

BC NEGRA

2014



TROBADA
DE NOVEL·LA
NEGRA
DE
BARCELONA

DEL
30 DE GENER
AL
8 DE FEBRER



Ajuntament de
Barcelona

BARCELONA
CULTURA

BARCELONA **inspira** DNA



Organització:

Ajuntament de Barcelona
Institut de Cultura

Amb la col·laboració de:



Biblioteques
de Barcelona

la capella

Comissari: **Paco Camarasa**

PRESENTACIÓ

S'ha acabat el 2013 i l'hem acomiadat amb ganes, com si hagués estat un any nefast, a més de maleït. Però a BCNegra no creiem que hagi estat tan dolent. Ens ha donat un bon grapat de novel·les. Si la crisi ens va deixant sense respostes –les habituals, les de sempre–, el 2013 ens ha deixat algunes preguntes importants.

I la bona collita negrocriminal tindrà continuïtat el 2014, un any que neix amb grans problemes sense resoldre, però ple d'esperances. BCNegra serà el primer reflex de l'any, les primeres jornades per preguntar, per debatre i per conèixer els nostres autors ja llegits, ja estimats. Però també hi haurà autors nous que ens seduiran.

Enguany presentem més activitats i escenaris que mai, amb més llibreries i editorials disposades a aconseguir que la ciutat es contamiï d'una narrativa cada cop més llegida, cada cop més necessària. BCNegra ens proposa hores d'entreteniment, però també ens ofereix elements que ens descobriran les zones fosques, allò que hi és però que no veiem.

Tindrem, com sempre, activitats per a infants i joves, la nostra inversió de futur. Però parlarem d'art, de ciutat i crim, de psicòpates i ciberdelictes, de periodisme i periodistes, de vaticans i illes tranquil·les, de crims del passat i detectius victorians, de la violència masclista i irracional (disculpeu la repetició), de la Barcelona dels anys cinquanta, de sèries de televisió, de mentides i realitats, dels detectius i el seu mètode... En definitiva, dels temes que ens ocupen i preocupen. Amb el *blues* i el cinema com a companys necessaris, i incorporant-hi una lectura dramatitzada que parteix dels textos del nostre premi Pepe Carvalho del 2014: Andrea Camilleri.

I és que l'equip que organitza BCNegra vol fer pública la seva satisfacció per la presència entre nosaltres del creador de Salvo Montalbano i de tantes bones novel·les. Aquest 2014 es recordarà, sens dubte, com l'any en què ens va visitar Andrea Camilleri.

Georges Simenon, Pepe Carvalho i Andrea Camilleri vetllen per BCNegra. Perquè ells són part de la novel·la negra europea. Perquè sense Barcelona no s'entén la novel·la negra mediterrània. No importa el que diguin els tractats, el que diguin els que només saber dir no i no, Barcelona ha estat, és i continuarà sent Europa, la capital de la narrativa negrocriminal europea.

Si és febrer, si sentiu parlar de crims i delictes de paper, si sentiu parlar de novel·la negra, no tingueu cap dubte: sou a Barcelona i això és BCNegra.

30 . Dijous

19 h / Inauguració
Si més no, Simenon. Mecnografia i radiografia negres en Georges Simenon

Exposició - p. 8
B. Jaume Fuster

19.30 h
Simenon, el narrador d'històries

Conversa - p. 8
B. Jaume Fuster

31 . Divendres

19 h
Ciutat i delicte. La prevenció del crim i del delicte mitjançant l'urbanisme

Taula rodona - p. 9
Col·legi d'Arquitectes de Catalunya

1 . Dissabte

11.30 h
Barcelona, capital de la novel·la negrocriminal europea

Taula rodona - p. 10
B. La Fraternitat-La Barceloneta

19 h
Les «elementalment» malvades del món de Sherlock Holmes

Exposició - p. 10
B. Pública Arús

19.30 h
Els detectius victorians

Taula rodona - p. 11
B. Pública Arús

2 . Diumenge

12 h
El que és fals i el que és autèntic en el món de l'art. Una mirada criminal

Taula rodona - p. 12
Museu Nacional d'Art de Catalunya

20 i 22 h
Blues a la Barcelona negrocriminal

Concert - p. 13
Jamboree

3 . Dilluns

16 h
El costat fosc i criminal de la ciència

Taula rodona - p. 14
La Capella

17 h
La Barcelona grisa, obscura i trista dels anys cinquanta

Taula rodona - p. 14
La Capella

18 h
Psicòpata

Taula rodona - p. 15
La Capella

19.30 h
Sis personatges en cerca de Camilleri

Teatre - p. 16
La Capella

21.30 h
El danés serbio

Projecció - p. 17
La Capella

4 . Dimarts

12 h
La millor novel·la negra és a la televisió

Taula rodona - p. 17
Auditori de la Facultat de Comunicació Blanquerna

16 h
Catalunya, terra de crims

Taula rodona - p. 18
La Capella

17 h
Violència contra les dones

Taula rodona - p. 18
La Capella

18 h
Crime no és crim

Conversa - p. 19
La Capella

19.15 h
Hi ha futur. Com a mínim, pel que fa a la novel·la negra

Conversa - p. 19
La Capella

21.30 h
El ojo de la tormenta

Projecció - p. 20
La Capella

5 . Dimecres

16 h
Ciberdelicte. Entabanades clàssiques i estafes noves en temps d'Internet

Conversa - p. 20
La Capella

17 h
El Vaticà

Taula rodona - p. 21
La Capella

18 h
Qui ha assassinat el periodisme?

Taula rodona - p. 21
La Capella

19.15 h
Crims en una època criminal

Conversa - p. 22
La Capella

21.30 h
Las huellas imborrables

Projecció - p. 22
La Capella

6 . Dijous

16 h
La taula dels debutants

Taula rodona - p. 23
Auditori de la Facultat de Comunicació Blanquerna

17 h
La ficció és una mentida. La veritat necessita les mentides

Conversa - p. 23
Auditori de la Facultat de Comunicació Blanquerna

19 h
Lliurament del Premi Pepe Carvalho Autor guanyador: Andrea Camilleri

p. 24
Saló de Cent de l'Ajuntament de Barcelona

7 . Divendres

12 h
Els néts d'El Caso. Periodisme de successos, aquí i ara

Taula rodona - p. 26
Col·legi de Periodistes de Catalunya

16.30 h
Conversa amb Andrea Camilleri, Premi Pepe Carvalho 2014

Conversa - p. 27
Barts

18.15 h
Illa negra

Conversa - p. 27
La Capella

19 h
El detectiu i el seu mètode

Conversa - p. 28
La Capella

20 h
Crims del passat. Els crims sempre tornen

Conversa - p. 28
La Capella

8 . Dissabte

11 h
Collita en castellà

Taula rodona - p. 29
B. Barceloneta – La Fraternitat

13 h
Musclos i signatures

Llibreria Negra y Criminal - p. 29



PROGRAMA

Dijous 30 de gener – 19 h

Biblioteca Jaume Fuster. Pl. de Lesseps, 20-22
Dilluns i dissabte, de 10 a 14 h i de 16 a 21 h;
de dimarts a divendres, de 10 a 21 h; diumenges, d'11 a 14 h
Fins al maig

Inauguració
de l'exposició

Si més no, Simenon

Mecanografia i radiografia negres en Georges Simenon

Si a algú no li agrada la novel·la negra, amb trames detectivesques, investigacions i crims, sempre li quedarà Simenon. És novel·la de gènere que capgira els clixés, literatura popular que arriba més endins del que el lector preveia. Comprendre i no jutjar: el comissari Maigret comparteix aquesta divisa amb el Simenon escriptor, ciutadà, amic i pare. Amb una mecanografia tan compulsiva com les obsessions dels seus petits herois quotidians, l'escriptor belga radiografia tot el que veu.

