 2. partida, 3. contracte, 4. feina, 5. condicions, 6. horari

Paraula oculta: experiència

**Autoavalua't**

1. c, 2. b, 3. c, 4. b, 5. a, 6. b, 7. c, 8. a, 9. a, 10. b

**Unitat 9. Espero que t'agradi****Abans de començar**

1. F, 2. F, 3. V, 4. F

**1.1.a**

a. 9; b. 8, c. 7, d. 3, e. 4, f. 1, g. 5

**1.1.b**

1. calçotets, 2. mitjons, 3. mitges, 4. sostenidors, 5. calces, 6. biquini, 7. pijama, 8. texans

**1.2**

1. rosa, 2. vermella, 3. verd, 4. blau

**1.4**

Al gimnàs: 4

A la tintoreria: 2

**1.5.a**

Foto 1: arracades, collaret, mocador

Foto 2: anell, cinturó, collaret, polsera

**1.6.a**

1. V, 2. F, 3. F, 4. V, 5. F, 6. F

**1.8**

1. V, 2. V, 3. F, 4. V

**Quiz**

1. c, 2. a, 3. a, 4. c, 5. a, 6. b, 7. c, 8. a

**2.1**

	Diàleg 1	Diàleg 2	Diàleg 3
De quin color li agradaria?		x	
Ja l'ateneu?	x		
És per regalar.		x	
Quin número fa?			x
Vol passar a l'emprovador?	x		
Llisa o estampada?		x	
Quant val?		x	
Pagarà en efectiu o amb targeta?		x	

**2.2**

1. camisa, 2. màniga, 3. talla, 4. vestit, 5. emprovador



**2.3**

	peça/accessori	talla	color	preu	material	altres característiques
A	arracades				de plata	no gaire grosses modernes
B	pantalons	44		140		
C	bossa de mà				pell	més aviat grossa
D	samarretes	XL	blanques	80		de coll rodó

**2.7**

1. edicions limitades, 2. pagament a terminis, 3. venda en línia, 4. cotitzar a la borsa, 5. targetes de crèdit, 6. servei d'atenció telefònica, 7. costos d'enviament.

**3.1**

1. c, 2. a, 3. b

**Informació**

1. V, 2. F, 3. F, 4. F

**Tu mateix****1**

1. El puc ajudar? 2. Necessitaria un llum de peu. 3. Si em vol acompanyar... 4. Quant valen? 5. El negre surt molt bé de preu. 6. Me'l porten a casa?

**2**

1. h, 2. c, 3. j, 4. a, 5. e, 6. d, 7. i, 8. f, 9. b, 10. g

**3**

1. arracades, 2. bufanda, 3. guants, 4. paraigua, 5. cinturó, 6. ulleres, 7. gorra

**4**

Resposta oberta. A tall d'exemple:

a. Com li queden? / Li van bé els pantalons? b. Com vol la camisa / la samarreta / la bossa? c. Què li semblen aquestes sabates / botes / arracades? / Li agraden aquestes sabates / botes / arracades? d. Se'l / Se la vol emprovar? e. És per regalar?

**5**

a. amples, b. gran, c. clar, d. curta, e. llisa, f. modern

**6**

Resposta oberta

**Unitat 10. Tinc un problema****Abans de començar**

1. F, 2. V, 3. F, 4. F

**1.1**

Missatge 1: A Roma; Missatge 2: A la porta 39; Missatge 3: Vol JC468 amb destinació a Berlín; Missatge 4: A l'oficina d'informació

**1.3**

1. F, 2. V, 3. F, 4. V

**1.4****DADES PERSONALS**

Nom i cognoms: <b>Basile Dubois</b>	
Carrer: <b>Du Port, 140</b>	Telèfon fix: -
Codi postal / Ciutat: <b>13007 Marsella</b>	Mòbil: <b>333 231 887</b>
País: <b>França</b>	Correu electrònic: <b>infomarsella@gmail.com</b>

**DADES DEL VOL**

Companyia: <b>Air France</b>	Classe: <b>1a</b>
Número de vol: <b>9554</b>	Ciutat d'origen: <b>París</b>
Data del vol: <b>10/12/2011</b>	Ciutat de destí: <b>Barcelona</b>

**CONTINGUT DE LA MALETA**

Article	Quantitat	Color
camisa	1	de ratlles
camisa	3	blanc
americana	2	gris
pantaló	2	gris
mitjons	4	negre
calçotets	4	llisos
necesser	1	

**2.2**

1. factura, 2. venciment, 3. pagament, 4. aclariment, 5. contacte

**3.1.b**

1. no, 2. no, 3. no, 4. sí, 5. no

**3.2**

Diàleg 1. c, Diàleg 2. b, Diàleg 3. c, Diàleg 4. b

**4.3**

Conversa 1: h, d, a, g

Conversa 2: c, b, e, f

**Informació**

1. V, 2. V, 3. F, 4. F

**Tu mateix****1**

- 1 Molts viatges ideals s'acaben convertint en un malson si les maletes no arriben al destí esperat.
- 2 Es tracta d'una situació freqüent, com indiquen les estadístiques: a la Unió Europea les línies aèries extravien, de mitjana, 15,5 maletes per cada miler que facturen. Pot ser molt útil saber quins passos cal seguir quan ens perden l'equipatge.
- 3 Si quan arribem a l'aeroport de destí la maleta no apareix a la cinta transportador hem d'anar al mostrador de la companyia i presentar una reclamació: emplenem l'informe d'irregularitat de l'equipatge amb informació bàsica, com ara el número de vol, el material perdut i la descripció de la maleta.
- 4 Un cop presentada la reclamació, si recuperem la maleta en els 21 dies següents es considera un retard; en canvi, a partir d'aquesta data ja podem parlar de pèrdua de la maleta.
- 5 Finalment, no hem d'oblidar que és molt important que conservem tota la documentació que tinguem del viatge (resguard de l'equipatge, codis de la targeta d'embarcament...), perquè l'haurem de presentar juntament amb l'imprès per tenir dret a una compensació.

**2**

1. g, 2. d, 3. e, 4. a, 5. f, 6. b, 7. c

**3**

a. pila, b. caducitat, c. per la via 1, d. contractar, e. escriure, f. injecció

**4**

1. s'adona, 2. pensa, 3. té, 4. busca, 5. telefona, 6. penja, 7. torna, 8. va, 9. pregunta, 10. decideix, 11. és, 12. troba, 13. espera

**Autoavalua't**

1. a, 2. c, 3. a, 4. b, 5. c, 6. b, 7. c, 8. a, 9. c, 10. b

# Referències

## Fotografies

Totes les fotografies són de Pepe Molina, excepte les que corresponen a les referències següents.

### Unitat 1

Abans de començar: Emma Subirà (Free Digital Photos; d'ara endavant, FDP: Br3akthru). Pàgina 9: ensaïmada (Eva Fajula; d'ara endavant, EFE); Rejane Bueno; Àngel Gil. Pàgina 11: metge (Medtropoli); inversor (FDP); actriu (Gemma Mensa). Pàgina 17: mapa (Direcció General de Política Lingüística).

### Unitat 2

Abans de començar: Nora Jezeck (Flickr: Vivian Chen); dona (FDP: Healingdream). Pàgina 22: festa (Flickr: Leyla); migdiada (FDP: Graur Codrin); gos (Ajuntament de Barcelona); correus (FDP: Graur Razvan Ionut). Pàgina 24: reunió (Ajuntament de Barcelona). Pàgina 27: telefonista (FDP: Graur Razvan Ionut).

