

Trobada de novel·la negra de Barcelona

10
anys

Bcnegra 2015

Del 29 de gener al 7 de febrer
bcn.cat/bcnegra

Nova adreça:
Conservatori
del Liceu:
c/ Nou de la
Rambla, 88



BARCELONA
inspira DNA



Ja ha passat el 2014, un any ple d'esdeveniments, de polèmiques i de notícies que han fet empal·lidir els nostres narradors i periodistes negrocriminals. Aquella dita que ens adverteix que «la realitat supera la ficció» s'acompleix un altre cop. És una realitat complexa i polièdrica que necessita els periodistes per ser descrita, però que també necessita, cada cop més, els novel·listes perquè ens apropin a la veritat, a la part fosca que s'amaga darrere la pluja d'escàndols, mentides i casos de corrupció.

La novel·la negrocriminal continua ocupant llocs destacats a les llistes de vendes en català i en castellà. Les respostes tradicionals fan curt davant una necessitat de saber més que continua insatisfeta. I els nostres autors ens fan oblidar per un moment aquesta realitat injusta dels desnonaments i les targetes negres, d'herències fosques i de triomfadors de pega que espatllen allò que toquen. Triomfadors que fiquen la pota i la mà.

Un any més, i ja en van deu, a BCNegra posarem en contacte els lectors amb els autors que els proporcionen plaer amb les seves obres. Els editors i els llibreters seran els nostres còmplices en un viatge literari que va des d'Islàndia fins a Buenos Aires, passant per Trieste, Santa Teresa, les illes Canàries, Londres o Varsòvia i que fa palesa la importància de Barcelona com a capital d'una Catalunya molt present a les propostes negrocriminals.

Ens plau començar la desena edició de BCNegra amb la proclamació del guanyador o guanyadora del Premi Crims de Tinta, un premi recuperat gràcies a la col·laboració entre l'àmbit privat (Editorial RBA) i el públic (BCNegra). És un instrument per ajudar a normalitzar el gènere en català.

Enguany, a BCNegra recordarem la tradició, parlarem del present i tindrem clubs de lectura juvenils, per tal de conrear el futur. Tindrem el *blues* i la Filmoteca com a companys de viatge. Rebrem autors debutants, parlarem de futbol i corrupció, d'espies i traïdors, de l'economia criminal de les ciutats, dels vells i nous baixos fons, d'evolució i immobilitisme, de salut pública i beneficis privats, donarem la benvinguda a nous autors italians i a vells amics portenys, descobrirem com en les llegendes de sempre es poden introduir crims actuals i com la psicologia influeix en els assassins... Parlarem de crims dibuixats i repassarem l'abecedari. I ens explicaran si la televisió és informació o espectacle.

Ara que celebrem el primer decenni de vida, retrem homenatge als nostres i celebrarem que el X Premi Pepe Carvalho el rep aquest any, al saló més antic de la casa comuna dels barcelonins, Alicia Giménez Bartlett.

Si, en acabar gener, sentiu a parlar de crims de paper, de llibres que entusiasmen, d'autors coneguts i per conèixer, és que sou a Barcelona i pels seus carrers se celebra una nova edició de BCNegra, el festival d'hivern de la novel·la negrocriminal europea.

29 Dijous

20 h
Lliurament del Premi Crims de Tinta
Acte inaugural – p. 5
Auditori RBA

30 Divendres

18 h / Inauguració
Cobertes de color en un temps gris
Anys quaranta, cinquanta i seixanta
Exposició – p. 6
Biblioteca Jaume Fuster

19 h
Conversa amb Anne Perry
Del Londres victorià a la Primera Guerra Mundial
Conversa – p. 6
Biblioteca Jaume Fuster

31 Dissabte

11.30 h
Barcelona, capital de la novel·la negrocriminal europea
Taula rodona – p. 7
Biblioteca Barceloneta – La Fraternitat

1 Diumenge

12 h
Baixos fons
Apunts sobre la realitat que Casagemas pintaria avui
Taula rodona – p. 8
Museu Nacional d'Art de Catalunya

2 Dilluns

16 h
La primera empremta
Taula rodona – p. 9
Auditori del Conservatori del Liceu

17 h Noves geografies criminals

Taula rodona – p. 9
Auditori del Conservatori del Liceu

18 h Visca Darwin!

L'evolució del personatge en la novel·la negrocriminal
Taula rodona – p. 10
Auditori del Conservatori del Liceu

19 h Ens estimem tant Mankell!

Conversa / Homenatge – p. 10
Auditori del Conservatori del Liceu

19.30 h
Els hipòcrites Espies, infiltrats, traïdors i agents dobles o triples
Taula rodona – p. 11
Auditori del Conservatori del Liceu

3 Dimarts

12.30 h
Catalunya, terra de crims
Taula rodona – p. 11
Auditori de la Facultat de Comunicació i Relacions Internacionals Blanquerna – URL

16 h El gran fred de l'ombra del sabre en l'última crida

Taula rodona – p. 12
Auditori del Conservatori del Liceu

17 h La salut i la indústria

Corrupció i esperança
Taula rodona – p. 12
Auditori del Conservatori del Liceu

18 h
Amb B de Buenos Aires, amb B de Barcelona
Taula rodona – p. 13
Auditori del Conservatori del Liceu

19.30 h
L'escocès tranquil
Conversa – p. 13
Auditori del Conservatori del Liceu

4 Dimecres

16 h
Els fronterers
Taula rodona – p. 14
Auditori del Conservatori del Liceu

17 h Ens agrada el groc

Tres propostes negrocriminals italianes
Taula rodona – p. 14
Auditori del Conservatori del Liceu

18 h
Crims de llegenda
Taula rodona – p. 15
Auditori del Conservatori del Liceu

19.30 h
Economia criminal de la ciutat
Taula rodona – p. 15
Auditori del Conservatori del Liceu

5 Dijous

12.30 h
Negra i dibuixada
Còmic i novel·la gràfica al relat criminal
Taula rodona – p. 16
Auditori de la Facultat de Comunicació i Relacions Internacionals Blanquerna – URL

16 h
Quan el crim esdevé psicològic
Taula rodona – p. 17
Auditori del Conservatori del Liceu

17 h Suor i corrupció

La cara fosca de l'esport
Taula rodona – p. 17
Auditori del Conservatori del Liceu

19 h
Lliurament del Premi Pepe Carvalho
Autora guardonada: Alicia Giménez Bartlett
p. 18
Saló de Cent de l'Ajuntament de Barcelona

6 Divendres

12 h
Els crims a la televisió
La informació i l'espectacle
Taula rodona – p. 20
Saló d'actes del Col·legi de Periodistes de Catalunya

16 h Diversitat en la qualitat

Tres propostes actuals de narrativa negrocriminal
Taula rodona – p. 20
Sala BARTS

17.15 h Una lletra més en l'abecedari del crim

Conversa amb Sue Grafton i Kinsey Milhone
Conversa – p. 21
Sala BARTS

18.15 h
La primera policia es diu Petra, Petra Delicado
Taula rodona – p. 21
Sala BARTS

22 h
Barcelona Big Blues Band amb Dani Nel-lo: 1280 notes
Concert – p. 22
Sala BARTS

7 Dissabte

11.30 h
La collita en castellà
Taula rodona – p. 22
Biblioteca Barceloneta – La Fraternitat

13 h Musclos i signatures

Trobada informal – p. 23
Llibreria Negra y Criminal



**DIJOUS 29
DE GENER
20 h**

Auditori RBA
Av. Diagonal, 189

ACTE INAUGURAL

Cal invitació per accedir al recinte. Podeu obtenir la invitació escrivint abans del 23 de gener a infoicubcn@bcn.cat. Podeu demanar un màxim de dues invitacions, fins que s'ompli l'aforament. Heu de facilitar les dades (nom, DNI i telèfon) de les persones inscrites. Per accedir al recinte cal portar la confirmació.