Amb les intervencions de **Joaquim Noguero**, comissari de l'exposició; **Daniel Giralt-Miracle**, crític d'art i fill de Ricard Giralt-Miracle, autor de les portades de Simenon per a l'editorial Albor i **Paco Camarasa**, comissari de BCNegra

Dijous 30 de gener – 19.30 h

Conversa

Biblioteca Jaume Fuster. Pl. de Lesseps, 20-22

Simenon, el narrador d'històries

Simenon és una de les plomes imprescindible de la cultura europea del segle xx. El comissari Maigret és un dels símbols de la millor novel·la policíaca. Amb ell, la novel·la negrocriminal ens ofereix punt de vista, més proper i humà del món del delictes i dels delinqüents. Però, tot i que la major part de lectors el coneixen com el pare literari de Maigret, la narrativa de Simenon va més enllà. Llàstima que la seva prosa fluïda i desesperançada no tingués entre nosaltres l'acollida que es mereixia.

Joan de Sagarra, periodista i escriptor, parla sobre Simenon i la seva obra amb **Paco Camarasa**, llibreter i comissari de BCNegra

Moderador: **Joaquim Noguero**, comissari de l'exposició

Divendres 31 de gener – 19 h

Col·legi d'Arquitectes de Catalunya. Pl. Nova, 5

Taula rodona

Ciutat i delictes

La prevenció del crim i del delictes mitjançant l'urbanisme

Per la seva component irracional, el delictes i el crim són difícils d'evitar, però a ningú no se li escapa que un jardí espès i frondós és més perillós que un d'obert.

A l'hora d'evitar un delictes, els carrers no són neutrals i, de vegades, els arquitectes tenen una part de la responsabilitat en les condicions de vida dels ciutadans i ciutadanes a les urbs que ells dissenyen. De tot això, se'n parlarà en una taula rodona en què es posarà de manifest la relació entre crim i urbanisme.

Participants: **Joan Miquel Capell**, doctor en dret i comissari dels Mossos d'Esquadra; **Itziar González**, arquitecta urbanista, exregidora del districte de Ciutat Vella i redactora del Pla de Seguretat de Lloret de Mar; **Francisco Muñoz**, professor de geografia urbana de la Universitat Autònoma de Barcelona (UAB) i director de l'Observatori de la Urbanització de la UAB

Moderadora: **Sandra Bestraten**, vocal d'activitats culturals del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya

Amb la col·laboració del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya

Dissabte 1 de febrer – 11.30 h

Taula rodona

Biblioteca La Fraternitat - La Barceloneta.
C. del Comte de Santa Clara, 8-10

Barcelona, capital de la novel·la negrocriminal europea

Tampoc enguany no podrem reunir a BCNegra tots els autors i totes les novel·les que tenen els carrers de Barcelona com a escenari i els seus habitants com a personatges. Però, amb més o menys sang o corrupció, un seguit d'autors que en algun moment han convertit Barcelona en material literari ens parlen d'aspectes poc coneguts d'aquesta ciutat de llums i ombres.

Participants: **Jordi Bordas**, escriptor i periodista; **Leo Coyote**, escriptor; **Xus González**, escriptor i agent dels Mossos d'Esquadra; **Miguel Pajares**, escriptor i president de la Comissió Catalana d'Ajuda al Refugiat, i **José Vaccaro**, escriptor, arquitecte i advocat

Moderadora: **Cristina Fallarás**, escriptora i periodista

Dissabte 1 de febrer – 19 h

**Inauguració
de l'exposició**

Fins el 28 de febrer
Biblioteca Pública Arús. Pg. de Sant Joan, 26

Les «elementalment» malvades del món de Sherlock Holmes

En les novel·les i en els relats del cànon de Sherlock Holmes la presència femenina potser no és freqüent, però de dones, n'hi ha. Si ho dubteu, només heu de visitar aquesta exposició, que es nodreix de la col·lecció del qui va ser president del Cercle Holmes, Joan Proubasta. Els seus llibres i tota mena d'objectes relacionats amb el personatge d'Arthur Conan Doyle són des del 2011 en una de les biblioteques més sorprenents de la ciutat.

Organització: Biblioteca Pública Arús

Dissabte 1 de febrer – 19.30 h

Taula rodona

Biblioteca Pública Arús. Pg. de Sant Joan, 26

Els detectius victorians

Sherlock Holmes i els seus predecessors

Des del detectiu que no descansa fins que no ha aconseguit caçar la seva presa, fins al geni que utilitza l'art de la deducció per tal de resoldre un crim sense gairebé aixecar-se de la butaca; des del criminal passional i poc curós fins al cervell sofisticat i refinat que no oblidava cap detall; des dels actes brutals fins a les trames recargolades de perfum victorià. A més de Conan Doyle, Wilkie Collins i Charles Dickens, hi ha molts més autors que mereixen sortir de l'oblit. Fins i tot una Irene Adler, que passa de ser personatge a convertir-se... en narradora!

Participants: **Luis Magrinyà**, escriptor i editor, director de la col·lecció Clàssics d'Alba Editorial; **Jaume Massó**, director del Museu d'Arqueologia Salvador Vilaseca de Reus, i **Marta Bueno**, directora editorial de l'àrea infantil i juvenil de Planeta de Libros

Moderador: **Jaume Gabaldà**, advocat i membre de la Junta Directiva del Cercle Holmes

Amb la col·laboració de la Biblioteca Pública Arús

Diumenge 2 de febrer – 12 h

Taula rodona

Biblioteca Joaquim Folch i Torres del Museu Nacional
d'Art de Catalunya. Palau Nacional; Parc de Montjuïc, s/n

El que és fals i el que és autèntic en el món de l'art

Una mirada criminal

El 2013 sortia a la llum una història que semblava pròpia d'una novel·la: en un pis de la ciutat alemanya de Munic havien aparegut prop de 1.500 obres d'art suposadament desaparegudes durant el nazisme. Però, es pot assegurar que aquestes obres eren originals? I si algú va falsificar les obres que els jerarques nazis consideraven autèntiques? I encara més: algú pot garantir que totes les obres que van tornar al Museo del Prado de Madrid són les mateixes que en van sortir en ser evacuades durant la Guerra Civil? Hi ha algú que ho dubta...

Després d'aquesta taula rodona, estem segurs que ens mirarem d'una altra manera les obres que penjen de museus com el Museu Nacional d'Art de Catalunya.

Participants: **Gauke Andriese**, escriptor holandès i expert en el món de l'art; **Joan Cifuentes**, de l'àrea de Patrimoni Històric del cos de Mossos d'Esquadra; **Albert Estrada-Rius**, conservador del Gabinet Numismàtic de Catalunya i **Jorge Iglesias Manzano**, escriptor i llicenciat en dret

Moderador: **Josep Miquel Faura**, Unitat de Gestió del Públic del Museu Nacional d'Art de Catalunya

Punt de trobada: Vestíbul del Museu

Amb la col·laboració del Museu Nacional d'Art de Catalunya

Diumenge 2 de febrer – 20 i 22 h

Concert

Jamboree. Pl. Reial, 17

Blues a la Barcelona negrocriminal

La Barcelona Big Blues Band + Dani Nel·lo, l'orquestra més poderosa de blues & swing del país, ha preparat un repertori especial en sintonia amb la celebració de BCNegra. Sonaran músiques que ens remetràn a l'imaginari de la novel·la negra i temes de pel·lícules com *Anatomia d'un assassinat* o *L'ascenseur pour l'échafaud*, entre d'altres, amb arranjaments per a big band d'Ivan Kovacevic i la co-direcció de Dani Nel·lo. Una vetllada única per a lladres i amants a la que us conviden els organitzadors de BCNegra.