### Unitat 3

Abans de començar: família (Ajuntament de Barcelona). Pàgina 35: concert (FDP: George Stojkovic); esquí (FDP); noia al bar (FDP: Graur Razvan Ionut); Alps (Elisenda Farré; d'ara endavant, EFB); cine (Banco de Imágenes y Sonidos del Ministerio de Educación; d'ara endavant, MEC); noia al Taj Mahal (Melània Parache); noi (Monllor Palacios); noi activitats (Andreu Gallén); noia activitats (Clara Armengou). Pàgina 37: córrer (Ajuntament de Barcelona), Fórmula 1 (Flickr: Pete Keen); parapent (EFB); Nova York (FDP: Susie B); platja (Bernat Cormand; d'ara endavant, BCR); muntanya (EFB); sala d'estar (FDP: Michelle Meiklejohn); gueishes (Anna Joan); camp (BCR). Pàgina 35: sol (FDP: Graur Codrin); desert (MEC); neu (EFE); núvols (EFE); pluja (EFE); vent (FDP: Michal Marcol); boira (EFE); hivern (EFE), primavera (EFE), estiu (EFE), tardor (EFB). Pàgina 39: família 1 (FDP: Tom Clare); família 2 (Judit Garrido). Pàgina 41: noi amb jersei groc (FDP: Graur Razvan Ionut). Pàgina 42: vi (FDP: Carlos Porto); cala (EFB); telecadira (FDP: Michal Marcol); Florència (FDP); Londres (FDP: Simon Howden). Pàgina 45: Sant Jordi (EFE); foguera (Elisenda Bernal; d'ara endavant, EBG); castanyada (EFE); tió (EBG).

### Unitat 4

Abans de començar: parella (FDP: Healingdream). Pàgina 49: taula (Consorci per a la Normalització Lingüística de Barcelona; d'ara endavant, CNL). Pàgina 50: despatx (CNL). Pàgina 57: moto (Flickr: Drugo Mike); tren bala (Flickr: Justin Jonsen); tramvia (EFE); vaporetto (Flickr: MorBCN); rickshaw (Flickr: Daniel Peckham). Pàgina 59: World Trade Center (WTC Barcelona. El centre mundial de negocis de Barcelona).

### Unitat 5

Abans de començar: Stefano Bruzzese (BCR). Pàgina 64: Sitges (Agència de Promoció Turisme de Sitges). Pàgina 66: menjador (Small Charming Hotels); gimnàs (FNE Travel); recepció (Cavendish Hotel); sala de reunions (Web in France); bany (EBG); habitació dos llits (Abbey Lodge); habitació llit doble (B&B Ireland). Pàgina 68: hotel cèntric (Flickr: Wally Gobetz); hotel muntanya (Flickr: Lee Coursey); hotel platja (FDP: Aleksander Kutsayev). Pàgina 71: trobada (FDP). Pàgina 73: logo (Fira de Barcelona); plaça d'Espanya (Ajuntament de Barcelona). Pàgina 74: coixí (FDP); esponja (MEC); barnús (MEC); interruptor (FDP); aixeta (FDP); tovalloles (FDP); raspall (FDP: Darren Robertson); pica (FDP); pinta (FDP).

### Unitat 6

Abans de començar: Carsten Sinner. Pàgina 83: arròs (MEC), api (FDP), pebrot (MEC), sèpia (MEC), bròquil (FDP: M. Bartosch), porro (MEC: Elena Hervás), albergínia (MEC), bistec (FDP), vedella (FDP), formatge (FDP: Suat

Eman), ceba (FDP), all (FDP: Catherine Hadler), tomàquet (FDP), pastanaga (FDP), gambes (FDP), xai (FDP: Suat Eman), musclos (CNL), col (FDP), pollastre (FDP: Suat Eman, dins FDP), julivert (FDP), naps (FDP), caldo (CNL), cloïsses (MEC), llorer (MEC). Pàgina 85: Clara Armengou.

### Unitat 7

Abans de començar: poma (FDP: Graur Codrin); noia (FDP: Stefano Valle). Pàgina 91: golf (FDP: Br3akthru); tenis (FDP: Yann Caredec); surf (FDP: Federico Stevanin); fitness (FDP: Br3akthru); ioga (FDP: Stefano Valle); escalada (FDP: Tom Curtis); futbol (FDP); equitació (FDP: Karen Shaw); esquí (FP); rugbi (FDP: Paul Goody); alpinisme (FDP: Michal Marcol); natació (Flickr: Sabionline). Pàgina 93: noia (FDP: Africa); noi (FDP). Pàgina 95: cara (Flickr: Manuel Canela); parella (Flickr: Manuel Canela). Pàgina 98: arquitecte (FDP); gerent (FDP); professor (FDP); veterinari (FDP). Pàgina 100: home (FDP: Salvatore Vuono); dona (FDP: Michal Marcol). Pàgina 101: Barça (FC Barcelona).

### Unitat 8

Abans de començar: cadira (FDP: Suat Eman); entrevistador (FDP). Pàgina 105: noia (Kelly O'Neill); home (FDP). Pàgina 107: Marc Font. Pàgina 108: entrevista (FDP: Ambro). Pàgina 112: dona (FDP: Healingdream). Pàgina 113: casament (FDP: Sharron Goodyear); plat (FDP: Simon Howden). Pàgina 115: *El mètode Grönholm* (Anexa).

### Unitat 9

Abans de començar: regals (CNL); bossa de paper (Ali Baba). Pàgina 119: grup (Destiny Life Center); mitjons (CNL); mitges (CNL); conjunt interior (CNL); biquini (FDP: Suat Eman); pijama (CNL); texans (CNL). Pàgina 120: anorac (CNL); vestits (FDP: Suat Eman); noia amb complements (Flickr: Igorms); noia oriental (Flickr: Xiangdian). Pàgina 121: noi amb mòbil (FDP: Graur Razvan Ionut); dona de la finestra (FDP: Healingdream); noi japonès (FDP: Graur Razvan Ionut); noia somrient (FDP: Timeless Photography); noi amb jersei verd (FDP: Federico Stevanin); noi amb collaret (FDP: Graur Razvan Ionut); noi amb gorra (FDP: Graur Razvan Ionut); noi amb ulleres (FDP: Graur Razvan Ionut); noi amb arracades (FDP: Graur Razvan Ionut); noia amb cinturó (FDP); noia amb màniga curta (FDP: Ambro); noia morena amb tirants (FDP: Tina Phillips); noia rossa amb tirants (FDP: Andy Newson); noia amb samarreta rosa (FDP: Tom Clare); noi amb càmera (Santi Valldepérez); dona amb bufanda (Judit Freixa). Pàgina 122: Elsa Giner (Flickr: Esther Mari); noi amb samarreta (FDP: Graur Razvan Ionut); dona amb carpeta (FDP: Michal Marcol); dona amb collaret (FDP: Federico Stevanin). Pàgina 123: dona amb vestit negre (Prweb); noi amb ulleres (Hombre Chic); noi amb samarreta (Andhra News); noia amb pírcings (Flickr: Frank Kovalchek); home amb vestit fosc (Brook Taverner); noia amb pantalons curts (Mons-howroom); noia amb samarreta (Flickr); noi amb camisa rosa (Casting Jacob). Pàgina 124: galeries (FDP: Matt Banks). Pàgina 125: sostenidors (CNL); fruites (FDP: Suat Eman); llibres (FDP: Jscreationzs); bici (EBG); perfum (FDP); rellotge d'or (FDP); rentadora (EBG); sabates vermelles (EBG); cadira ou (BCR); viatge (FDP: Graur Codrin). Pàgina 127: James Ferguson (FDP: Salvatore Buono); Victòria Arranz (FDP: Healingdream); Adrian Lloyd (FDP: Ashley Cox); Amaia Goikoetxea (FDP: Graur Codrin). Pàgina 128: decantador de vi (CNL); minica-dena (CNL); bossa de pícnic (EFB); estació meteorològica (BCR); viatge (Escapadas Baratas); ecosfera (EBG); gerros (EBG); ploma (EFE); guants de golf (Gadgets de Golf); iPad (FDP); termos (CNL); coberts de barbacoa (Regalo Ideas). Pàgina 129: passeig de Gràcia (Anna Joan). Pàgina 131: abric (Marta Gil); bossa (FDP).