Lliurament del Premi Crims de Tinta

El Premi Crims de Tinta ha esdevingut, després de cinc edicions, tota una referència de la narrativa negrocriminal escrita en català. Inicialment el va convocar el Departament d'Interior de la Generalitat de Catalunya, però va patir una paralització a causa de dificultats pressupostàries. Finalment, un acord de col·laboració entre BCNegra i RBA La Magrana ha permès recuperar un guardó que és un instrument imprescindible per a la consolidació del gènere en català.

Enguany, BCNegra comença amb el lliurament de la sisena edició del premi, un bon moment per recordar els anteriors guardonats: Marc Pastor, Carles Quílez, Teresa Solana, l'enyorat Agustí Vehí i Andreu Martín.

S'encarrega d'atorgar el premi d'enguany un jurat format pel llibreter i comissari de BCNegra Paco Camarasa, el biblioteconomista Jordi Canal, la comissària del cos de Mossos d'Esquadra Cristina Manresa, l'editor Jordi Rourera i l'escriptor Carlos Zanón.

**DIVENDRES 30
DE GENER
18 h**

**Biblioteca
Jaume Fuster**
Pl. de Lesseps, 20-22

EXPOSICIÓ
(inauguració)

**Horaris de visita de
l'exposició**, fins al dia 18
de març: dilluns i dissabte,
de 10 a 14 h i de 16 a 21 h;
de dimarts a divendres,
de 10 a 21 h; diumenges,
d'11 a 14 h.

**DIVENDRES 30
DE GENER
19 h**

**Biblioteca
Jaume Fuster**
Pl. de Lesseps, 20-22

CONVERSA

Francisco Luis del Pino,
periodista, conversa amb
l'escriptora **Anne Perry**

*Aquesta conversa dispo-
sarà de servei de traducció
simultània.*

Cobertes de color en un temps gris

**Anys quaranta, cinquanta
i seixanta**

Hi havia mancances gairebé de tot, fins i tot de paper i tinta, però no d'imaginació ni d'ofici. Els González, Martínez i Gallardo eren substituïts per noms de sonoritats i evocacions exòtiques. I el color explotava a les portades, tot i que la realitat encara fos grisa, i les fotografies, de color sèpia.

Amb Joaquim Noguero, comissari de l'exposició i professor de periodisme cultural, i Paco Camarasa, comissari de BCNegra i llibreter.

Conversa amb Anne Perry

**Del Londres victorià
a la Primera Guerra Mundial**

Potser a Londres ja no hi ha la mateixa boira que fa uns anys, però encara continua existint a les més de cinquanta novel·les que va crear Anne Perry i que protagonitzen personatges com William Monk i Thomas Pitt, entre altres. Una de les grans autores del gènere detectivesc en anglès ens porta a passejar pels carrers de Londres i per la riba del Tàmesi, però també per les trinxeres enfangades on es combatia durant la Primera Guerra Mundial.

**DISSABTE 31
DE GENER
11.30 h**

**Biblioteca Barceloneta –
La Fraternitat**
C. del Comte de Santa
Clara, 8-10

TAULA RODONA

Participants:
Sebastià Bennasar, pe-
riodista i escriptor; **Josep
Camps**, escriptor; **Lluís
Llort**, periodista i escriptor;
Rafa Melero, sotsinspector
del cos dels Mossos d'Es-
quadra i escriptor, i **José
Luis Muñoz**, escriptor
i articulista

Moderadora:
Cristina Fallarás,
escriptora i periodista

Barcelona, capital de la novel·la negro- criminal europea

Hi ha tants autors que situen a Barcelona l'acció de les seves novel·les negres, i són tants a la ciutat els autors, els personatges, les editorials i les col·leccions negrocriminals, que a BCNegra ens resulta gairebé impossible fer referència a tots i totes. Per això considerem Barcelona la capital europea del gènere. Cadascun des d'una perspectiva i amb un estil diferent, tot d'autors aixecaran avui acta literària dels aspectes més foscos, desconeguts i salvatges d'aquesta ciutat inabastable.



**DIUMENGE 1
DE FEBRER
12 h**

**Museu Nacional d'Art
de Catalunya**
Parc de Montjuïc

**TAULA RODONA
I JORNADA DE PORTES
OBERTES**

Participants: **Dani el Rojo**,
escriptor que va ser atra-
cador de bancs; **Jordi
Solé**, escriptor i periodista,
i **Eduard Vallès**, comissari
de l'exposició *Casagemas*.
L'artista sota el mite

Moderador: **Josep Miquel
Faura**, Museu Nacional
d'Art de Catalunya

Amb la col·laboració de:
Museu Nacional d'Art de
Catalunya

Baixos fons

Apunts sobre la realitat que Casagemas pintaria avui

Carles Casagemas i Juli Vallmitjana com a pintors i escriptors, i Francisco Madrid com a periodista, són alguns dels noms vinculats a la crònica dels baixos fons de Barcelona. Ens preguntem què pintaria Casagemas, aquí i ara, després de tenir l'oportunitat de veure la seva exposició.

Com cada primer diumenge de mes, el Museu Nacional obre les portes perquè, de manera gratuïta, es pugui visitar la col·lecció permanent i l'exposició *Casagemas. L'artista sota el mite*, en la qual les escenes de costums o les inquietants figures femenines contrasten amb la iconografia del lumpen i els bordells.



**DILLUNS 2
DE FEBRER
16 h**

**Auditori del Conservatori
del Liceu**
C. Nou de la Rambla, 88

TAULA RODONA

Participants: **Pere Cervantes**,
sotsinspector del Cos
Nacional de Policia; **David
Llorente**, escriptor; **Carme
Moreno**, escriptora i guionista,
i **Albert Pijoan**, escriptor,
dramaturg i poeta

Moderador: **Nacho Cabana**,
escriptor, guionista i fotògraf,
Premi L'H Confidencial de
novel·la negra 2014

**DILLUNS 2
DE FEBRER
17 h**

**Auditori del Conservatori
del Liceu**
C. Nou de la Rambla, 88

TAULA RODONA

Participants: **Nieves Abarca**,
periodista i escriptora; **Vicente
Garrido**, escriptor, psicòleg
i professor de criminologia
forense; **William C. Gordon**,
escriptor, fotògraf i advocat,
i **Zygmunt Miloszewski**,
escriptor i periodista

Moderadora: **Pilar Argudo**,
periodista cultural i filòloga

*Aquesta conversa disposarà de
servei de traducció simultània.*

La primera empremta

Donar la benvinguda als qui ara inicien una carrera literària que esperem llarga i extensa ja és gairebé una tradició de BCNegra. Amb aquesta taula rodona els convidem a deixar la primera empremta a la trobada i a analitzar amb tots nosaltres les primeres proves que han trobat a l'escena dels seus crim literaris.

Noves geografies criminals

Barcelona, San Francisco, Varsòvia, la Corunya, València... La narrativa negro-criminal troba cada dia nous escenaris, fent més i més llarga la volta al món literària que ens proposa. A cada nou escenari descobrirem una altra geografia, però, sovint, també trobarem maneres noves de mirar-nos els crims de sempre.

**DILLUNS 2
DE FEBRER
18 h**

**Auditori del Conservatori
del Liceu**
C. Nou de la Rambla, 88

TAULA RODONA

Participants: **Toni Hill**,
escriptor i traductor literari;
Andreu Martín, escriptor;
Jaume Ribera, escriptor,
traductor i guionista de
còmics, i **Lorenzo Silva**,
escriptor

Moderadora: **Rosa Ribas**,
escriptora

**DILLUNS 2
DE FEBRER
19 h**

**Auditori del Conservatori
del Liceu**
C. Nou de la Rambla, 88

CONVERSA / HOMENATGE

Participants: **Paco Cama-
rasa**, llibreter i comissari de
BCNegra, conversa amb
Beatriz de Moura, editora
de Tusquets i de les obres
de Henning Mankell en cas-
tellà i en català

Visca Darwin!