Amb **Ivan Kovacevic** (contrabaix, arranjaments i co-direcció); **Dani Nel·lo** (saxo, repertori i co-direcció); **Victor Berges** i **Jaume Torné** (trompetes); **Pere Masafret** i **Igor Kossenkov** (trombons); **Duska Miscevic**, **Ignasi Poch**, **Dani Perez**, **Pol Prats** i **Nuria Vitó** (saxos); **Mario Cobo** (guitarra); **Federico Mazzanti** (piano) i **Marti Elias** (bateria)

Entrada gratuïta, aforament limitat

Amb la col·laboració de Jamboree

Dilluns 3 de febrer – 16 h

Taula rodona

La Capella. C. de l'Hospital, 56

El costat fosc i criminal de la ciència

No tots els investigadors científics responen al tòpic que els presenta com a éssers generosos i pacients. Sí, sense ells i els seus avenços científics, la nostra societat seria ben diferent, però aquests descobriments no són sempre innocents ni necessaris. Parlarem de teràpies de risc, de manipulació científica de la memòria i de la corrupció de la salut dels ciutadans.

Participants: **Gauke Andriese**, escriptor holandès; **Amàlia Lafuente**, escriptora, metgessa i catedràtica de farmacologia de la Facultat de Medicina de la Universitat de Barcelona, i **Lorenzo Luengo**, escriptor

Moderadora: **Cecilia Picún**, impulsora de la llibreria LibreRío de la Plata, de Sabadell

Aquesta taula rodona disposarà de servei de traducció simultània.

Dilluns 3 de febrer – 17 h

Taula rodona

La Capella. C. de l'Hospital, 56

La Barcelona grisa, obscura i trista dels anys cinquanta

Fotografies d'un blanc i negre esvaït, una por constant transmesa oralment o evocada en gestos i mirades, caps cots i personatges grisos i capficats... La narrativa negrocriminal ens apropa a una realitat reprimida i distorsionada per la dictadura franquista. Però, malgrat el règim, hi havia vida, hi havia persones...

Participants: **José Fernando Mota**, historiador; **Rosa Ribas**, escriptora i especialista en didàctica de les llengües; **Jordi Sierra i Fabra**, escriptor, i **Javier Tebar**, historiador i director de l'Arxiu Històric de CCOO de Catalunya

Moderador: **Sergi Doria**, periodista i escriptor

Dilluns 3 de febrer – 18 h

Taula rodona

La Capella. C. de l'Hospital, 56

Psicòpata

En la vida quotidiana, massa sovint fem servir la paraula *psicòpata* com a insult, però, de fet, parlar de psicopatia és parlar de malaltia mental, una malaltia que, de vegades, pot ser fins i tot letal per a qui la pateix... o per a algú altre. Tot i això, la coneixem poc i amb prou feines sabem si el psicòpata neix o es fa... El que sí que sabem és que la narrativa que ens agrada fóra diferent sense ells. No ens podem ni imaginar Miss Marple enfrontant-se a un d'ells. O una d'elles. Avui parlem de psicòpates literaris.

Participants: **Nieves Abarca**, periodista, escriptora i especialista en perfils criminals; **Vicente Garrido**, escriptor, doctor en psicologia, criminòleg i professor de criminologia forense a la Universitat de València, i **César Pérez Gellida**, escriptor

Moderador: **Carlos Otamendi**, inspector d'Homicidis del cos de Mossos d'Esquadra

Dilluns 3 de febrer – 19.30 h

Teatre

La Capella. C. de l'Hospital, 56

Sis personatges en cerca de Camilleri

Luigi Pirandello i Andrea Camilleri... Aquests dos sicilians nascuts a la ciutat d'Agrigento s'assemblen més que no ens pensàvem. Representen el passat i el present de la visió siciliana del món i tots dos juguen a la desaparició i l'intercanvi, a la confusió entre personatges...

Pau Vidal, escriptor i traductor de l'obra de Camilleri, i l'actriu italiana Monia Presta comparteixen l'amor pels personatges de Pirandello i les aventures del comissari Salvo Montalbano. Per això han decidit retre'ls un doble homenatge que s'encarrega de posar en escena la periodista, escriptora i directora teatral Elisenda Roca.

El comissari Montalbano té un cas difícil entre mans: busca un desaparegut que més aviat sembla un fantasma. Aquest vespre, a sobre, li tocarà passar gana perquè la minyona Adelina, en un gest inaudit, no li ha deixat el sopar fet. La tossuderia d'una recerca impossible provocarà que la resta de personatges de les seves novel·les, des de l'eterna promesa Livia fins a la inabastable Ingrid, passant per l'embolicatroques Catarella, el fidel Fazio o el sempre maltractat Mimí, l'obliguin a enfrontar-se a tot de veritats incòmodes. El comissari, convençut que el destí ha muntat una gran conxorxa contra ell, no podrà satisfer la seva passió per la gastronomia fins que no haurà passat comptes amb el creador del seu univers i alhora culpable de tot: Andrea Camilleri.

Autoria i dramaturgia: **Monia Presta i Pau Vidal**

Directora: **Elisenda Roca**

Intèrprets: **Jordi Boixaderas** (comissari Montalbano), **Monia Presta** (Ingrid), **Rosa Vila** (Livia), **Manuel Veiga** (Fazio), **Jordi Llordella** (Mimí Augello), **Jordi Vidal** (Catarella) i **Francesca Piñón** (Adelina)

Amb la col·laboració de **Joan Roca** en la veu de l'autor

Pianista: **Andreu Gallén**

Agraïm la col·laboració de Ràdio Artesa de Segre.

Dilluns 3 de febrer – 21.30 h

Projecció

La Capella. C. de l'Hospital, 56

El danés serbio

Uns fanàtics han posat preu al cap de l'escriptora Sara Santanda. Quan l'autora visita Dinamarca, el govern desplega totes les mesures de seguretat imaginables. Però Vuk, un franc tirador serbi, ja ha acceptat l'encàrrec d'assassinar Santanda. Una minisèrie basada en la novel·la de Leif Davidson.

Títol original: *Den serbiske dansker*

Director: Jacob Grønlykke

Guió: Thomas Borgström

Intèrprets: Dejan Cukic i Lotte Andersen

Nacionalitat: Dinamarca / Suècia / Any: 2001 / Gènere: Thriller

Durada: 150 min / Color

Dimarts 4 de febrer – 12 h

Taula rodona

Auditori de la Facultat de Comunicació Blanquerna.

C. de Valldonzella, 12

La millor novel·la negra és a la televisió

Sèries i noves maneres de narrar

Els nous personatges ja no neixen a les pàgines d'un llibre sinó a les pantalles planes dels televisors. Ells són els protagonistes de les recomanacions boca-orella d'avui. Els Soprano, però també els nois negres de *The Wire*, el professor de química amb càncer, l'agent de la CIA amb un trastorn bipolar... Tal com ha dit l'assagista Jordi Carrión, això és Teleshakespeare.

Participants: **Alberto del Rei**, crític i escriptor; **Marc Pastor**, escriptor, diplomàtic en criminologia i membre de la policia científica dels Mossos d'Esquadra, i **Toni de la Torre**, crític de sèries de televisió

Moderador: **Rafael Vallbona**, escriptor i periodista

Organització: Facultat de Comunicació Blanquerna

Dimarts 4 de febrer – 16 h

Taula rodona

La Capella. C. de l'Hospital, 56

Catalunya, terra de crims

Ningú no discuteix la supremacia de Barcelona en la narrativa negrocriminal, tant pel que fa a autors, com a personatges i a novetats anuals. Però una de les característiques de la novel·la negra en català és que no és únicament urbana i, per tant, no es limita a la ciutat. Existeix Barcelona, igual que Bilbao, Sevilla, Las Palmas o Madrid, però, pel que fa a la novel·la negra, existeix d'una manera potent Catalunya, com a territori i com a paisatge. A Catalunya, literàriament, no només es mata a ciutat.