### Unitat 10

Abans de començar: endoll (FDP); home (FDP). Pàgina 133: aeroport nevat (Flickr: Fraktus); cartell (Flickr: Jess J.); retard (FDP). Pàgina 134: maletes (CNL). Pàgina 135: maletes (CNL); noi (FDP); maletí (CNL); portàtil (FDP); carpeta (FDP: Salvatore Uomo); paraigua (CNL); llibre (CNL); funda d'ulleres (CNL); càmera (FDP: Sebastien Beliveau). Pàgina 138: telèfons (FDP). Pàgina 139: dona (Flickr: Naezmi); home (Flickr: Brian Auer). Pàgina 141: Astrid



(Flickr: Sebastien Greiber); Tom (Flickr: Stuart French); Yago (Flickr: Kris Krüg); Valérie (Flickr: Eleanna); Kris (Flickr: William Doran); Almudena (Flickr: Michaël Korchia). Pàgina 142: Begoña (Flickr: Baptiste); Koldo (Flickr: Devon D'Ewart).

## Material complementari

### Unitat 3

Museu Picasso (EFE); Barcelona des de l'aire (Flickr: Aldask); vinya (Flickr: Calafellvalo); catamarà (EFE); Montserrat (EFE); Palau de la Música (Flickr: Sebastien Niedlich); Sidecar (EBG); Ko Yamamoto (FDP: Graur Razvan Ionut); Ryan Oosterhoff (Flickr: Planetina); Sylvie Serrault (Flickr: GregPC); Denise Cardoso (Flickr: Sean Dreiling); Eduardo Barrientos (Flickr: CarbonNYC); Rachid Touhami (Flickr: GregPC); Kareena Umashankar (Flickr: Kuttibalu); Audrey Pritchard (Flickr: GregPC).

### Unitat 5

Nil Artigues (FDP: Graur Razvan Ionut); Melissa Newman (FDP: Graur Razvan Ionut).

## Sons

### Unitat 2

Diàlegs 16-18: to de telèfon fix (MEC). Diàlegs 19-22: to de telèfon (MEC).

### Unitat 4

Diàlegs 30-31: ambient de passeig de la Castellana (MEC).

### Unitat 5

Diàleg 33: murmuri de gent (MEC). Diàleg 34: ambient de hall amb gent (MEC).

### Unitat 6

Diàlegs 35-37: ambient d'un restaurant tranquil (MEC).

### Unitat 7

Diàleg 38: ambient d'un restaurant tranquil (MEC). Diàleg 39: cançó *Wanna boom* de Mujeres (Sones 2009).

### Unitat 8

Diàleg 43: Cançó *Amusement* de Mujeres (Sones 2009); font (MEC).

### Unitat 10

Diàlegs 62-65: to de telèfon (MEC).

# Vocabulari

## a

<b>abraçada</b> <i>f</i>	abrazo	hug
<b>abric</b> <i>m</i>	abrigo	coat
<b>acomiar</b> <i>v</i>	despedir	to dismiss, to say goodbye
<b>activitat</b> <i>f</i>	actividad	activity
<b>actor/actriu</b> <i>m i f</i>	actor/actriz	actor/actress
<b>adreça electrònica</b> <i>f</i>	dirección electrónica	e-mail address
<b>adreça</b> <i>f</i>	dirección	address
<b>advocat/advocada</b> <i>m i f</i>	abogado/abogada	lawyer
<b>aeroport</b> <i>m</i>	aeropuerto	airport
<b>afició</b> <i>f</i>	hobby	hobby
<b>agafar</b> <i>v</i>	coger	to take
<b>agradable</b> <i>adj</i>	agradable	nice
<b>aigua</b> <i>f</i>	agua	water
<b>aire condicionat</b> <i>m</i>	aire acondicionado	air-conditioning
<b>aixeta</b> <i>f</i>	grifo	tap
<b>al comptat</b> <i>loc adv</i>	al contado	cash
<b>alimentació</b> <i>f</i>	alimentación	food
<b>allotjar-se</b> <i>v</i>	alojarse	to lodge
<b>alt -a</b> <i>adj</i>	alto -a	tall
<b>amable</b> <i>adj</i>	amable	nice
<b>amanida</b> <i>f</i>	ensalada	salad
<b>amic/amiga</b> <i>m i f</i>	amigo/amiga	friend
<b>ample -a</b> <i>adj</i>	ancho -a	loose
<b>ampolla</b> <i>f</i>	botella	bottle
<b>anada i tornada</b> <i>f</i>	ida y vuelta	go and return
<b>anar</b> <i>v</i>	ir	to go
<b>anell</b> <i>m</i>	anillo	ring
<b>aniversari</b> <i>m</i>	cumpleaños, aniversario	birthday
<b>antipàtic -a</b> <i>adj</i>	antipático -a	unpleasant
<b>anunci</b> <i>m</i>	anuncio	advertisement
<b>any</b> <i>m</i>	año	year
<b>àpat</b> <i>m</i>	comida	meal
<b>armari</b> <i>m</i>	armario	wardrobe
<b>arquitecte/arquitecta</b> <i>m i f</i>	arquitecto/arquitecta	architect
<b>arracada</b> <i>f</i>	pendiente	earring
<b>arròs</b> <i>m</i>	arroz	rice
<b>ascensor</b> <i>m</i>	ascensor	lift
<b>aspirina</b> <i>f</i>	aspirina	aspirin
<b>assessor/assessora</b> <i>m i f</i>	asesor/asesora	consultant, adviser
<b>assessorament</b> <i>m</i>	asesoramiento	consulting
<b>atendre</b> <i>v</i>	atender	to serve, to be served
<b>autobús</b> <i>m</i>	autobús	bus
<b>avantatge</b> <i>m</i>	ventaja	advantage
<b>avi/àvia</b> <i>m i f</i>	abuelo/abuela	grandfather/ grandmother
<b>avió</b> <i>m</i>	avión	plane
<b>avorrit -ida</b> <i>adj</i>	aburrido -a	bored / boring

## b

<b>baix -a</b> <i>adj</i>	bajo -a	short
<b>balcó</b> <i>m</i>	balcón	balcony
<b>ballar</b> <i>v</i>	baillar	to dance
<b>banc</b> <i>m</i>	banco	bank
<b>banyador</b> <i>m</i>	bañador	swimsuit
<b>banyera</b> <i>f</i>	bañera	bath
<b>barat -a</b> <i>adj</i>	barato -a	cheap