L'evolució del personatge en la novel·la negrocriminal

Ens fascinen els personatges. Gràcies a l'habilitat dels seus creadors, evolucionem amb ells, els anem coneixent cada cop millor, novel·la rere novel·la... I, així, anem establint amb ells una relació d'amistat, una complicitat literària que fa que, com més ens acostem al final de la novel·la, més ganes tinguem de llegir-ne la pròxima.

Ens estimem tant Mankell!

Va ser el primer autor suec que es va instal·lar massivament a les biblioteques de les nostres llars. I ens va fer descobrir una pila de coses, com ara on és Ystad i com eren de greus els problemes que tenia la societat nòrdica, tot i la imatge paradisiàca que ens n'havíem format al sud d'Europa. I encara bo que tenien Kurt Wallander, aquell comissari esquerp però que es fa estimar... Avui, des de Barcelona, retem homenatge i transmetem tot el nostre suport a Henning Mankell, un autor que l'any passat va fer públic que lluitava contra una greu malaltia.

**DILLUNS 2
DE FEBRER
19.30 h**

**Auditori del Conservatori
del Liceu**
C. Nou de la Rambla, 88

TAULA RODONA

Participants: **José Luis Caba-
llero**, escriptor; **Antonio Man-
zanera**, escriptor i economista,
i **Fernando Rueda**, escriptor i
periodista

Moderador: **Jordi Bordas**,
escriptor i periodista

**DIMARTS 3
DE FEBRER
12.30 h**

**Auditori de la Facultat de
Comunicació i Relacions
Internacionals Blanquerna –
Universitat Ramon Llull**
C. de Valldonzella, 12

TAULA RODONA

Participants: **Margarida Arit-
zeta**, escriptora i professora
de literatura; **Jordi Boixadós**,
escriptor, músic i traductor
literari; **Jordi Cervera**, escrip-
tor i periodista; **Marc Moreno**
escriptor, editor i periodista,
i **Josep Torrent**, escriptor

Moderador: **Rafael Vallbona**,
escriptor i periodista

Els hipòcrites

Espies, infiltrats, traïdors i agents dobles o triples

Ara fa cent anys de l'inici de la Primera Guerra Mundial, un conflicte bèl·lic amb el qual va néixer un gènere literari: les històries d'espionatge. Un segle més tard, continua plenament vigent, tot i que adaptat a les noves realitats nascudes després de la fi de la guerra freda i la caiguda del Mur de Berlín. Però les figures dels protagonistes d'aquestes històries, homes i dones, continuen despertant els mateixos interrogants que ahir: són herois o traïdors?

Catalunya, terra de crims

La novel·la negrocriminal catalana no és simplement una novel·la urbana, malgrat el poder d'atracció d'una ciutat com Barcelona. Una de les característiques del gènere en català és que s'estén per tot el territori. A Catalunya, no només es mata a ciutat.

**DIMARTS 3
DE FEBRER
16 h**

**Auditori del Conservatori
del Liceu**

C. Nou de la Rambla, 88

TAULA RODONA

Participants: **Empar Fernández**, escriptora, articulista, psicòloga i historiadora; **Rosa Ribas**, escriptora, i **Jordi Sierra i Fabra**, escriptor

Moderador: **Marc Balcells**, criminòleg

**DIMARTS 3
DE FEBRER
17 h**

**Auditori del Conservatori
del Liceu**

C. Nou de la Rambla, 88

TAULA RODONA / HOMENATGE A L'HOSPITAL DEL MAR EN EL SEU CENTENARI

Participants: **Alberto Curiel**, escriptor i enginyer de telecomunicacions; **Belén Gopegui**, escriptora i guionista, i **Maribel Medina**, escriptora

Moderador: **Jordi Carbo-nell**, metge i escriptor

El gran fred de l'ombra del sabre en l'última crida

No us trenqueu el cap buscant un sentit al títol d'aquesta taula rodona, perquè l'hem construït amb els títols de les últimes novel·les dels autors convidats. Són tres novel·listes barcelonins que ens expliquen com i per què s'ha contaminat la capital catalana de la millor narrativa negrocriminal. Aquests tres narradors, d'estils diversos però tots tres interessants, en són una prova vivent.

La salut i la indústria Corrupció i esperança

Els medicaments tenen una funció doble: ajuden a guarir malalties al mateix temps que proporcionen grans beneficis a la indústria que els produeix. Ens acostarem als límits i a les contradiccions de la salut i la indústria farmacèutica des de les pàgines d'una novel·la. O, més ben dit, des de diverses novel·les: les que han escrit els tres narradors convidats a la taula rodona d'avui.

**DIMARTS 3
DE FEBRER
18 h**

**Auditori del Conservatori
del Liceu**

C. Nou de la Rambla, 88

TAULA RODONA

Participants: **Tatiana Góransky**, escriptora i cantant de jazz; **Ernesto Mallo**, escriptor, dramaturg i periodista, i **Claudia Piñeiro**, escriptora, guionista i dramaturga

Moderador: **Matias Néspolo**, periodista

**DIMARTS 3
DE FEBRER
19.30 h**

**Auditori del Conservatori
del Liceu**

C. Nou de la Rambla, 88

CONVERSA

L'escriptor **Philip Kerr** conversa amb l'escriptor i periodista cultural **Antonio Lozano**.

Aquesta conversa dispararà de servei de traducció simultània.

Amb B de Buenos Aires, amb B de Barcelona

Mentre que Barcelona és la capital negrocriminal europea, a l'Amèrica Llatina aquest títol correspon a Buenos Aires. A finals del segle XIX, Raúl Waleis ja escrivia *La huella del crimen*, considerada la primera novel·la policíaca del subcontinent, i, a partir d'aquí, cada època posterior, amb dictadura o sense, ha tingut el seu narrador porteny, encarregat d'il·luminar per als seus lectors les zones fosques d'una ciutat tan extensa com fascina-dora. Avui, editorials noves, com ara Código Negro o Del Nuevo Extremo, i autors de diverses generacions mantenen viu l'interès per les moltes i molt bones obres que s'escriuen a la capital argentina.

L'escocès tranquil

Ha recorregut la Cuba de Castro, però no la de Kennedy, contractat per la màfia; ha viatjat entre Moscou i Sant Petersburg esquivant el KGB; ha fet un cop d'ull al futur mirant de robar un banc de sang, però, per damunt de tot, ens ha regalat un personatge que s'ha convertit en el nostre alemany preferit: el policia i detectiu privat Bernhard *Bernie* Gunther, protagonista d'un seguit de novel·les ambientades durant el règim nazi. Philip Kerr, el seu creador, s'acosta ara a BCNegra per parlar-nos de la seva nova obra: una novel·la ambientada en la Premier League amb un nou personatge, Scot Manson, que promet protagonitzar una saga llarga i seductora.

DIMECRES 4 DE FEBRER 16 h

Auditori del Conservatori del Liceu

C. Nou de la Rambla, 88

TAULA RODONA

Participants: **Alejandro Corral**, escriptor; **Marcos Chicot**, escriptor, economista i psicòleg; **Augusto Cruz**, escriptor i guionista, i **Milo J. Krmpotic**, escriptor i periodista

Moderador: **Álvaro Colomer**, periodista i escriptor

DIMECRES 4 DE FEBRER 17 h

Auditori del Conservatori del Liceu

C. Nou de la Rambla, 88

TAULA RODONA

Participants: **Donato Carrisi**, escriptor, guionista i llicenciat en dret, especialitzat en criminologia i ciències del comportament; **Roberta de Falco (Roberta Mazzoni)**, escriptora i guionista, i **Antonio Manzini**, actor, director i escriptor

Moderador: **Maurizio Pisu**, lector

Aquesta conversa disposarà de servei de traducció simultània.

Els fronterers

El nostre gènere preferit no és dogmàtic ni sectari. No hi ha codis inamovibles i les normes es poden ignorar, sempre que es faci amb talent. Hi ha novel·les que se situen a la frontera del gènere i que, d'aquesta manera, n'amplien els límits. Són novel·les contaminades per l'essència negrocriminal. En el nostre gènere, les fronteres són permeables, a diferència de les de la vida real, altes i acabades en punxa, que no ens agraden i que impedeixen el pas de persones, però no de mercaderies i capitals.