Participants: **Quim Aranda**, escriptor i periodista; **Sebastià Jovani**, novel·lista, poeta i assagista; **Marc Moreno** escriptor, editor i periodista, i **Carolina Solé**, escriptora

Moderadora: **Anna Maria Villalonga**, professora de la Universitat de Barcelona

Dimarts 4 de febrer – 17 h

Taula rodona

La Capella. C. de l'Hospital, 56

Violència contra les dones

L'escriptor islandès Arnaldur Indridason la qualifica com la violència més execrable. Per això, en el títol d'aquesta taula rodona, no hi caben subtítols ni matisos. No podem ni hem d'acostumar-nos a la violència contra les dones, per això a BCNegra sempre hi haurà un espai per denunciar i combatre una conducta irracional que afecta dones de tota edat i condició.

Participants: **Gemma Lienas**, escriptora; **Isabel-Clara Simó**, escriptora, i **Verónica Vila-San-Juan**, productora cinematogràfica i escriptora

Moderadora: **Maria Eugènia Ibáñez**, periodista

Dimarts 4 de febrer – 18 h

Conversa

La Capella. C. de l'Hospital, 56

Crime no és crim

Sembla com si sonés millor en anglès

La tradició britànica de la novel·la criminal s'actualitza amb noves propostes: nous protagonistes, noves geografies, més policiaques o amb més intriga psicològica... Sempre hi ha una novel·la britànica que espera i que mereix ser llegida. Igual que la que avui ens proposen Peter James o Sophie Hannah.

Antonio Lozano, periodista literari i escriptor, conversa amb **Sophie Hannah** i **Peter James**, escriptors

Aquesta conversa disposarà de servei de traducció simultània.

Dimarts 4 de febrer – 19.15 h

Conversa

La Capella. C. de l'Hospital, 56

Hi ha futur. Com a mínim, pel que fa a la novel·la negra

Finals dels anys setanta: Manuel Vázquez Montalbán guanya el Premi Planeta, i Andreu Martín, Jorge Martínez Reverte i Juan Madrid publiquen les primeres novel·les. A la segona meitat dels noranta, Alicia Giménez Bartlett normalitza la policia tot creant el personatge de Petra Delicado, mentre que Lorenzo Silva i els seus guàrdies civils donen continuïtat a aquella generació, posant al dia la narrativa negrocriminal en castellà. Avui, nous autors i autores s'incorporen a la llista d'escriptors que necessitem llegir, que agràim poder llegir. A BCNegra, us mostrem tres exemples del futur esplèndid del nostre gènere preferit.

Rosa Mora, periodista, i **Lilian Neuman**, crítica literària i escriptora, conversen amb **Dolores Redondo**, **Teresa Solana** i **Carlos Zanón**, escriptors

Dimarts, 4 de febrer – 21.30 h

Projecció

La Capella. C. de l'Hospital, 56

El ojo de la tormenta

Un cadàver carbonitzat apareix en una zona industrial. La víctima era membre d'un grup ecologista radical i el Servei de Seguretat suec pensa que el detectiu Gustav Larsson té alguna cosa a veure en l'assassinat. Un thriller protagonitzat per l'inspector Martin Beck i basat en els personatges creats per Maj Sjöwall i Per Wahlöö, que estan considerats els pares de la novel·la negra europea.

Títol original: *Beck. I stormens öga*

Director: Harald Hamrell

Guió: Cecilia Börjllind

Intèrprets: Peter Harber, Mikael Persbrabdt, lingvar Hirdwall, Måns Nathanaelson, Kirsti Torhaug, Stephen Rappaport, Daniel Goldman, Stefan Marling, Suzanna Dilber, Erik Johansson i Johannes Alfvén

Nacionalitat: Suècia / Any: 2009 / Gènere: Thriller / Durada: 88 min / Color

Dimecres 5 de febrer – 16 h

Conversa

La Capella. C. de l'Hospital, 56

Ciberdelicte

Entabanades clàssiques i estafes noves en temps d'Internet

L'estampeta, una entabanada que se segueix practicant a la manera tradicional, pren una dimensió nova i massiva amb les anomenades *cartes nigerianes* que ens arriben mitjançant el correu electrònic. Segueix existint el *tocomocho* artesanal –tot i que ara la loteria pagui impostos–, però Internet ens ha posat a l'ordinador premis de totes les loteries imaginables. Parlarem de com la revolució tecnològica ens ha portat nous delictes.

Isidro Ordás, inspector en cap de la Secció d'Investigacions Tecnològiques a Catalunya de la Policia Nacional conversa amb **Juan Pablo Cardenal**, periodista i escriptor, i **Andreu Martín**, escriptor

Moderador: **Álvaro Colomer**, periodista i escriptor, coautor de la trilogia *Terror en la red*

Dimecres 5 de febrer – 17 h

Taula rodona

La Capella. C. de l'Hospital, 56

El Vaticà

Però, què hi fa el Vaticà en una trobada de novel·la negrocriminal? El Vaticà és l'estat del món on, literàriament si més no, hi ha més assassinats per metre quadrat. Bancs poc transparents, maniobres estranyes, xantatges... Parlem de realitat i ficció amb un novel·lista i dos dels periodistes barcelonins que coneixen millor Itàlia, Roma i, també, el Vaticà.

Participants: **Oriol Canals**, escriptor, expert en màrqueting i comunicació, i director de negoci del diari *Ara*; **Enric González**, periodista i escriptor, i **Arturo San Agustín**, periodista i escriptor

Moderadora: **Pilar Argudo**, filòloga i periodista cultural

Dimecres 5 de febrer – 18 h

Taula rodona

La Capella. C. de l'Hospital, 56

Qui ha assassinat el periodisme?

Els temps canvien. Allò del quart poder s'ha convertit en un record o, en tot cas, en un recurs literari o cinematogràfic. Avui, Bogart no podria ser periodista. El diari, aquest objecte quotidià, desapareix de les nostres vides, però nosaltres encara necessitem el bon periodisme, veraç i independent. Us proposem que esdevingueu detectius per tal de respondre la pregunta clàssica de la novel·la enigma: Qui és l'assassí o els assassins?

Participants: **Pere Rusiñol**, periodista implicat en projectes de mitjans de comunicació alternatius; **José Sanclemente**, economista, escriptor i especialista en mitjans de comunicació, i **Maruja Torres**, periodista i escriptora

Moderador: **Ignacio Escolar**, periodista i escriptor

Dimecres 5 de febrer – 19.15 h

Conversa

La Capella. C. de l'Hospital, 56

Crims en una època criminal

Segona Guerra Mundial. Barbàrie nazi. Assassinats en massa. Quan els morts es compten de cent en cent, amb prou feines importa gaire esclarir un assassinat individual. Però sempre hi ha d'haver algun ésser racional entre tanta irracionalitat. Un assassinat és un assassinat, encara que es produeixi entre les runes i la mesquinesa pròpies de la guerra. Dos personatges, en Bernie Gunther i en Martin Bora, arribaran on calgui per tal de trobar la necessària veritat.

Philip Kerr, escriptor escocès, i *Ben Pastor*, pseudònim de **Verbena Volpi Pastor**, professora de ciències socials i escriptora italiana resident als Estats Units, conversen amb **Jacinto Antón**, periodista i escriptor

Aquesta conversa disposarà de servei de traducció simultània.

Dimecres, 5 de febrer – 21.30 h

Projecció

La Capella. C. de l'Hospital, 56

Las huellas imborrables

Mesos després de la mort dels seus pares, l'escriptora Erika Falck rep la vista d'un home que assegura que també és fill de la seva mare. L'autora no el creu, però quan l'home és assassinat i ella comença a revisar les pertinences de la seva mare, descobreix tot de secrets que algú mira de mantenir ocults.

Un film basat en una de les obres més conegudes de l'escriptora sueca Camilla Läckberg.

Títol original: *Tyskungen*

Director: Per Hanefjord

Guió: Maria Karlsson

Intèrprets: Jakob Oftebro, Amanda Ooms i Ricard Ulfsäter.