<b>barri</b> <i>m</i>	barrio	area, district
<b>beguda</b> <i>f</i>	bebida	drink
<b>benvinguda</b> <i>f</i>	bienvenida	welcome
<b>berenar</b> <i>m</i>	merienda	afternoon snack
<b>beure</b> <i>v</i>	beber	to drink
<b>bicicleta</b> <i>f</i>	bicicleta	bicycle
<b>bitllet</b> <i>m</i>	billete	ticket
<b>blanc -a</b> <i>adj</i>	blanco -a	white
<b>boca</b> <i>f</i>	boca	mouth
<b>boira</b> <i>f</i>	niebla	fog
<b>bolígraf</b> <i>m</i>	bolígrafo	pen
<b>bossa de mà</b> <i>f</i>	bolso	handbag
<b>botiga</b> <i>f</i>	tienda	shop
<b>braç</b> <i>m</i>	brazo	arm
<b>brusa</b> <i>f</i>	blusa	blouse
<b>brut -a</b> <i>adj</i>	sucio -a	dirty
<b>bufanda</b> <i>f</i>	bufanda	scarf
<b>bufet (d'advocats)</b> <i>m</i>	bufete	lawyer's office
<b>buscar</b> <i>v</i>	buscar	to look for

## C

<b>cabell</b> <i>m</i>	cabello	hair
<b>cadira</b> <i>f</i>	silla	chair
<b>café</b> <i>m</i>	café	coffee
<b>cafeteria</b> <i>f</i>	cafetería	café
<b>caixa</b> <i>f</i>	caja	cash desk
<b>calaix</b> <i>m</i>	cajón	drawer
<b>calaixera</b> <i>f</i>	cómoda	chest of drawers
<b>calces</b> <i>f pl</i>	bragas	knickers
<b>calçotets</b> <i>m pl</i>	calzoncillos	pants
<b>calent -a</b> <i>adj</i>	caliente	hot
<b>calor</b> <i>f</i>	calor	heat
<b>cama</b> <i>f</i>	pierna	leg
<b>cambrer/cambra</b> <i>m i f</i>	camarero/camarera	waiter/waitress
<b>camisa</b> <i>f</i>	camisa	shirt
<b>cancel·lar</b> <i>v</i>	cancelar	to cancel
<b>cantonada</b> <i>f</i>	esquina	corner
<b>canviar</b> <i>v</i>	cambiar	to change
<b>cap</b> <i>m</i>	cabeza	head
<b>cap</b> <i>m i f</i>	jefe/jefa	boss
<b>cap de setmana</b> <i>m</i>	fin de semana	weekend
<b>car -a</b> <i>adj</i>	caro -a	expensive
<b>cara</b> <i>f</i>	cara	face
<b>carnet</b> <i>m</i>	carne	card
<b>càrrec</b> <i>m</i>	cargo	charge
<b>carrer</b> <i>m</i>	calle	street
<b>carta</b> <i>f</i>	carta	letter
<b>cartera</b> <i>f</i>	cartera	wallet
<b>casa</b> <i>f</i>	casa	house, home
<b>casat -ada</b> <i>adj</i>	casado -a	married
<b>castany -a</b> <i>adj</i>	castaño -a	brown
<b>cèntric -a</b> <i>adj</i>	céntrico -a	central
<b>cervesa</b> <i>f</i>	cerveza	beer
<b>cinturó</b> <i>m</i>	cinturón	belt
<b>cita</b> <i>f</i>	cita	appointment
<b>ciutat</b> <i>f</i>	ciudad	city
<b>clau</b> <i>f</i>	llave	key

<b>client/clienta</b> <i>m i f</i>	cliente/clienta	client
<b>cobert</b> <i>m</i>	cubierto	place setting
<b>codi postal</b> <i>m</i>	código postal	postcode
<b>cognom</b> <i>m</i>	apellido	surname
<b>coixí</b> <i>m</i>	cojín	cushion
<b>coll</b> <i>m</i>	cuello	neck
<b>collaret</b> <i>m</i>	collar	necklace
<b>color</b> <i>m</i>	color	color
<b>còmode -a</b> <i>adj</i>	cómodo -a	comfortable
<b>company/companya</b> <i>m i f</i>	compañero/compañera	mate, colleague
<b>comprar</b> <i>v</i>	comprar	to buy
<b>compte</b> <i>m</i>	cuenta	account
<b>concert</b> <i>m</i>	concierto	concert
<b>condol</b> <i>m</i>	pésame	condolences
<b>conduir</b> <i>v</i>	conducir	to drive
<b>conèixer</b> <i>v</i>	conocer	to know, to meet
<b>connexió</b> <i>f</i>	conexión	connection
<b>contacte</b> <i>m</i>	contacto	contact
<b>contracte</b> <i>m</i>	contrato	contract
<b>convidat/convidada</b> <i>m i f</i>	invitado/invitada	guest
<b>copa</b> <i>f</i>	copa	glass
<b>corbata</b> <i>f</i>	corbata	tie
<b>córrer</b> <i>v</i>	correr	to run
<b>correu electrònic</b> <i>m</i>	correo electrónico	e-mail
<b>correus</b> <i>m</i>	correos	post office
<b>cortina</b> <i>f</i>	cortina	curtain
<b>cos</b> <i>m</i>	cuerpo	body
<b>cosa</b> <i>f</i>	cosa	thing
<b>cosí/cosina</b> <i>m i f</i>	primo/prima	cousin
<b>costar</b> <i>v</i>	costar	to cost
<b>cotó</b> <i>m</i>	algodón	cotton
<b>cotxe</b> <i>m</i>	coche	car
<b>cru -a</b> <i>adj</i>	crudo -a	raw
<b>cuina</b> <i>f</i>	cocina	kitchen
<b>cuiner/cuineria</b> <i>m i f</i>	cocinero/cocinera	cook
<b>cullera</b> <i>f</i>	cuchara	spoon
<b>cunyat/cunyada</b> <i>m i f</i>	cuñado/cuñada	brother-in-law/ sister-in-law

**d**

<b>d'hora</b> <i>loc adv</i>	pronto	early
<b>data</b> <i>f</i>	fecha	date
<b>demà</b> <i>adv</i>	mañana	tomorrow
<b>departament</b> <i>m</i>	departamento	department
<b>descansar</b> <i>v</i>	descansar	to rest
<b>despatx</b> <i>m</i>	despacho	office
<b>despertador</b> <i>m</i>	despertador	alarm clock
<b>despesa</b> <i>f</i>	gasto	expense
<b>despullar-se</b> <i>v</i>	desnudarse	to take one's clothes off
<b>diari</b> <i>m</i>	periódico	journal
<b>dinar</b> <i>m</i>	almuerzo	lunch
<b>dinar</b> <i>v</i>	almorzar	to have lunch
<b>donar</b> <i>v</i>	dar	to give
<b>dir-se</b> <i>v</i>	llamarse	to be called
<b>dissenyador/ dissenyadora</b> <i>m i f</i>	diseñador/diseñadora	designer
<b>divertit -ida</b> <i>adj</i>	divertido -a	funny
<b>divorciat -ada</b> <i>adj</i>	divorciado -a	divorced
<b>dolç -a</b> <i>adj</i>	dulce	sweet

<b>domicili</b> <i>m</i>	domicilio	residence
<b>dona</b> <i>f</i>	mujer	woman
<b>dormir</b> <i>v</i>	dormir	to sleep
<b>dur -a</b> <i>adj</i>	duro -a	hard
<b>dutxar-se</b> <i>v</i>	ducharse	to have a shower