Ens agrada el groc

Tres propostes negrocriminals italianes

El que a França defineixen amb l'adjectiu *noir*, a Itàlia és *giallo*, és a dir, groc. És el color de les primeres portades de la col·lecció La Cua de Palla. I aquesta tardor esperançadora, ha omplert els carrers i les places de Barcelona i de tot Catalunya. Mentre que l'any passat BCNegra va rebre el gran Andrea Camilleri, enguany la trobada de novel·la negra de Barcelona s'obre a noves propostes «giallistiques». Totes són diferents, però totes són interessants i totes prometen força.

DIMECRES 4 DE FEBRER 18 h

Auditori del Conservatori del Liceu

C. Nou de la Rambla, 88

TAULA RODONA

Participants: **Dolores Redondo**, **Mikel Santiago** i **Yrsa Sigurdardottir**, escriptors

Moderador: **Joaquim Roglan**, escriptor, periodista i guionista

Aquesta conversa disposarà de servei de traducció simultània.

DIMECRES 4 DE FEBRER 19.30 h

Auditori del Conservatori del Liceu

C. Nou de la Rambla, 88

TAULA RODONA

Participants: **Itziar González**, arquitecta urbanista, exregidora del districte de Ciutat Vella i redactora del Pla de seguretat de Lloret de Mar; **Dolores Juliano**, antropòloga; **Antoni Rodríguez Herrera**, cap de l'Àrea de Crim Organitzat del cos de Mossos d'Esquadra, i **Carles Quílez**, escriptor i periodista

Moderador: **Javier Alegría**, director del diari *El Raval*

Crims de llegenda

Un dels detectius de ficció més grans, Sherlock Holmes, es referia a les seves arts deductives com una ciència. Ni a ell ni a cap altre detectiu com cal els podem parlar d'elements sobrenaturals ni de proves que no es puguin tocar i comprovar, però, tot i saber-ho, als lectors ens fascina una bona novel·la capaç de combinar la realitat i el misteri, i d'integrar una llegenda mil·lenària en la resolució d'un crim. En parlem amb tres autors que saben de crims, però també de llegendes.

Economia criminal de la ciutat

Blanqueig de diners, explotació laboral, negocis il·legals... Darrere les façanes d'alguns comerços que han substituït les botigues de tota la vida es desenvolupa de vegades una economia que escapa a les regulacions legals. És la part submergida d'un iceberg econòmic que també té una cara fosca, si no tacada de sang, i que navega per les aigües de Barcelona, però també per les de qualsevol ciutat moderna.

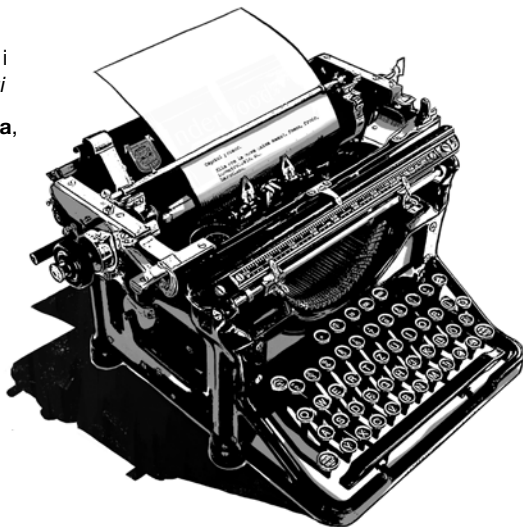
**DIJOUS 5
DE FEBRER
12.30 h**

Auditori de la Facultat de Comunicació i Relacions Internacionals Blanquerna – Universitat Ramon Llull
C. de Valldonzella, 12

TAULA RODONA

Participants: **Pepe Gálvez**, guionista i crític de còmic; **Josep Rom**, vicedegà d'Equipaments i Tecnologia de la Facultat de Comunicació i Relacions Internacionals Blanquerna – Universitat Ramon Llull; **Juan Sasturain**, escriptor, periodista, guionista de còmic i presentador de televisió, i **Jaume Vidal**, periodista, cap de Cultura i Espectacles d'*El Punt Avui*

Moderador: **Octavi Botana**, editor de la col·lecció de novel·la gràfica Sapristi, de Rocaeditorial



Negra i dibuixada

Còmic i novel·la gràfica al relat criminal

Tot i que s'inspiren en la realitat, els crims de BCNegra són de tinta i paper i utilitzen la paraula com a arma. Només la paraula? Uns quants especialistes en el tema ens demostraran que també es poden cometre delictes utilitzant tinta xinesa i convertint en imatges les fantasies criminals dels autors.

**DIJOUS 5
DE FEBRER
16 h**

Auditori del Conservatori del Liceu
C. Nou de la Rambla, 88

TAULA RODONA

Participants: **Christoffer Carlsson**, escriptor; **Charlotte Link**, escriptora, i **Anna Maria Villalonga**, escriptora, filòloga i crítica de cinema

Moderador: **Toni Marín**, periodista

Aquesta conversa disposarà de servei de traducció simultània.

**DIJOUS 5
DE FEBRER
17 h**

Auditori del Conservatori del Liceu
C. Nou de la Rambla, 88

TAULA RODONA

Participants: **Leandro Pérez**, escriptor i periodista; **Santiago Roncagliolo**, escriptor, dramaturg, guionista i traductor, i **Juan Sasturain**, escriptor, periodista, guionista de còmic i presentador de televisió

Moderador: **Luis Alejandro Díaz**, periodista

Quan el crim esdevé psicològic

Hi ha crims brutals, com ara el més execrable de tots: aquell que s'exerceix des de la violència masculista. Però de vegades els crims són més subtils i els criminals ataquen les seves víctimes utilitzant les armes de la psicologia. En aquests casos, les novel·les s'allunyen de l'acció i de la descripció realista i s'endinsen en un camp en què un veí o una amiga poden constituir una amenaça seriosa. Parlarem sobre aquestes novel·les que ens omplen d'incertesa amb tres autors que coneixen bé els mecanismes de la intriga psicològica.

Suor i corrupció

La cara fosca de l'esport

Pot quedar al marge de la corrupció un sector que mou milions i milions d'euros? A poc a poc, van apareixent al mercat editorial novel·les que centren l'atenció en els aspectes més foscos i menys coneguts del negoci de l'esport. Històries que ens parlen sobre persones que s'enriqueixen gràcies a l'esforç, la suor i els diners d'esportistes i aficionats, criminals que s'alimenten dels desitjos, els somnis i les esperances del proïsme.

**DIJOUS 5
DE FEBRER
19 h**

**Saló de Cent
de l'Ajuntament
de Barcelona**
Pl. de Sant Jaume, 1

Membres del jurat:
Jordi Canal, director
de la Biblioteca La Bòbila
de l'Hospitalet