Nacionalitat: Suècia / Any: 2013 / Gènere: Thriller criminal

Durada: 105 min / Color

Dijous 6 de febrer – 16 h

Taula rodona

Auditori de la Facultat de Comunicació Blanquerna.
C. de Valldonzella, 12

La taula dels debutants

Heus aquí una de les tradicions de BCNegra que més ens agraden: la presentació d'autors que han escrit la seva primera novel·la negrocriminal. No som generosos: només pensem en el futur. Ells són el nostre fons d'inversió, amb la diferència que, amb prima o sense, amb ells no correm cap risc. No hi ha dubte que, després de presentar-hi la primera, tornaran a BCNegra.

Participants: **Ivo Fornesa**, empresari, aventurer i escriptor; **Albert Gassull**, arquitecte, músic i escriptor; **Alberto Llamas**, periodista i escriptor, i **Rafa Melero**, agent del cos dels Mossos d'Esquadra i escriptor.

Moderador: **Sebastià Bennassar**, periodista i escriptor

Amb la col·laboració de la Facultat de Comunicació Blanquerna

Dijous 6 de febrer – 17 h

Conversa

Auditori de la Facultat de Comunicació Blanquerna.
C. de Valldonzella, 12

La ficció és una mentida

La veritat necessita les mentides

De vegades, no n'hi ha prou amb els fets reals per explicar-nos l'autèntica veritat. Els bons novel·listes transiten els camins de la realitat utilitzant els vehicles de la ficció per tal que nosaltres, els lectors, coneguem la veritat. Fins i tot la part oculta de la veritat on no arriba la mirada, però sí la imaginació.

Conversa entre **Pep Coll**, professor de llengua i literatura catalanes i escriptor; **Andreu Martín**, escriptor, i **Rafael Vallbona**, escriptor i periodista

Moderador: **Lluís Lloret**, escriptor i periodista

Amb la col·laboració de la Facultat de Comunicació Blanquerna

Dijous 6 de febrer - 19 h

Saló de Cent de l'Ajuntament de Barcelona.
Pl. de Sant Jaume, 1

Lliurament del IX Premi Pepe Carvalho

Autor guardonat: Andrea Camilleri

El Premi Pepe Carvalho vol ser un reconeixement especial a autors nacionals i internacionals de prestigi i de trajectòria reconeguda en l'àmbit de la novel·la negra. Aquest guardó constitueix un homenatge a la memòria de l'escriptor Manuel Vázquez Montalbán i al seu cèlebre detectiu Pepe Carvalho. El fenomen Carvalho va contribuir enormement al ressorgiment, durant els anys setanta, del gènere literari negre i criminal europeu, i es va convertir en una part significativa de l'educació sentimental de diverses generacions de lectors. El personatge de Vázquez Montalbán també va potenciar en gran manera la ciutat de Barcelona com a pionera en la renovació del gènere.

En les vuit edicions anteriors del Premi Pepe Carvalho han estat premiats Francisco González Ledesma, Henning Mankell, P. D. James, Michael Connelly, Ian Rankin, Andreu Martín, Petros Márkaris i Maj Sjöwall.

El jurat, format per **Jordi Canal**, **Andreu Martín**, **Rosa Mora**, **Daniel Vázquez Sallés**, **Sergi Vila-Sanjuán** i **Paco Camarasa**, ha decidit per unanimitat concedir el Premi Pepe Carvalho del 2014 a l'autor italià **Andrea Camilleri**.

Andrea Camilleri és el creador del personatge de Salvo Montalbano, el comissari protagonista d'una de les sagues negrocriminals més llegides en català i en castellà. Andrea Camilleri és, avui, un dels representants més genuïns de la novel·la negra mediterrània.

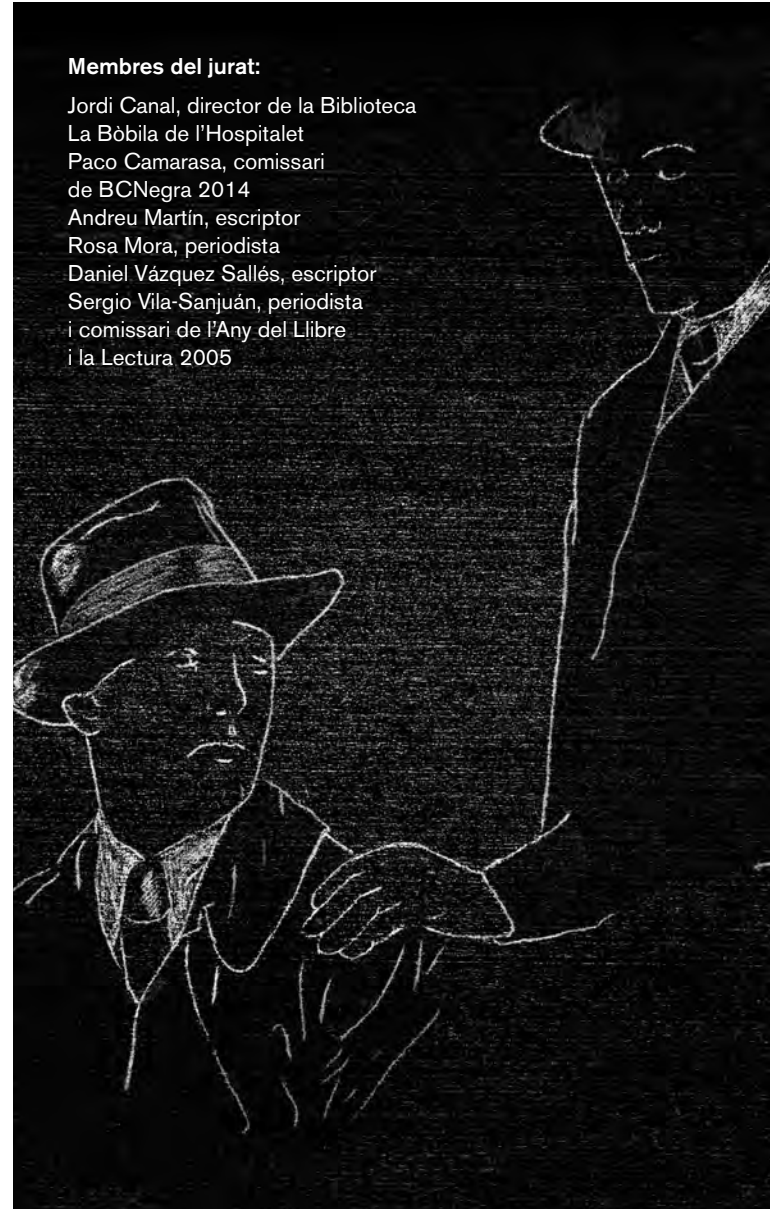
Igual que Pepe Carvalho, Salvo Montalbano és un personatge ple de vitalitat, temptacions i contradiccions, que prefereix el carrer als despatxos, la mirada i la paraula als avenços informàtics. Tots dos són tossuts i persisteixen en la recerca de la justícia, fins i tot per sobre del que digui la lletra de la llei. Tots dos necessiten la veritat, i tots dos ens volen fer participants de la seva lluita per un món on els poderosos no estiguin per sobre de la llei.

No podem parlar de cultura mediterrània sense disposar del conjunt de l'obra d'Andrea Camilleri, una obra tan vasta com la de Manuel Vázquez Montalbán.

L'acte disposarà de servei de traducció simultània.