**e**

<b>econòmic -a</b> <i>adj</i>	económico -a	cheap
<b>edat</b> <i>f</i>	edad	age
<b>edifici</b> <i>m</i>	edificio	building
<b>embarcament</b> <i>m</i>	embarque	boarding
<b>embolicar</b> <i>v</i>	envolver	to wrap
<b>empleat/empleada</b> <i>m i f</i>	empleado empleada	employee
<b>empresa</b> <i>f</i>	empresa	company, firm
<b>emprovador</b> <i>m</i>	probador	fitting room
<b>en efectiu</b> <i>loc adv</i>	en efectivo	cash
<b>encarregat/encarregada</b> <i>m i f</i>	encargado/encargada	person in charge
<b>endoll</b> <i>m</i>	enchufe	plug, socket
<b>enginyer/enginyera</b> <i>m i f</i>	ingeniero/ingeniera	engineer
<b>enhorabona</b> <i>f</i>	enhorabuena	congratulations
<b>ensenyar</b> <i>v</i>	enseñar	to show
<b>entrevista</b> <i>f</i>	entrevista	interview
<b>equipatge</b> <i>m</i>	equipaje	luggage
<b>escala</b> <i>f</i>	escalera	stairs
<b>escola</b> <i>f</i>	escuela	school
<b>escoltar</b> <i>v</i>	escuchar	to listen to
<b>escriure</b> <i>v</i>	escribir	to write
<b>esmorzar</b> <i>m</i>	desayuno	breakfast
<b>esmorzar</b> <i>v</i>	desayunar	to have breakfast
<b>espai</b> <i>m</i>	espacio	space
<b>esport</b> <i>m</i>	deporte	sport
<b>esquena</b> <i>f</i>	espalda	back
<b>esquiar</b> <i>v</i>	esquiar	to ski
<b>establiment</b> <i>m</i>	establecimiento	store
<b>estació</b> <i>f</i>	estación	station, season
<b>estampat -ada</b> <i>adj</i>	estampado -a	patterned
<b>estar</b> <i>v</i>	estar	to be
<b>estat civil</b> <i>m</i>	estado civil	marital status
<b>estimar</b> <i>v</i>	querer, amar	to love
<b>estimar-se</b> <i>v</i>	preferir	to prefer
<b>estiu</b> <i>m</i>	verano	summer
<b>estona</b> <i>f</i>	rato	while
<b>estret -a</b> <i>adj</i>	estrecho -a	tight
<b>estudis</b> <i>m pl</i>	estudios	education

**f**

<b>factura</b> <i>f</i>	factura	bill
<b>faldilla</b> <i>f</i>	falda	skirt
<b>família</b> <i>f</i>	familia	family
<b>farmàcia</b> <i>f</i>	farmacia	chemist's
<b>farmaciola</b> <i>f</i>	botiquín	medicine chest
<b>febre</b> <i>f</i>	fiebre	fever
<b>feina</b> <i>f</i>	trabajo	job
<b>felicítació</b> <i>f</i>	felicitación	greeting card
<b>fer</b> <i>v</i>	hacer	to do, to make
<b>fet -a</b> <i>adj</i>	hecho -a	done
<b>fill/filla</b> <i>m i f</i>	hijo/hija	son/daughter
<b>finestra</b> <i>f</i>	ventana	window

<b>fira</b> <i>f</i>	feria	fair
<b>flexible</b> <i>adj</i>	flexible	flexible
<b>fora</b> <i>adv</i>	fuera	outside, out
<b>formal</b> <i>adj</i>	formal	formal
<b>formatge</b> <i>m</i>	queso	cheese
<b>formulari</b> <i>m</i>	formulario	form
<b>forquilla</b> <i>f</i>	tenedor	fork
<b>fred</b> <i>m</i>	frío	cold
<b>fred -a</b> <i>adj</i>	frío -a	cold
<b>fresc -a</b> <i>adj</i>	fresco -a	fresh, cool
<b>fruita</b> <i>f</i>	fruta	fruit

## g

<b>gana</b> <i>f</i>	hambre	hunger
<b>ganivet</b> <i>m</i>	cuchillo	knife
<b>garantia</b> <i>f</i>	garantía	guarantee
<b>gastar</b> <i>v</i>	gastar	to spend
<b>gaudir</b> <i>v</i>	disfrutar	to enjoy
<b>genoll</b> <i>m</i>	rodilla	knee
<b>gerent</b> <i>m i f</i>	gerente	manager
<b>germà/germana</b> <i>m i f</i>	hermano/hermana	brother/sister
<b>gimnàs</b> <i>m</i>	gimnasio	gym
<b>gorra</b> <i>f</i>	gorra	cap
<b>got</b> <i>m</i>	vaso	glass
<b>gran</b> <i>adj</i>	grande / mayor (persona)	big, large / old, elder
<b>gras grassa</b> <i>adj</i>	gordo -a	fat
<b>gros grossa</b> <i>adj</i>	grande	big, large
<b>guant</b> <i>m</i>	guante	glove
<b>guapo -a</b> <i>adj</i>	guapo -a	handsome, good-looking

## h

<b>habitació</b> <i>f</i>	habitación	room
<b>hivern</b> <i>m</i>	invierno	winter
<b>horari</b> <i>m</i>	horario	timetable, business hours
<b>hospital</b> <i>m</i>	hospital	hospital
<b>hotel</b> <i>m</i>	hotel	hotel

## i

<b>imatge</b> <i>f</i>	imagen	image
<b>import</b> <i>m</i>	importe	amount
<b>impressora</b> <i>f</i>	impresora	printer
<b>imprimir</b> <i>v</i>	imprimir	to print
<b>inauguració</b> <i>f</i>	inauguración	opening
<b>inconvenient</b> <i>m</i>	inconveniente	problem
<b>infermer/infermera</b> <i>m i f</i>	enfermero/enfermera	nurse
<b>informal</b> <i>adj</i>	informal	informal, casual
<b>informàtic/informàtica</b> <i>m i f</i>	informático/informática	computer specialist
<b>informe</b> <i>m</i>	informe	report
<b>interessant</b> <i>adj</i>	interesante	interesting
<b>intèrpret</b> <i>m i f</i>	intérprete	interpreter
<b>inversor/inversora</b> <i>m i f</i>	inversor/inversora	investor
<b>invitació</b> <i>f</i>	invitación	invitation
<b>iogurt</b> <i>m</i>	yogur	yogurt

## j

<b>jaqueta</b> <i>f</i>	chaqueta	jacket
-------------------------	----------	--------

<b>jardí</b> <i>m</i>	jardín	garden
<b>jersei</b> <i>m</i>	jersey	jersey
<b>jornada</b> <i>f</i>	jornada	working-day
<b>jove</b> <i>adj</i>	joven	young

## l

<b>lavabo</b> <i>m</i>	lavabo	toilet
<b>llana</b> <i>f</i>	lana	wool
<b>llarg -a</b> <i>adj</i>	largo -a	long
<b>llegir</b> <i>v</i>	leer	to read
<b>lleig lletja</b> <i>adj</i>	feo fea	ugly
<b>llençol</b> <i>m</i>	sábana	sheet
<b>llet</b> <i>f</i>	leche	milk
<b>llevar-se</b> <i>v</i>	levantarse	to wake up
<b>llis -a</b> <i>adj</i>	liso -a	plain
<b>llit</b> <i>m</i>	cama	bed
<b>lliure</b> <i>adj</i>	libre	free
<b>lloc</b> <i>m</i>	lugar	place
<b>llogar</b> <i>v</i>	alquilar	to rent
<b>lloguer</b> <i>m</i>	alquiler	rent
<b>llum</b> <i>m</i>	lámpara	lamp
<b>llum</b> <i>f</i>	luz	light
<b>lluna</b> <i>f</i>	luna	moon