Andreu Martín, escriptor
Rosa Mora, periodista
Daniel Vázquez Sallés,
escriptor

Sergio Vila-Sanjuán,
periodista

Paco Camarasa, comissari
de BCNegra 2015

Lliurament del Premi Pepe Carvalho

**Autora guardonada:
Alicia Giménez Bartlett**

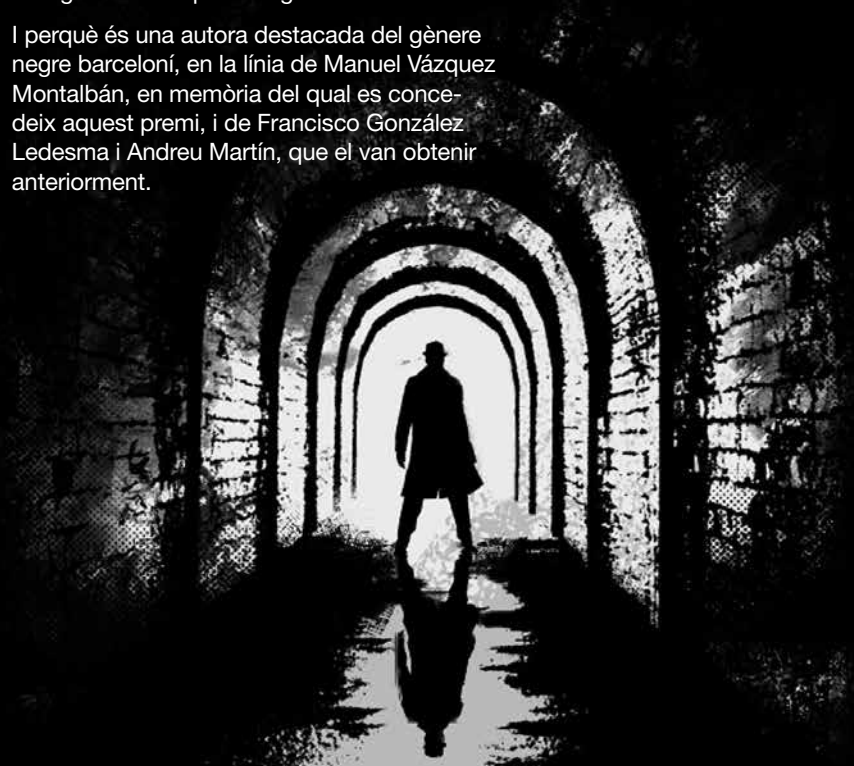
El Premi Pepe Carvalho vol ser un reconeixement a autors nacionals i internacionals de trajectòria reconeguda en l'àmbit de la novel·la negra. Aquest guardó ret homenatge a Manuel Vázquez Montalbán i al seu detectiu Pepe Carvalho. El fenomen Carvalho va contribuir al ressorgiment, durant els anys setanta, del gènere literari negre i criminal europeu, i es va convertir en part de l'educació sentimental de diverses generacions de lectors. El personatge de Vázquez Montalbán també va potenciar el paper de Barcelona com a pionera en la renovació del gènere.

En les nou edicions anteriors del Premi Pepe Carvalho han estat premiats Francisco González Ledesma, Henning Mankell, P. D. James, Michael Connelly, Ian Rankin, Andreu Martín, Petros Márkaris, Maj Sjöwall i Andrea Camilleri.

El jurat, format per Jordi Canal, Andreu Martín, Rosa Mora, Daniel Vázquez Sallés, Sergio Vila-Sanjuán i Paco Camarasa, ha decidit per unanimitat concedir el Premi Pepe Carvalho 2015 a Alicia Giménez Bartlett.

El jurat atorga el Premi Carvalho 2015 a Alicia Giménez Bartlett per haver renovat la novel·la policíaca, aportant-hi una perspectiva femenina i feminista que ha estat pionera en aquest àmbit. I per haver creat dos personatges de ficció —la inspectora Petra Delicado i el seu inseparable Fermín Garzón— que han acabat obtenint el reconeixement i la difusió propis de les figures clàssiques del gènere.

I perquè és una autora destacada del gènere negre barceloní, en la línia de Manuel Vázquez Montalbán, en memòria del qual es concedeix aquest premi, i de Francisco González Ledesma i Andreu Martín, que el van obtenir anteriorment.



**DIVENDRES 6
DE FEBRER
12 h**

Saló d'actes del Col·legi de
Periodistes de Catalunya
Rbla. de Catalunya, 10

TAULA RODONA

Participants: **Fàtima
Llambich**, periodista de
TV3, i **Cruz Morcillo**, **José
Sanclemente** i **José Yoldi**,
escriptors i periodistes
especialitzats en informació
de successos i tribunals

Moderador: **Pere Rusiñol**,
periodista

Amb la col·laboració de:
Col·legi de Periodistes
de Catalunya

**DIVENDRES 6
DE FEBRER
16 h**

Sala BARTS
Av. del Paral·lel, 62

TAULA RODONA

Participants: **Víctor del
Árbol**, **Eugenio Fuentes**
i **Alexis Ravelo**, escriptors

Moderador: **Jokin Ibáñez**,
enginyer

Els crims a la televisió

La informació i l'espectacle

En el context mediàtic, un assassinat es pot convertir ràpidament en un espectacle televisiu protagonitzat per veïns o veïnes que assegurin que l'assassí o assassina eren «persones com cal» i cuinat per uns reporters que segueixen un rastre de sang a la recerca d'un dolor que incrementi automàticament l'índex d'audiència. Hi ha cap límit? I, si n'hi ha, on és? Ens ho expliquen alguns periodistes especialitzats.

Diversitat en la qualitat

Tres propostes actuals de narrativa negrocriminal

Hi ha crítics que, davant el creixement de propostes literàries del gènere negre, han parlat d'uniformitat d'estils i de temàtiques contaminades, i han assegurat, potser sense llegir-les o havent-les llegit malament, que totes són iguals. Ben al contrari, a la taula d'avui s'asseuran tres autors ben diferents pel que fa a generacions, geografies i estils que deixen constància de la diversitat, la riquesa i la qualitat de la novel·la negra. Després de llegir i escoltar aquests autors, augurem al gènere un futur brillant.

**DIVENDRES 6
DE FEBRER
17.15 h**

Sala BARTS
Av. del Paral·lel, 62

CONVERSA

L'escriptora **Sue Grafton**
conversa amb el també
escriptor i traductor literari
Toni Hill.

Moderador: **Paco Camara-
sa**, comissari de BCNegra
2015 i llibreter

*Aquesta conversa dispo-
sarà de servei de traducció
simultània.*

**DIVENDRES 6
DE FEBRER
18.15 h**

Sala BARTS
Av. del Paral·lel, 62

TAULA RODONA

Participants: **Alicia Gimé-
nez Bartlett**, escriptora;
Outti Mäkinen, editora
finlandesa; **Emili Rosales**,
editor castellà; **Anja Rüdiger**,
editora alemanya i **Anto-
nio Sellerio**, editor italià

Moderador: **Paco Camara-
sa**, comissari de BCNegra
2015 i llibreter

*Aquesta conversa dispo-
sarà de servei de traducció
simultània.*

Una lletra més en l'abecedari del crim

Conversa amb Sue Grafton i Kinsey Milhone

Ja fa molts anys de l'aparició d'aquella primera lletra, *A is for alibi* (*A d'adulteri*, en català), i del descobriment d'una de les nostres detectius preferides: Kinsey Milhone. Avui, torna a BCNegra Sue Grafton per parlar-nos, és clar, de la *W de whisky*. La pregunta és: com s'ha de prendre aquest whisky? Sol, amb soda, amb gel o amb aigua? Si voleu saber-ne la resposta, us convidem a venir.

La primera policia es diu Petra, Petra Delicado

Els temps més foscos ja havien passat, però la policia encara feia una mica d'angúnia, i més quan alguns poca-soltes amb cartera de ministre s'entestaven a obrir portes a cops de peu. I vet aquí que, a mitjan anys noranta, va aparèixer el primer policia que ens agradava i ens tranquil·litzava. I no era un policia, sinó una policia. El seu nom era Petra, Petra Delicado, i la seva creadora s'endú enguany el X Premi Pepe Carvalho.

**DIVENDRES 6
DE FEBRER
22 h**

Sala BARTS
Av. del Paral·lel, 62

CONCERT

Participants: **Ivan Kovacevic** (contrabaix i direcció), **Duska Miscevic** i **Ignasi Poch** (saxo alt), **Pol Prats** i **Artem Zhuliev** (saxo tenor), **Núria Vitó** (saxo baríton), **Jaume Torné** i **Victor Vergés** (trompeta), **Pere Masafret** i **Igor Kossenkov** (trombó), **Héctor Martín** (guitarra), **Federico Mazzanti** (piano) i **Martí Elías** (bateria)

Amb la col·laboració de:
Dani Nel·lo (saxo tenor)

**DISSABTE 7
DE FEBRER
11.30 h**

**Biblioteca Barceloneta –
La Fraternitat**
C. del Comte de Santa Clara,
8-10

TAULA RODONA

Participants: **Juan Ramón Biedma**, escriptor, guionista i crític; **Juan Bolea**, escriptor i periodista; **Cristina Higuera**, escriptora, actriu i productora; **Marcelo Luján**, escriptor, i **Félix G. Modroño**, escriptor i fotògraf

Moderador: **Sebastià Bena-sar**, escriptor i periodista

Barcelona Big Blues Band amb Dani Nel·lo: 1.280 notes

La sala BARTS acull l'actuació d'una de les millors *big bands de jazz* i *swing* de la ciutat que, dirigida per Ivan Kovacevic, aplega un conjunt de músics capaç de produir un so tan salvatge com sofisticat i ple d'energia.