Membres del jurat:

Jordi Canal, director de la Biblioteca
La Bòbila de l'Hospitalet
Paco Camarasa, comissari
de BCNegra 2014
Andreu Martín, escriptor
Rosa Mora, periodista
Daniel Vázquez Sallés, escriptor
Sergi Vila-Sanjuán, periodista
i comissari de l'Any del Llibre
i la Lectura 2005



Divendres 7 de febrer -12 h

Taula rodona

Col·legi de Periodistes de Catalunya. Rbla. de Catalunya, 10

Els néts d'*El Caso*

Periodisme de successos, aquí i ara

Moltes publicacions han desaparegut sense deixar-nos cap rastre en la memòria. Però això no ha passat amb *El Caso*, aquell setmanari mal imprès en paper de poca qualitat, una mena de *pulp* generacional del franquisme que els pocs que el van conèixer no han pogut oblidar. És el referent dels periodistes dedicats a explicar-nos successos terribles tenyits de color vermell, el vermell de la sang. Avui, és una generació nova la que ens explica successos igual de lamentables que els que es podien llegir a *El Caso*, successos que tant de bo formessin part d'una novel·la i no d'una crònica periodística.

Participants: **Antonio Baquero**, periodista d'*El Periódico* especialitzat en successos i premi Internacional de Periodisme Rei de Espanya 2013; **Rebeca Carranco**, periodista de successos d'*El País* i de la revista *Fiat Lux*, dedicada al món del crim real i de ficció; **Anna Punsí**, cap de la secció de societat a Ràdio Barcelona (Cadena Ser), i **Mariano Sánchez Soler**, periodista i escriptor

Moderador: **Carles Quilez**, director d'anàlisi de l'Oficina Antifrau de Catalunya

Amb la col·laboració del Col·legi de Periodistes de Catalunya

Divendres 7 de febrer - 16.30 h

Conversa

Barts. Av. del Paral·lel, 62

Conversa amb Andrea Camilleri, premi Pepe Carvalho 2014

Andrea Camilleri, premi Pepe Carvalho 2014, conversa amb **Pau Vidal**, escriptor i traductor de l'obra de Camilleri i **Jokin Ibáñez**, enginyer.

Moderador: **Paco Camarasa**, llibreter i comissari de BCNegra

Aquesta conversa disposarà de servei de traducció simultània.

Amb la col·laboració de Barts

Divendres 7 de febrer - 18.15 h

Conversa

La Capella. C. de l'Hospital, 56

Illa negra

El nom de Gran Canària evoca un paisatge tranquil, una estada relaxada o unes vacances idíl·liques. Però els dos autors que ens visiten a BCNegra s'entesten, novel·la rere novel·la, a mostrar-nos Las Palmas com una ciutat dura, despullant-la i il·luminant, des de les pàgines que escriuen, tots els racons foscos que cap turista no visita i que no apareixen a cap guia.

Cristina Manresa, comissària del cos de Mossos d'Esquadra, conversa amb **José Luis Correa**, professor de la Universitat de Las Palmas de Gran Canària i escriptor, i **Alexis Ravelo**, escriptor

Divendres 7 de febrer – 19 h

Conversa

La Capella. C. de l'Hospital, 56

El detectiu i el seu mètode

El mètode Stanislavski, el mètode de l'Actor's Studio, aquell mètode Smirnov que era el preferit de l'actor Robert Mitchum... Hi ha mètodes universalment coneguts, però cada investigador en té un de propi. Als primers relats del gènere negre, ja trobem Auguste Dupin, un detectiu amb el seu propi mètode d'investigació. I també Sherlock Holmes tenia un mètode infalible per tal d'esclarir els fets i arribar a la veritat.

Però, quin és, avui i ara, el mètode que segueixen els detectius? Avui hem convidat detectius reals, directors d'agències d'investigació, perquè ens parlin, en directe i sense intermediaris, dels seus mètodes de treball

Rafael Guerrero, director del Grupo Agency World Inv., de Madrid, i **Francisco Marco**, director de Método 3, de Barcelona, conversen amb **Fàtima Llambich**, periodista de TV3

Divendres 7 de febrer – 20 h

Conversa

La Capella. C. de l'Hospital, 56

Crims del passat

Els crims sempre tornen

El passat és un pesat que sempre torna. No es limita a ser passat, record o malson, sinó que sempre es materialitza en el present, reclamant solucions al que va quedar pendent. Si el cas no està tancat, l'expedient, en un lloc o en un altre, seguirà obert. I és que, pel que fa al crim, el pretèrit perfecte no es conjuga.

Ricard Ruiz Garzón, periodista i escriptor, i **Alicia Giménez Bartlett**, escriptora, conversen amb **Jussi Adler-Olsen**, escriptor danès creador de la sèrie del Departament Q, i **Roberto Costantini**, enginyer, consultor d'empreses, dirigent de la Universitat Lliure Internacional d'Estudis Socials Guido Carli de Roma i escriptor.

Aquesta conversa disposarà de servei de traducció simultània.

Dissabte 8 de febrer – 11 h

Taula rodona

Biblioteca Barceloneta – La Fraternitat.
C. del Comte de Santa Clara, 8-10

Collita en castellà

La darrera taula rodona de BCNegra sempre és complicada. No hi podem tenir tots els autors que voldríem per poder mostrar l'abundància i la qualitat de les novel·les publicades en castellà des de l'edició anterior. No hi són tots, però els que han vingut són ben bons. Heus aquí una mostra de la vitalitat del gènere negre, una mostra que, a més, trenca el tòpic que diu que la novel·la negra sempre és igual. Escenaris, protagonistes, trames, atmosferes... Només els dogmàtics no entendran de què els parlem.

Participants: **Juan Bolea**, escriptor; **Claudio Cerdán**, director i guionista de curtmetratges i escriptor; **Guillermo Orsi**, periodista i escriptor; **Luis García Jambrina**, escriptor, i **Willy Uribe**, fotògraf i escriptor

Moderador: **Carlos Zanón**, crític literari, guionista, articulista i escriptor de novel·la i poesia

Dissabte 8 de febrer – 13 h

Llibreria Negra y Criminal. C. de la Sal, 5 (Barceloneta)

Musclos i signatures

Trobada informal dels lectors i lectores amb els autors i autores de BCNegra 2014.

Dilluns, dimarts, dimecres i divendres, de 16 a 21 h

La Capella. C. de l'Hospital, 56

Punt d'intercanvi, de llibres, DVD i punts de llibre

Màxim: 3 llibres, 3 DVD i 3 punts de llibre per dia

Signatura de llibres

Els autor i les autores convidats a BCNegra tindran un moment i un espai per signar els seus llibres quan acabin els actes en què participen. Us recordem que si voleu que un autor us signi un llibre, l'heu de portar vosaltres.

BCNEGRA A LA XARXA

A més de tenir tota la informació sobre BCNegra al web de la trobada (bcn.cat/bcnegra), la xarxa us ofereix moltes possibilitats per treure tot el suc a la gran cita barcelonina amb la novel·la negra:

Twitter

Podeu seguir les conferències de BCNegra mitjançant Twitter a través del compte de [@bcncultura](https://twitter.com/bcncultura) i amb el hashtag [#BCNegra14](https://twitter.com/BCNegra14).

Streaming

Si divendres, 7 de febrer, a les 16.30 h no us heu pogut acostar a la sala Barts per ser presents a la trobada amb Andrea Camilleri, premi Pepe Carvalho 2014, no cal que patiu. Sempre teniu la possibilitat de seguir la xerrada de manera virtual a través dels webs de Barcelona Cultura (barcelonacultura.bcn.cat) o de BCNegra (bcn.cat/bcnegra), des d'on es retransmetrà l'acte en *streaming*.

#CamilleriRespon

Què preguntariu al comissari Salvo Montalbano? Feu les vostres preguntes a Twitter acompanyades del hashtag [#CamilleriRespon](https://twitter.com/CamilleriRespon), i el creador del comissari Montalbano i guanyador del premi Pepe Carvalho d'enguany les contestarà durant la trobada amb els lectors que se celebra divendres, 7 de febrer, a les 16.30 h, a la sala Barts.

BCNegra en imatges

Compartiu les vostres fotografies de BCNegra etiquetant-les a Twitter o a Instagram amb [#BCNegra14](https://twitter.com/BCNegra14). Aquestes fotos es recolliran en un àlbum col·lectiu al web bcn.cat/fotomobil (cal registre previ).