## m

<b>mà</b> <i>f</i>	mano	hand
<b>maco -a</b> <i>adj</i>	majo -a	nice
<b>magatzem</b> <i>m</i>	almacén	warehouse
<b>mal</b> <i>m</i>	dolor	pain
<b>malalt -a</b> <i>adj</i>	enfermo -a	ill
<b>malaltia</b> <i>f</i>	enfermedad	illness
<b>malentès</b> <i>m</i>	malentendido	misunderstanding
<b>maleta</b> <i>f</i>	maleta	suitcase
<b>maletí</b> <i>m</i>	maletín	briefcase
<b>màniga</b> <i>f</i>	manga	sleeve
<b>mantega</b> <i>f</i>	mantequilla	butter
<b>marca</b> <i>f</i>	marca	brand
<b>mare</b> <i>f</i>	madre	mother
<b>marit</b> <i>m</i>	marido	husband
<b>matalàs</b> <i>m</i>	colchón	mattress
<b>material</b> <i>m</i>	material	material
<b>matí</b> <i>m</i>	mañana	morning
<b>matinada</b> <i>f</i>	madrugada	dawn
<b>medicament</b> <i>m</i>	medicamento	medicine
<b>mel</b> <i>f</i>	miel	honey
<b>melmelada</b> <i>f</i>	mermelada	jam, marmalade
<b>menjar</b> <i>m</i>	comida	food
<b>menjar</b> <i>v</i>	comer	to eat
<b>mercat</b> <i>m</i>	mercado	market
<b>mestre/mestra</b> <i>m i f</i>	maestro/maestra	teacher
<b>metge/metgessa</b> <i>m i f</i>	médico	doctor
<b>metro</b> <i>m</i>	metro	subway
<b>migdia</b> <i>m</i>	mediodía	midday, noon
<b>migdiada</b> <i>f</i>	siesta	siesta
<b>mirall</b> <i>m</i>	espejo	mirror
<b>mirar</b> <i>v</i>	mirar	to look at
<b>mitges</b> <i>f pl</i>	medias	tights
<b>mitjó</b> <i>m</i>	calcetín	sock
<b>mòbil</b> <i>adj</i>	móvil	mobile

<b>mòbil</b> <i>m</i>	móvil	mobile phone
<b>moble</b> <i>m</i>	mueble	piece of furniture
<b>mocador</b> <i>m</i>	pañuelo	neckerchief, handkerchief
<b>món</b> <i>m</i>	mundo	world
<b>moreno -a</b> <i>adj</i>	moreno -a	dark-haired / tanned
<b>mostra</b> <i>f</i>	muestra	sample
<b>moto</b> <i>f</i>	moto	motorcycle
<b>motxilla</b> <i>f</i>	mochila	backpack
<b>muntanya</b> <i>f</i>	montaña	mountain
<b>música</b> <i>f</i>	música	music

**n**

<b>naixement</b> <i>m</i>	nacimiento	birth
<b>nas</b> <i>m</i>	nariz	nose
<b>nebot/neboda</b> <i>m i f</i>	sobrino/sobrina	nephew/niece
<b>necessitar</b> <i>v</i>	necesitar	to need
<b>nedar</b> <i>v</i>	nadar	to swim
<b>néixer</b> <i>v</i>	nacer	to be born
<b>nen/nena</b> <i>m i f</i>	niño/niña	boy girl/child
<b>net -a</b> <i>adj</i>	limpio -a	clean
<b>nét/néta</b> <i>m i f</i>	nieto/nieta	grandson/ granddaughter
<b>neu</b> <i>f</i>	nieve	snow
<b>nevar</b> <i>v</i>	nevar	to snow
<b>nevera</b> <i>f</i>	nevera	refrigerator
<b>nit</b> <i>f</i>	noche	night
<b>nivell</b> <i>m</i>	nivel	level
<b>nom</b> <i>m</i>	nombre	name
<b>només</b> <i>adv</i>	solo	only
<b>nota</b> <i>f</i>	nota	note
<b>nou nova</b> <i>adj</i>	nuevo -a	new
<b>número</b> <i>m</i>	número	number
<b>núvol</b> <i>m</i>	nube	cloud

**O**

<b>objecte</b> <i>m</i>	objeto	object
<b>oci</b> <i>m</i>	ocio	leisure time
<b>oferir</b> <i>v</i>	ofrecer	to offer
<b>oferta</b> <i>f</i>	oferta	offer
<b>oficina</b> <i>f</i>	oficina	office
<b>oli</b> <i>m</i>	aceite	oil
<b>oncle</b> <i>m</i>	tío	uncle
<b>or</b> <i>m</i>	oro	gold
<b>ordinador</b> <i>m</i>	ordenador	computer
<b>ou</b> <i>m</i>	huevo	egg

**p**

<b>pa</b> <i>m</i>	pan	bread
<b>pagament</b> <i>m</i>	pago	payment
<b>pagar</b> <i>v</i>	pagar	to pay
<b>país</b> <i>m</i>	país	country
<b>pantalons</b> <i>m pl</i>	pantalones	trousers
<b>paper</b> <i>m</i>	papel	paper
<b>paperera</b> <i>f</i>	papelera	wastepaper basket
<b>paquet</b> <i>m</i>	paquete	package
<b>parada</b> <i>f</i>	parada	stop
<b>paraigua</b> <i>m</i>	paraguas	umbrella
<b>paraula</b> <i>f</i>	palabra	word

<b>parc</b> <i>m</i>	parque	park
<b>pare</b> <i>m</i>	padre	father
<b>parella</b> <i>f</i>	pareja	couple
<b>parlar</b> <i>v</i>	hablar	to speak
<b>pàrquing</b> <i>m</i>	aparcamiento	car park
<b>pas de vianants</b> <i>m</i>	paso de peatones	cross walk
<b>passaport</b> <i>m</i>	pasaporte	passport
<b>passeig</b> <i>m</i>	paseo	walk, avenue
<b>passejar</b> <i>v</i>	pasear	to go for a walk
<b>pastanaga</b> <i>f</i>	zanahoria	carrot
<b>pastilla</b> <i>f</i>	pastilla	pill
<b>pastís</b> <i>m</i>	pastel	pie, cake
<b>pati</b> <i>m</i>	patio	yard
<b>pausa</b> <i>f</i>	pausa	break
<b>pebrot</b> <i>m</i>	pimiento	pepper
<b>peça</b> <i>f</i>	prenda	piece
<b>pedra</b> <i>f</i>	granizo	stone
<b>peix</b> <i>m</i>	pescado	fish
<b>pell</b> <i>f</i>	piel	skin, leather
<b>penjador</b> <i>m</i>	colgador	hanger
<b>pera</b> <i>f</i>	pera	pear
<b>pèrdua</b> <i>f</i>	pérdida	loss
<b>pernil dolç</b> <i>m</i>	jamón en dulce	ham
<b>pernil salat</b> <i>m</i>	jamón serrano	cured ham
<b>perruqueria</b> <i>f</i>	peluquería	hairdressing salon
<b>persona</b> <i>f</i>	persona	person
<b>pesat -ada</b> <i>adj</i>	pesado -a	heavy
<b>petit -a</b> <i>adj</i>	pequeño -a	small
<b>petó</b> <i>m</i>	beso	kiss
<b>peu</b> <i>m</i>	pie	foot
<b>pica</b> <i>f</i>	fregadero	kitchen sink
<b>pijama</b> <i>m</i>	pijama	pyjama
<b>pinta</b> <i>f</i>	peine	comb
<b>pintar</b> <i>v</i>	pintar	to paint
<b>pintallavis</b> <i>m</i>	pintalabios	lipstick
<b>piscina</b> <i>f</i>	piscina	pool
<b>plaça</b> <i>f</i>	plaza	square
<b>plafó</b> <i>m</i>	panel	board
<b>plànol</b> <i>m</i>	plano	plan, map
<b>planta</b> <i>f</i>	planta	floor / plant
<b>plàstic</b> <i>m</i>	plástico	plastic
<b>plat</b> <i>m</i>	plato	dish
<b>plata</b> <i>f</i>	plata	silver
<b>plàtan</b> <i>m</i>	plátano	banana
<b>platja</b> <i>f</i>	playa	beach
<b>plegar</b> <i>v</i>	salir (del trabajo)	to finish, to leave
<b>ploure</b> <i>v</i>	llover	to rain
<b>pluja</b> <i>f</i>	lluvia	rain
<b>poc -a</b> <i>adj</i>	poco -a	not much, little
<b>poder</b> <i>v</i>	poder	can / may
<b>polsera</b> <i>f</i>	pulsera	bracelet
<b>poma</b> <i>f</i>	manzana	apple
<b>portar</b> <i>v</i>	llevar	to wear / to carry
<b>portàtil</b> <i>adj</i>	portátil	portable
<b>portàtil</b> <i>m</i>	portátil	laptop
<b>postres</b> <i>f pl</i>	postre	dessert
<b>preferir</b> <i>v</i>	preferir	to prefer
<b>prendre</b> <i>v</i>	tomar	to drink / to eat
<b>preocupar-se</b> <i>v</i>	preocuparse	to worry