Se'ls afegeix Dani Nel·lo, saxofonista i compositor apassionat de la novel·la negra i del *jazz noir*, com va demostrar a l'espectacle *Negra i criminal. La ciutat de les ombres*, en el qual combinava text i música i s'endinsava en l'univers *noir*. Amb la Barcelona Big Blues Band, alternarà el R&B amb temes del cinema negre dels anys quaranta i cinquanta.

La collita en castellà

Autors veterans o de la primera volada, de procedències geogràfiques diverses, amb estils particulars que esdevenen generals, amb veus pròpies i no intercanviables...

La tria per a la taula final de BCNegra mai no és senzilla, i aquest cop encara menys, a causa de l'extraordinària qualitat de la narrativa en castellà que es produeix tant a l'Estat espanyol com a l'Amèrica Llatina. Una taula rodona per a addictes a un gènere que es renova constantment i en què sempre hi ha novetats per explicar.

**DISSABTE 7
DE FEBRER
13 h**

Llibreria Negra y Criminal
C. de la Sal, 5

TROBADA INFORMAL



**Del dilluns 2
al dijous 5 de febrer,
de 16 a 21 h**

Conservatori del Liceu
c. Nou de la Rambla, 88

Musclos i signatures

Voleu conèixer els autors i les autores que participen en la trobada de novel·la negra BCNegra 2015? Doncs veniu a la llibreria Negra y Criminal, on participareu en una tradició literària i gastronòmica en la qual la millor novel·la negra (i en aquesta ocasió també els seus autors) comparteix espai amb un dels fruits més saborosos d'aquest Mediterrani que tenim a tocar.

Punt d'intercanvi de llibres

Màxim: 3 llibres per dia

Signatura de llibres

Els autors i les autores presents a BCNegra tindran un moment i un espai per dedicar els seus llibres quan acabin els actes en què participen.

Us recordem que a BCNegra no hi ha servei de venda de llibres i, per tant, si voleu que un autor us signi un llibre, l'heu de portar vosaltres.

BCNegra a la Filmoteca

Filmoteca de Catalunya

Pl. de Salvador Seguí, 1-9

Entrada individual: 4 €

Carlos Pérez Merinero

La Filmoteca dedica una sessió a un dels autors més originals i potents de la novel·la negra en castellà, que va ser també un excel·lent guionista i realitzador cinematogràfic. Fa poc es va reeditar la seva novel·la *Días de guardar*.

**Divendres 30 de gener
19.30 h**

Director: **Carlos Pérez Merinero** (2014; 53 min).
Amb **Mario Zorrilla**

Director: **Manuel Vidal Estévez** (1981; 20 min). Guió:
Carlos Pérez Merinero

Otro cuento de Navidad

L'agitat Nadal d'un assassí en sèrie. El director va deixar inacabada la pel·lícula, tot i que ja havia enregistrat les imatges i va deixar instruccions per al seu muntatge.

Estación de Chamartín

Un actor jove i rebel que figura a diverses llistes negres es creua amb un individu estrany. Tots dos acabaran projectant l'assalt a una fàbrica de llums.

Cicle «Fu Manxú tenia raó»

**Dijous 29 de gener
20 h**

Director: **Rudolph Maté**
(1950; 83 min).
Amb **Edmond O'Brien**

**Dissabte 31 de gener
19.30 h**

Director: **Woody Allen**
(1990; 100 min). Amb **Mia Farrow** i **William Hurt**

**Dissabte 31 de gener
21.30 h**

**Dimarts 3 de febrer
21.30 h**

Director: **Rowlan V. Lee**
(1929; 80 min). Amb
Warren Oland i **Jean Arthur**

DOA

Narració de les últimes hores de vida d'un home que mira de saber qui i per què l'ha enverinat, i si hi ha cap antídote per al verí que ha pres.

Alice

L'Alice porta una vida buida i còmoda que transcorre entre botigues exclusives, massatgistes i xafarderies de perruqueria. Li agradaria dedicar-se a escriure i conèixer millor un home amb el qual ha coincidit a la guarderia dels seus fills, però la seva educació conservadora li ho impedeix. Un bruixot de Chinatown li facilitarà les coses gràcies a unes herbes màgiques d'efectes sorprenents.

DOA

(Vegeu dijous 29)

The mysterious Dr. Fu Manchu

El doctor Fu Manxú és una bellíssima persona dedicada a ajudar la humanitat en general que no dubta a ajudar els occidentals durant la insurrecció dels boxers a Pequín. Però una bomba de les tropes colonials assassina de cop i volta tota la seva família. La majúscula i justificada indignació que experimenta el convertirà en un gen del mal.

Dimecres 4 de febrer
19.30 h

Director: **Roman Polanski**
(1974; 131 min). Amb **Jack Nicholson, Faye Dunaway**
i **John Huston**

Presentaran la projecció
l'escriptor, fotògraf i advocat
nord-americà **William C. Gordon**
i el també escriptor **Andreu Martín**.

Dijous 5 de febrer
19 h

Director: **Elias Merhige**
(2000; 93 min). Amb **John Malkovich**
i **Willem Dafoe**

Presentada per l'escriptor
mexicà **Augusto Cruz**,
autor de *Londres després
de medianoche*.

Divendres 6 de febrer
19 h

Director: **Michael Cimino**
(1985; 136 min). Amb **Mickey Rourke**
i **John Lone**

Dissabte 7 de febrer
21.30 h

Chinatown

Los Angeles, 1937. El detectiu Gittes, especialista en divorcis, rep la visita de l'esposa de Mulwray, el cap del Servei d'Aigües de la ciutat, que sospita que el seu marit l'enganya. Al mateix temps, Gittes descobreix que els agricultors acusen Mulwray de corrupció per la seva negativa a construir un pantà que solucionaria la sequera que pateixen.

Shadow of the Vampire

El 1921, F. W. Murnau està rodant a l'Europa de l'Est i, decidit a filmar la pel·lícula de vampirs més autèntica mai vista, contracta Max Schreck. L'equip de rodatge creu que l'actor segueix estrictament el mètode Stanislavski per entrar en el seu paper, però no sap que és un autèntic vampir i que el director li ha promès, si es controla fins al final del rodatge, el saborós coll de Greta, l'actriu protagonista.

Year of the Dragon (Manhattan Sur)

Stanley White és un veterà del Vietnam que, després de quinze anys a la policia, és destinat a Manhattan Sud, un districte de Nova York. La seva tasca és posar fi a les bandes juvenils que dominen la zona. Les seves recerques el condueixen fins a la perillosa màfia xinesa, dirigida per Joey Tai, els mètodes del qual per controlar el tràfic de drogues són extraordinàriament violents.

Shadow of the Vampire

(Vegeu dijous 5)

La xarxa més negra

Si voleu gaudir al màxim de la gran cita barcelonina amb la novel·la negra, la xarxa us ofereix un munt de possibilitats. Us hi podeu informar, però també podeu gaudir a distància de les activitats programades o fins i tot descobrir les frases més sorprenents de la novel·la negra.

Al web

Com cada any, us hem preparat un web ben complet on trobareu tota la informació sobre les activitats de BCNegra. Consulteu bcn.cat/bcnegra i hi trobareu el programa, però també moltes altres coses que us interessaran, com per exemple informació sobre les novetats de les editorials i els autors que participen enguany a BCNegra.