Novel·la negra: Un tret a l'autor

Exposició fotogràfica

Del 30 de gener al 10 de febrer

Centre Cívic Pati Llimona. C. del Regomir, 3

En els últims anys, la fotògrafa **Ana Portnoy** ha tingut l'oportunitat de retratar escriptors prestigiosos de novel·la negra, alguns establerts a Barcelona i d'altres de pas per assistir a BCNegra o participar en activitats de la Llibreria Negra y Criminal. Aquesta sèrie de retrats, presos en un marc urbà, paisatge natural de la novel·la negra, és fruit de trobades, d'intercanvis de paraules i mirades, cosa que ha permès a l'artista crear un espai de confiança i captar l'essència de la persona retratada.

Amb la col·laboració de la Fundació RBA

Barcelona mira en negre

Exposició fotogràfica

Del 29 de gener al 8 de març

Inauguració, el dimecres 29 de gener

Galeria Valid Foto. C. de Buenaventura Muñoz, 6, bxs.

De segur que, quan llegiu una novel·la negra ambientada a Barcelona, no us podeu estar d'imaginar una escena o una altra, reproduint en la vostra ment els escenaris que tan bé coneixeu. També ho han fet els deu fotògrafs que participen en aquesta exposició, que han convertit en imatges deu novel·les negres ambientades en els racons més foscos de la ciutat. Imatges de la negrocriminalitat barcelonina.

Participants: **Albarrán-Cabrera** (*Los mares del sur*, de Manuel Vázquez Montalbán), **Álvaro Sánchez Montañés** (*La mort del corredor de fons*, de Jordi de Manuel), **Berta Vicente** (*El sonido de la noche*, de Xavier B. Fernández), **Faustí Llucià** (*Crónica sentimental en rojo*, de Francisco González Ledesma), **Gabriele Merolli** (*Cop a la Virreina*, d'Andreu Martín i Carles Quilez), **Joan Teixidor** (*L'estiu de les joguines mortes*, de Toni Hill), **Lea Tyrallova** (*No llames a casa*, de Carlos Zanón), **Miguel Ángel Nalda** (*Don de lenguas*, de Rosa Ribas), **Montse Campins** (*Drepera al paradís*, de Teresa Solana) i **Nati Martínez** (*Un día volveré*, de Juan Marsé)

Punt de llibre: La vigoria de la novel·la negra

Programa radiofònic

Dissabte 1 de febrer, de 15 a 16 h

Ràdio Barcelona

El programa «Punt de llibre» de Ràdio Barcelona s'afegeix a BCNegra amb un espai especial que analitza la bona salut de la novel·la negra. Tractaran el tema convidats com ara **Andreu Martín**, **Marc Pastor** i **Carles Quilez**, que també parlaran sobre les seves últimes novel·les. Per la seva banda, **Paco Camarasa**, comissari de BCNegra, repassarà les propostes més destacades de l'edició d'enguany.

En un lloc solitari

Exposició

De l'1 al 9 de febrer (de 14 a 22 h)

RelacionArte Galeria. C. de la Mediterrània, 16

Més que una exposició, això és un puzzle en què les peces prenen la forma de música, literatura, fotografia i il·lustració. I és que aquesta mostra està composta de deu cançons, deu poesies, nou relats, dues il·lustracions i dinou fotografies. Totes les obres, però, expliquen amb un realisme radical i cru un seguit d'històries amb la ciutat, la boira i la foscor com a personatges. Entreu i veureu com un existencialisme amb alè de whisky us enfronta amb els clarobscur de l'ànima humana.

Participants: **Miguel de Antonio**, **Carlos Rubio Recio**, **Victor Gato Cid**, **Jesús Pastor**, **Javier Granger Quintana**, **Beatriz Arias**, **Enrique Cabezón**, **Gerardo Casado**, **Carlos Larra**, **Ángel Fuertes**, **Fernando García**, **Álvaro Núñez Reinhardt**, **Santiago de Antonio**, **Fátima Sanz**, **Fernando García**, **Sara Muñoz Hermoso**, **Ana Pez** i **Tek**

Enriqueta Martí, la segrestadora del Raval. Trencant una llegenda urbana des d'una lectura de gènere

Conversa

Dijous 13 de febrer – 19 h

Ateneu Barcelonès. C. de la Canuda, 9

Elsa Plaza, escriptora, conversa amb Alba Orteu, psicòloga social, i Graciela Traba, psicòloga psicoanalista, sobre una de les criminals més conegudes de la Barcelona de finals del segle XIX i principis del segle XX. Coneguda amb el nom de *La Vampira del Raval* o *La Vampira del Carrer de Ponent*, Enriqueta Martí es va fer famosa com a assassina en sèrie, segrestadora i proxeneta de nens i nenes.

Elsa Plaza ens endinsarà en el personatge d'Enriqueta Martí i en el context social que va viure, tractat en el seu últim assaig *El cielo bajo los pies*. Per la seva part, **Graciela Traba** aprofundirà sobre el mite de Medea mostrant-nos una altra versió de la feminitat. I, finalment, **Alba Orteu** donarà a conèixer les xarxes socials d'ajuda mútua formades per dones, invisibilitzades en la Barcelona de principis del segle XX.

Organització: Grup de Treball Dona i Salut del Col·legi Oficial de Psicòlegs de Catalunya

L'actualitat, a través dels llibres de la Biblioteca Central de Cornellà

Club de lectura

Dimecres 19 de febrer – 19 h

Biblioteca Central de Cornellà. C. del Mossèn Andreu, 15. Cornellà

L'escriptora **Empar Fernández** condueix un club de lectura que, aquest mes de febrer, té com a tema «Periodisme i compromís». Dimecres s'hi analitzarà la novel·la de **Rosa Ribas** *Don de lenguas*, en una sessió en què assistirà l'autora.

Organització: Xarxa de Biblioteques de Cornellà

El Bombai de Kalpana Swaminathan. Comentaris sobre *Los crímenes de Ardeshir Villa*

Trobada literària

Dimarts 25 de febrer – 19.30 h

Casa Àsia. Pavelló de Sant Manuel - Recinte Modernista de Sant Pau
(c. de Sant Antoni Maria Claret, 167)

Coordinació: **Paco Camarasa**, llibreter i comissari de BCNegra

L'entrada és lliure, però cal inscripció prèvia a l'e-mail cnavarro.becarios@casaasia.es.

PROGRAMACIONS ESPECIALS

BIBLIOTEQUES DE BARCELONA

Dilluns 3 de febrer – 18 h

Sessió d'inauguració. Dinamització: Núria Clemares
Biblioteca El Clot - Josep Benet. Pl. de les Glòries Catalanes, 37-38

Del 4 al 7 de febrer – 18 h

A les biblioteques Bon Pastor, Collserola - Josep Miracle, Xavier Benguerel, El Carmel - Juan Marsé, Vallcarca i els Penitents, Ignasi Iglésias - Can Fabra, Poble Nou - Manuel Arranz, Zona Nord, Vila de Gràcia, Trinitat Vella, Camp de l'Arpa - Caterina Albert, Esquerra de l'Eixample - Agustí Centelles, Montbau - Albert Pérez Baró, Gòtic - Andreu Nin i Guinardó-Mercè Rodoreda

Descobreix la teva biblioteca amb l'inspector Sito

BCNegra arriba un any més al públic familiar i ho fa a través de l'inspector Sito, personatge creat per Antonio Iturbe i Alex Omist, que proposarà als més petits i petites de la casa que l'ajudin a resoldre una desaparició misteriosa: la d'un dels llibres de la biblioteca.