<b>presentar</b> <i>v</i>	presentar	to introduce
<b>préssec</b> <i>m</i>	melocotón	peach
<b>pressupost</b> <i>m</i>	presupuesto	budget
<b>prestatgeria</b> <i>f</i>	estantería	shelves
<b>preu</b> <i>m</i>	precio	price
<b>prim -a</b> <i>adj</i>	delgado -a	slim, thin
<b>primavera</b> <i>f</i>	primavera	spring
<b>problema</b> <i>m</i>	problema	problem
<b>producte</b> <i>m</i>	producto	product
<b>professió</b> <i>f</i>	profesión	profession
<b>proveïdor/proveïdora</b> <i>m i f</i>	proveedor/proveedora	supplier

## q

<b>quadre</b> <i>m</i>	cuadro	painting
<b>quedar</b> <i>v</i>	quedar	to meet
<b>queixal</b> <i>m</i>	muela	back tooth

## r

<b>raspall</b> <i>m</i>	cepillo	brush
<b>rebedor</b> <i>m</i>	recibidor	hall
<b>recepció</b> <i>f</i>	recepción	reception
<b>repcionista</b> <i>m i f</i>	repcionista	receptionist
<b>reclamació</b> <i>f</i>	reclamación	complaint
<b>reclamar</b> <i>v</i>	reclamar	to make a complaint
<b>regal</b> <i>m</i>	regalo	gift
<b>regalar</b> <i>v</i>	regalar	to give
<b>rellotge</b> <i>m</i>	reloj	clock, watch
<b>rentar-se</b> <i>v</i>	lavarse	to wash, to clean
<b>reserva</b> <i>f</i>	reserva	booking, reservation
<b>reservar</b> <i>v</i>	reservar	to book
<b>responsable</b> <i>adj</i>	responsable	responsible
<b>restaurant</b> <i>m</i>	restaurante	restaurant
<b>reunió</b> <i>f</i>	reunión	meeting
<b>revista</b> <i>f</i>	revista	magazine
<b>rialler -a</b> <i>adj</i>	risueño -a	cheerful
<b>roba</b> <i>f</i>	ropa	clothes
<b>ros rossa</b> <i>adj</i>	rubio -a	blond

## s

<b>sabata</b> <i>f</i>	zapato	shoe
<b>saber</b> <i>v</i>	saber	to know
<b>safata</b> <i>f</i>	bandeja	tray
<b>sala d'espera</b> <i>f</i>	sala de espera	waiting room
<b>sala de reunions</b> <i>f</i>	sala de reuniones	meeting room
<b>salsitxa</b> <i>f</i>	salchicha	sausage
<b>saludar</b> <i>v</i>	saludar	to say hello
<b>salut</b> <i>f</i>	salud	health
<b>samarreta</b> <i>f</i>	camiseta	T-shirt
<b>sandvitx</b> <i>m</i>	sándwich	sandwich
<b>secretari/secretària</b> <i>m i f</i>	secretario/secretaria	secretary
<b>seda</b> <i>f</i>	seda	silk
<b>semàfor</b> <i>m</i>	semáforo	traffic lights
<b>sempre</b> <i>adv</i>	siempre	always
<b>senyor/senyora</b> <i>m i f</i>	señor/señora	Mr/Mrs
<b>separat -ada</b> <i>adj</i>	separado -a	separated
<b>ser</b> <i>v</i>	ser	to be
<b>seriós -osa</b> <i>adj</i>	serio -a	serious
<b>sexe</b> <i>m</i>	sexo	sex

<b>simpàtic -a</b> <i>adj</i>	simpático -a	nice
<b>soci/sòcia</b> <i>m i f</i>	socio/socia	partner
<b>sogre/sogra</b> <i>m i f</i>	suegro/suegra	father-in-law/ mother-in-law
<b>sol</b> <i>m</i>	sol	sun
<b>sol -a</b> <i>adj</i>	solo -a	alone
<b>solter -a</b> <i>adj</i>	soltero -a	single
<b>sopar</b> <i>m</i>	cena	dinner, supper
<b>sopar</b> <i>v</i>	cenar	to have dinner, to have supper

<b>sorollós -osa</b> <i>adj</i>	ruidoso -a	noisy
<b>sortida</b> <i>f</i>	salida	exit
<b>sortir</b> <i>v</i>	salir	to leave / to go out
<b>sostenidors</b> <i>m pl</i>	sujetador	bra
<b>sou</b> <i>m</i>	sueldo	salary
<b>suc</b> <i>m</i>	zumo	juice
<b>sucre</b> <i>m</i>	azúcar	sugar
<b>sucursal</b> <i>f</i>	sucursal	office

## t

<b>tall</b> <i>m</i>	loncha / corte	slice / cut
<b>talla</b> <i>f</i>	talla	size
<b>talonari</b> <i>m</i>	talonario	chequebook
<b>tard</b> <i>adv</i>	tarde	late
<b>tarda</b> <i>f</i>	tarde	afternoon
<b>tardor</b> <i>f</i>	otoño	autumn
<b>targeta</b> <i>f</i>	tarjeta	card
<b>targeta de crèdit</b> <i>f</i>	tarjeta de crédito	credit card
<b>targeta de visita</b> <i>f</i>	tarjeta de visita	visiting card
<b>taronja</b> <i>f</i>	naranja	orange
<b>taula</b> <i>f</i>	mesa	table
<b>taulell</b> <i>m</i>	mostrador	counter
<b>taxi</b> <i>m</i>	taxi	cab, taxi
<b>te</b> <i>m</i>	te	tea
<b>teatre</b> <i>m</i>	teatro	theatre
<b>tècnic/tècnica</b> <i>m i f</i>	técnico/técnica	technical expert
<b>telèfon</b> <i>m</i>	teléfono	phone
<b>tempesta</b> <i>f</i>	tormenta	storm
<b>temps</b> <i>m</i>	tiempo	weather / time
<b>temps lliure</b> <i>m</i>	tiempo libre	leisure
<b>tenir</b> <i>v</i>	tener	to have
<b>terminal</b> <i>f</i>	terminal	terminal
<b>terrassa</b> <i>f</i>	terrace	terrace
<b>terrat</b> <i>m</i>	azotea	flat roof
<b>teulada</b> <i>f</i>	tejado	roof
<b>texans</b> <i>m pl</i>	pantalón vaquero	jeans
<b>tia</b> <i>f</i>	tía	aunt
<b>tímid -a</b> <i>adj</i>	tímido -a	shy
<b>tisores</b> <i>f pl</i>	tijeras	scissors
<b>tomàquet</b> <i>m</i>	tomate	tomato
<b>tornar</b> <i>v</i>	volver	to go back, to come back
<b>torrada</b> <i>f</i>	tostada	toast
<b>tovalles</b> <i>f pl</i>	mantel	tablecloth
<b>tovalló</b> <i>m</i>	servilleta	napkin
<b>tovallola</b> <i>f</i>	toalla	towel
<b>tramvia</b> <i>m</i>	tranvía	tram
<b>tranquil -il·la</b> <i>adj</i>	tranquilo -a	quiet
<b>transport</b> <i>m</i>	transporte	transport