Twitter

No us enganyeu: no hi ha res com veure i escoltar els vostres autors preferits en viu i en directe. Però ja se sap que les coses no sempre són com voldríem i potser us resulta impossible assistir a alguna de les xerrades que us interessin. Si és el cas, penseu que podeu seguir algunes de les conferències de BCNegra mitjançant Twitter a través del compte de [@bcncultura](https://twitter.com/bcncultura) i amb l'etiqueta [#BCNegra15](https://twitter.com/BCNegra15).



I també...

**Del 30 de gener
al 7 de febrer
De dilluns a dissabte,
de 9.30 a 21.30 h**

Casa del Libro
Rbla. de Catalunya, 37

EXPOSICIÓ

**Del 31 de gener
a l'1 de març
De dimarts
a dissabte,
d'11 a 21 h,
i diumenges,
d'11 a 14 h**

Galeria Barcelona Visions
C. dels Banys Vells, 7

EXPOSICIÓ

Exposició comissariada
per **Carme Centrich**,
amb fotografies de **Faustí
Llucà, Gabriele Merroli,
Xavi Piera, Álvaro Sán-
chez Montañés** i **Joan
Teixidor**

La princesa de hielo

Exposició d'originals de la novel·la gràfica *La princesa de hielo*, que signen Léonie Bischoff i Olivier Bocquet i que es basa en la novel·la del mateix títol de l'escriptora sueca Camilla Läckberg. La història gira al voltant d'una jove escriptora que torna al seu poble natal i descobreix que una amiga seva de quan eren petites s'acaba de suïcidar... o de ser assassinada.

La negra Barcelona dels Muñoz Ramonet

Un seguit de fotògrafs surten al carrer per tal de recrear lliurement la Barcelona dels germans Muñoz Ramonet. Seguint les seves empremtes, ens parlen de les seves mentides i del seu espoli material i moral. És el retrat d'una ciutat i una època, fosques i glamuroses alhora. L'herència dels Muñoz Ramonet ens permetrà consolidar en el temps la imatge d'una Barcelona que es transforma, però que en alguns racons de l'ànima continua sent negra, molt negra.

**Del 2 de febrer
al 20 de març
Dilluns, dimecres
i divendres,
de 10 a 14 h**

Biblioteca Pública Arús
Pg. de Sant Joan, 26

EXPOSICIÓ

**Dimarts 3 de febrer
18.30 h**

**Ràdio Barcelona - SER
Catalunya**
Estudi Toreski
C. de Casp, 6

**PROGRAMA
RADIOFÒNIC**

Obert al públic

Participants:
Àlícia Giménez Bartlett,
escriptora i premi Pepe
Carvalho 2015; **Josep
Martí Gómez**, periodista
i escriptor; **Josep Maria
Marti**, periodista i professor
de la Universitat Autònoma
de Barcelona; i **Pilar
Argudo**, directora del
programa *Punt de llibre*.

Sherlock Holmes: l'home que mai no va existir i que mai no va morir

Una exposició dedicada a un dels detectius de ficció més famosos de la història, creat per Sir Arthur Conan Doyle. Durant la visita a l'exposició, descobrireu una espectacular biblioteca del segle XIX que és un dels racons secrets que guarda Barcelona.

Punt de llibre: Quo vadis novel·la negra?

El programa de Ràdio Barcelona - SER Catalunya *Punt de llibre* oferirà un programa especialment dedicat a la novel·la negra actual. Superada la guerra freda, les trames sobre màfies i sobre els interessos de les grans corporacions, quins són avui els escenaris i les trames del gènere negre? Els convidats del programa ens en donaran algunes pistes.

**Dissabte 7 de febrer
19 h**

**Museu Nacional
d'Art de Catalunya**

Parc de Montjuïc
Sala de la Cúpula

Projecció del film
de **Julio Salvador** (1950)

Organització: Museu
Nacional d'Art de Catalunya

Projecció de la pel·lícula *Apartado de correos 1001*

El jove Rafael és assassinat al carrer davant la Prefectura de Policia de Barcelona. Dos agents de la brigada criminal a càrrec de la investigació troben a l'habitació del mort l'anunci d'una oferta de treball on es demana que els interessats escriguin a l'apartat de correus 1001.

Una cinta rodada en escenaris naturals que ha estat qualificada de neorealista i considerada, juntament amb *Brigada criminal*, un dels puntals del cinema policíac espanyol.



**Dimecres 11
de febrer
19.30 h**

Casa Amèrica Catalunya
C. de Còrsega, 299, entl.

TAULA RODONA

Participants: **Laura Restrepo**, **Sergio Álvarez** i **Gustavo Forero**, escriptors

Moderador: **Paco Camarasa**, comissari de BCNegra 2015 i llibreter

Organització: Casa Amèrica Catalunya i BCNegra 2015

Incidència de la criminalitat a la novel·la colombiana actual

Les notícies sobre Colòmbia ocupen els titulars dels diaris, però no són pas l'única realitat d'aquest país. N'hi ha una altra, plena de vida i d'esperança, de zones fosques que la literatura il·lumina. L'escriptora i els escriptors colombians Laura Restrepo, Sergio Álvarez i Gustavo Forero, també director de Medellín Negro, parlen sobre la novel·la actual colombiana. Temes crucials com la violència, l'espai urbà, l'intimisme, i noms contundents com Jorge Franco, Mario Mendoza o Santiago Gamboa seran abordats en aquesta sessió de l'*off* de BCNegra.

**Dijous 19 de febrer
De 19 a 21 h**

Ateneu Barcelonès
C. de la Canuda, 6
Sala Oriol Bohigas

TAULA RODONA

Organització: Grup de Treball Dona i Salut del Col·legi Oficial de Psicòlegs de Catalunya

Les «males dones» a la novel·la criminal:

***Margen de error*, de Berna González Harbour, i *El silencio de los claustros*, d'Alicia Giménez Bartlett**

Les dones tenen «dret al mal»? Com es representa el mal femení en la novel·la criminal? Quina és la relació entre una dona policia i una dona criminal? El mal té residència fixa?

Us proposem discutir totes aquestes qüestions des d'una perspectiva psicològica i també literària, a partir de dues novel·les excel·lents: *Margen de error*, de Berna González Harbour, i *El silencio de los claustros*, d'Alicia Giménez Bartlett.

Graciela Traba: *Les dones i el mal: desig i culpa als escenaris «fantasmàtics»*

Alba Orteu: *Els rols de gènere en la novel·la criminal, transgressió o perpetuació?*

Elena Losada: *Més enllà del verí. Representacions de la dona criminal en la literatura escrita per dones*

Amb la participació de Berna González Harbour

**Dimecres 25
de febrer
19.30 h**

Llibreria Jaimes
C. de València, 318

XERRADA

Organització:
Llibreria Jaimes

Xerrada entre Maruja Torres i Maurice Gouiran

La periodista i escriptora Maruja Torres parla amb l'escriptor francès de novel·la negra Maurice Gouiran sobre una de les seves obres, *Franco est mort jeudi*. La novel·la arrenca quan, més de trenta anys després de la mort de Franco, Manu, resident a França, rep una carta adreçada a la seva mare, una refugiada espanyola que es diu Elisa. La carta farà que Manu miri de treure l'entrellat dels misteris que envolten la història de la seva família.