<b>treballar</b> <i>v</i>	trabajar	to work
<b>tren</b> <i>m</i>	tren	train
<b>trist -a</b> <i>adj</i>	triste	sad
<b>trucar</b> <i>v</i>	llamar	to call

**U**

<b>ull</b> <i>m</i>	ojo	eye
<b>ulleres</b> <i>f pl</i>	gafas	glasses

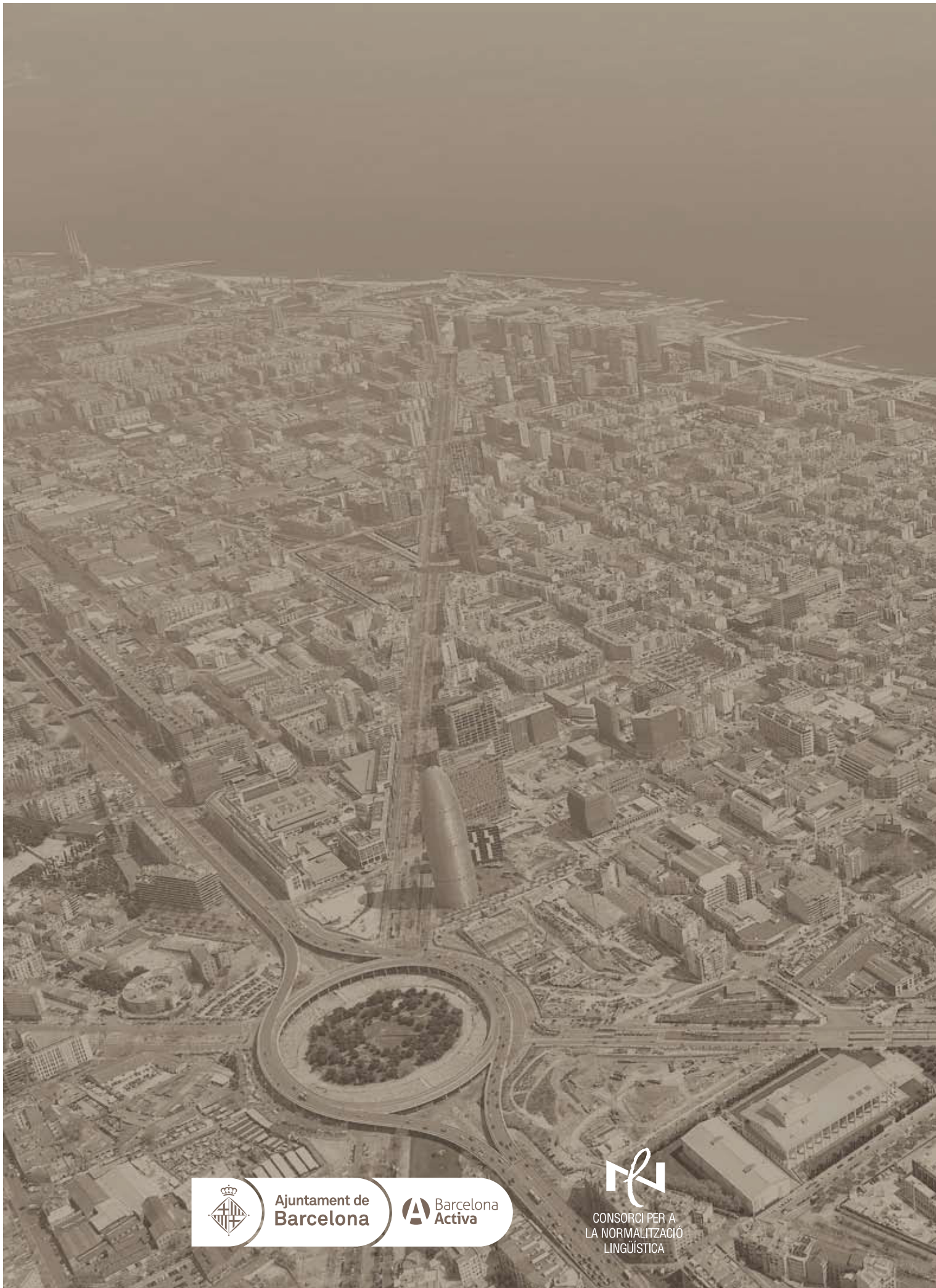
**V**

<b>vacances</b> <i>f pl</i>	vacaciones	holidays
<b>vaixell</b> <i>m</i>	barco	ship
<b>valer</b> <i>v</i>	valer	to cost
<b>vamba</b> <i>f</i>	zapatilla deportiva	trainers
<b>vegetarià -ana</b> <i>adj</i>	vegetariano -a	vegetarian
<b>vell -a</b> <i>adj</i>	viejo -a	old
<b>vendre</b> <i>v</i>	vender	to sell
<b>venedor/venedora</b> <i>m i f</i>	vendedor/vendedora	shop assistant
<b>venir</b> <i>v</i>	venir	to come
<b>vent</b> <i>m</i>	viento	wind
<b>verdura</b> <i>f</i>	verdura	vegetables
<b>vespre</b> <i>m</i>	tarde	evening
<b>vestíbul</b> <i>m</i>	vestibulo	hall
<b>vestir-se</b> <i>v</i>	vestirse	to get dressed
<b>vestit</b> <i>m</i>	vestido, traje	dress, suit
<b>veure</b> <i>v</i>	ver	to see
<b>vi</b> <i>m</i>	vino	wine
<b>via</b> <i>f</i>	via	platform
<b>viatge</b> <i>m</i>	viaje	trip
<b>viatjar</b> <i>v</i>	viajar	to travel
<b>vidu vídua</b> <i>adj</i>	viudo -a	widow
<b>vinagre</b> <i>m</i>	vinagre	vinegar
<b>visitar</b> <i>v</i>	visitar	to visit
<b>viure</b> <i>v</i>	vivir	to live
<b>vol</b> <i>m</i>	vuelo	flight
<b>volar</b> <i>v</i>	volar	to fly
<b>voler</b> <i>v</i>	querer	to want

**X**

<b>xec</b> <i>m</i>	cheque	cheque
<b>xocolata</b> <i>f</i>	chocolate	chocolate





Ajuntament de  
**Barcelona**



Barcelona  
**Activa**



CONSORCI PER A  
LA NORMALITZACIÓ  
LINGÜÍSTICA