**Dijous 26 de febrer
11 i 19 h**

Llibreria Jaimes
C. de València, 318

CLUB DE LECTURA

Organització:
Llibreria Jaimes

Club de lectura de gènere negre en francès

Maurice Gouiran conversarà sobre la seva novel·la *Franco est mort jeudi* amb els lectors del club de lectura Jaime le Noir de la Llibreria Jaimes. Cal inscriure-s'hi prèviament a jaimelenoir@jaimes.cat

Programacions especials

Biblioteques de Barcelona

**Dilluns 2 de febrer
18 h (inauguració)**

**Biblioteca Sant Gervasi –
Joan Maragall**
C. de Sant Gervasi
de Cassoles, 85

**Del 3 al 6 de febrer
18 h**

A les biblioteques Bon Pastor, Collserola, El Carmel, Ignasi Iglésias – Can Fabra, Poble Nou, Zona Nord, Vila de Gràcia, Trinitat Vella, Gòtic – Andreu Nin, Guinardó – Mercè Rodoreda, Sagrada Família, Les Roquetes, Fort Pienc i Clot – Josep Benet

Amb la col·laboració de:
Grup Edebé

Descobreix la teva biblioteca amb l'inspector Sito

**Sessió d'inauguració
Dinamització: Núria Clemares**

BCNegra torna a adreçar-se al públic infantil. I ho fa engrescant els més petits a participar en una activitat en la qual, per mitjà de l'inspector Sito —personatge creat per Antonio Iturbe i Alex Omist—, hauran de resoldre la misteriosa desaparició d'un dels seus llibres de la biblioteca.



**Dimecres 4 de febrer
11 h**

Biblioteca Jaume Fuster
Pl. de Lesseps, 20-22

A càrrec d'**Álvaro Colomer**
i **Antonio Lozano**, escriptors,
i d'**Àlex Ribot**, forense
informàtic del cos dels
Mossos d'Esquadra.

Participants:
IES Príncep de Girona,
INS Miquel Taradell, IES
Mundet, Escola Santa
Anna, Escola Sadako, IES
Ernest Lluch, IES Goya

Dies 17 i 18 de febrer

Trobada dels clubs de lectura de novel·la negra juvenil

Els nois i noies participants en els clubs de lectura
hauran treballat la novel·la d'Álvaro Colomer
i Antonio Lozano *Terror a la xarxa II: La dona amb
el cor ple de tenebres* (Edebé). Després del treball
a classe, es trobaran amb els autors per sotmetre'ls
a un autèntic tercer grau.

Clubs de lectura

Dimarts 17 de febrer – 19 h
Biblioteca Horta – Can Mariner (c. del Vent, 1)

Club de lectura de novel·la negra
Debat sobre *Agosto*, de Rubem Fonseca

Dimecres 18 de febrer – 19 h
Biblioteca Sant Antoni – Joan Oliver
(c. del Comte Borrell, 44-46)

Club de lectura de gènere negre
Carlos Zanón parlarà amb els lectors sobre la seva
novel·la *Yo fui Johnny Thunders*.

Biblioteca La Bòbila

Pl. de la Bòbila, 1. L'Hospitalet de Llobregat
Metro: L5 (Can Vidalet) | Trambaix: T1, T2, T3 (Ca n'Oliveres)
bobila.blogspot.com.es
Organització: Biblioteca La Bòbila de l'Hospitalet de Llobregat

**Divendres 30
de gener
19 h**

El caso de la mano perdida: Una investigación del sargento Carmelo Domínguez

Fernando Roye, un autor local, presenta la seva
primera incursió en la novel·la negra. Seran també a
la trobada l'escriptor Carlos Laredo i l'editora Amàlia
López, de Sinerrata Editores.

Del 3 al 27 de febrer

EXPOSICIÓ

Dashiell Hammett: el naixement de la novel·la negra

Dashiell Hammett (1894-1961) està considerat el
fundador de la novel·la negra nord-americana. La
Bòbila presenta una mostra bibliogràfica de l'obra
de Hammett als fons documentals de la biblioteca.

Del 13 al 27 de febrer

Cicle de cinema negre Tres versions d'*El falcó maltès*, de Dashiell Hammett

Després de BCNegra, La Bòbila us convida a gaudir
de les tres versions cinematogràfiques rodades a
partir del gran clàssic de Dashiell Hammett *El falcó
maltès*:

Divendres 13 de febrer – 19 h
El halcón maltés, de Roy Del Ruth (1931)

Divendres 20 de febrer – 19 h
Satan Met a Lady, de William Dieterle (1936)

Divendres 27 de febrer – 19 h
El halcón maltés, de John Huston (1941)

**Dimarts 17 de febrer
19 h**

CONVERSA

A càrrec d'**Alfredo Álvarez**

**Crisi i crim: una societat molt
ben avinguda**

Descobriu de quina manera la crisi i el crim estan íntimament lligats. Parlarem del triomf de l'anomenada *crisi econòmica*, la mentida maleïda, els amos del món, la novel·la negra i la crisi, i el crim amb armes i amb fam. Diu l'autor: «He après que no tinc la veritat i la relativitat de tot judici és l'aliè al meu treball. També puc assegurar que són dades, conceptes, referències i cites absolutament autèntics, i deixo a criteri dels assistents jutjar el seu encert».

Dies 10 i 24 de febrer

Cal inscripció prèvia.

Club de lectura crims.cat

Club de lectura de novel·la negra en català, organitzat en col·laboració amb l'Editorial Alrevés.

Dimarts 10 de febrer – 19 h

El tant per cent, de Rafael Vallbona

Club de lectura de novel·la negra

Coordinació: Jordi Canal

Dimarts 24 de febrer – 19 h

Luna caliente, de Mempo Giardinelli

Del 9 al 12 de febrer

**CICLE DE
CONFERÈNCIES**

Totes les sessions tindran lloc, de 19 a 20.30 h, a l'Escola d'Esriptura de l'Ateneu Barcelonès (c. de la Canuda, 6. Barcelona)

Inscripcions

Del dimecres 14 de gener al dimecres 4 de febrer de 2015

Inscripció gratuïta

Places limitades. Admissió segons estricta ordre d'inscripció.

**Lloc de les inscripcions:
Secretaria de l'Escola
d'Esriptura**

C. de la Canuda, 6. Barcelona. Tel. 93 317 49 08

Més informació:

secretaria@campusdescriptura.com
www.campusdescriptura.com

Horari d'atenció al públic:

De dilluns a dijous, de 10 a 14 h i de 16.30 a 20 h; divendres, de 10 a 14 h

Organització:

Escola d'Esriptura de l'Ateneu Barcelonès i Institut de Cultura de Barcelona – BCNegra 2015

**BCNegra 2015:
Escola d'Esriptura
de l'Ateneu
Barcelonès**

**L'Europa del vi davant
l'Europa de la cervesa.
Grans investigadors europeus**

Cicle de conferències organitzat en el marc de BCNegra 2015 i impartit íntegrament pel professorat especialitzat en el gènere negre de l'Escola d'Esriptura de l'Ateneu Barcelonès. S'hi proposen quatre trobades en què s'analitzaran les figures de Pepe Carvalho, el comissari Maigret, Martin Beck i altres personatges clau de la ficció detectivesca europea.

Dilluns 9 de febrer

«De Sherlock Holmes a Lisbeth Salander: la construcció del detectiu europeu en la literatura y el cine»
Mauricio Bach

Dimarts 10 de febrer

«Pepe Carvalho: de amor y de deseo»
Cristina Fallarás

Dimecres 11 de febrer

«Maigret beu de tot»
Andreu Martín

Dijous 12 de febrer

«Martin Beck, el culpable principal. Com va començar tot plegat»
Paco Camarasa

Institucions col·laboradores

BARTS

Biblioteca La Bòbila

Biblioteca Pública Arús

Casa Amèrica Catalunya

Col·legi Oficial de Psicologia de Catalunya

Col·legi de Periodistes de Catalunya

Consolat General de Mèxic a Barcelona

Consorti de Biblioteques de Barcelona

Escola d'Esriptura de l'Ateneu Barcelonès

Facultat de Comunicació i Relacions Internacionals Blanquerna —
Universitat Ramon Llull

Filmoteca de Catalunya

Fundació RBA

Instituto Polaco de Cultura

Istituto Italiano di Cultura

Museu Nacional d'Art de Catalunya

Organització:

Ajuntament de Barcelona
Institut de Cultura

Comissari:

Paco Camarasa

Il·lustracions:

Jordi Palomé

Disseny gràfic:

Emeyele

Totes les activitats son gratuïtes excepte la programació
de la Filmoteca de Catalunya.

Els diferents espais tenen l'aforament limitat.