Amb la col·laboració del Grup Edebé

Dimecres 5 de febrer – 11 h

Biblioteca Jaume Fuster. Pl. de Lesseps, 20-22

Trobada dels clubs de novel·la negra juvenil

Els nois i noies participants en els clubs de lectura s'han llegit la novel·la de **Pau Joan Hernández** *El mussol i la forca*. I després del treball a classe, es trobaran amb l'autor per sotmetre'l a un autèntic tercer grau. Una trobada amb sorpreses subterrànies.

Participants: **IES Príncep de Girona**, **INS Miquel Taradell**, **IES Mundet**, **Escola Santa Anna**, **Escola Sadako**, **IES Ernest Lluch** i **IES Lluís Vives**

Conversa

Dimarts 18 de febrer – 19 h

Biblioteca Montbau - Albert Pérez Baró. C. d'Àngel Marquès, 4-6

Club de lectura de novel·la negra

José Sanclemente conversarà sobre la seva novel·la *Tienes que contarlo* amb els lectors del club de lectura de novel·la negra de la Biblioteca Montbau - Albert Pérez Baró.

Lectura dramatitzada

Dimecres 19 de febrer – 19 h

Biblioteca Jaume Fuster. Pl. de Lesseps, 20-22

Novel·la negra a escena: *Consejos de un discípulo de Morrison a un fanático de Joyce*

La primera novel·la que Roberto Bolaño i Antoni García Porta van escriure a quatre mans ha estat adaptada al teatre i s'estrenarà el març al teatre Tantarantana. Abans, però, podrem gaudir d'una lectura dramatitzada de l'obra i d'una taula rodona posterior sobre els motius i els reptes que s'han trobat els autors per convertir el text en una obra teatral.

A càrrec de **Fèlix Pons**, actor, i **Pablo Ley**, dramaturg
L'acte serà conduït per **Eduard Molner**, periodista, professor de teatre i programador cultural
Lectura dramatitzada a càrrec de **Nao Albet** i **Laia Costa**, actors

Conversa

Dimecres 19 de febrer – 19 h

Biblioteca Sant Antoni - Joan Oliver. C. del Comte Borrell, 44-46

Club de lectura de gènere negre

Matías Néspolo parlarà sobre la seva novel·la *Siete maneras de matar a un gato* amb els lectors del club de lectura de gènere negre de la Biblioteca Sant Antoni - Joan Oliver.

EIXAMPLE NEGRE

Cicle de xerrades

Del 24 de febrer al 7 d'abril

Biblioteques de l'Eixample

Dilluns 24 de febrer – 19 h

Biblioteca Fort Pienc. Pl. del Fort Pienc, 4

L'Eixample del Cabaret Pompeya

A càrrec d'**Andreu Martín**, escriptor

Dijous 27 de febrer – 19 h

Biblioteca Sofia Barat. C. de Girona, 64

Barcelona skyline. Una mirada forana sobre l'Eixample

A càrrec de **David C. Hall**, escriptor nord-americà resident a Barcelona

BIBLIOTECA LA BÒBILA

Pl. de la Bòbila, 1. L'Hospitalet de Llobregat
Metro: L5 (Can Vidalet) | Trambaix: T1, T2, T3 Ca n'Oliveres
<http://bobila.blogspot.com.es>

Presentació

Divendres 31 de gener – 19 h

Estúpidos y felices

Presentació de la novel·la d'Alfredo Benedi, a càrrec de **Susana Hernández**, escriptora

Exposició

Del 4 al 28 de febrer

El Philip Marlowe de Raymond Chandler

Mostra bibliogràfica sobre la presència de Raymond Chandler i el seu personatge, el detectiu Philip Marlowe, als fons documentals de la Biblioteca La Bòbila.

Cicle de cinema negre

Del 14 de febrer al 7 de març

Olivier Marchal i el nou *polar* francès

La Bòbila proposa un recorregut per l'obra de l'actor i director de cinema francès Olivier Marchal.

Divendres 14 de febrer – 19 h

Asuntos pendientes, d'Olivier Marchal

Divendres 21 de febrer – 19 h

MR 73, d'Olivier Marchal

Divendres 28 de febrer – 19 h

Diamond 13, de Gilles Béat

Divendres 7 de març – 19 h

Les Lyonnais, d'Olivier Marchal

Dies 12 i 25 de febrer

Club de lectura de novel·la negra

Coordinació: Jordi Canal

Dimecres 12 de febrer – 19 h

Club de lectura crims.cat, amb la col·laboració de l'editorial Alrevés
Lluny d'aquí, de **Jaume Benavente**, amb l'assistència de l'autor

Dimarts 25 de febrer – 19 h

Club de lectura de novel·la negra
Justícia, de Friedrich Dürrenmatt

Organització: Biblioteca La Bòbila de l'Hospitalet de Llobregat

BCNEGRA 2014

ESCOLA D'ESCRITURA DE L'ATENEU BARCELONÈS

Cicle de conferències

Del 10 al 14 de febrer

Totes les sessions tindran lloc, de 19 a 20.30 h,
a l'Escola d'Espectura de l'Ateneu Barcelonès
(c. de la Canuda, 6. Barcelona)

Grans detectius de la novel·la negra estatunidenca

Cicle de conferències organitzat en el marc de BCNegra 2014 i impartit íntegrament pel professorat especialitzat en el gènere negre de l'Escola d'Espectura de l'Ateneu Barcelonès. S'hi proposen cinc trobades en què s'analitzaran les figures de Philip Marlowe, Lew Archer, l'agent de la Continental, V. I. Warshawski, Kinsey Millhone i altres personatges clau de la ficció detectivesca estatunidenca.

Dilluns 10 de febrer

«Los grandes detectives de la novela negra en el cine: la construcción visual de un arquetipo»

Per **Mauricio Bach**

Dimarts 11 de febrer

«Ese tipo innumerable. Dashiell Hammett y el agente de la Continental»

Per **Enrique de Hériz**

Dimecres 12 de febrer

«Histories dels mil i un Marlowes»

Per **Andreu Martín**

Dijous 13 de febrer

«Justo Lew Archer duele»

Per **Cristina Fallarás**

Divendres 14 de febrer

«Medias de seda y tacones de aguja. Paretsky, Grafton y bastantes más»

Per **Paco Camarasa**

INSCRIPCIONS:

Del dimecres 15 de gener al dimecres 5 de febrer de 2014
Inscripció gratuïta
Aforament limitat. Admissió segons estricte ordre d'inscripció

LLOC DE LES INSCRIPCIONS:

Secretaria de l'Escola d'Espectura
(C. de la Canuda, 6. Barcelona. Tel. 93 317 49 08)

MÉS INFORMACIÓ:

secretaria@campusdescriptura.com
o bé www.campusdescriptura.com

HORARI D'ATENCIÓ AL PÚBLIC:

De dilluns a dijous, de 10 a 14 h i de 16.30 a 20 h. Divendres, de 10 a 14 h

ORGANITZACIÓ DEL CICLE:

Escola d'Espectura de l'Ateneu Barcelonès



Totes les activitats d'aquest programa tenen un aforament limitat.

AMB LA COL·LABORACIÓ DE:

EDITORIALS

Acantilado	Ediciones B	Quaderns Crema
Alba	Ediciones Versátil	Planeta
Algaïda	Empúries	Plaza & Janés
Alianza	Errata Naturae	Plataforma
Almuzara	Estrella Polar	Principal de los Libros
Alrevés	Good Books	Proa
Base	Flor del Viento	RBA
Bromera	Fragmenta	Roca Editorial
Columna	Grijalbo	Rosa dels Vents
Crítica	labutxaca	Sepha
Debate	La Esfera de los Libros	Siruela
Destino	La Magrana	Suma
Duomo	Libros del Lince	Unomasuno
Edaf	Llibres del Delicte	
Edebé	Maeva	

LLIBRERIES

BARCELONA	Libreria Antinous	Taifa Llibres
Abacus Cooperativa	A Peu de Pàgina	Pequod Llibres
Altaïr Llibreria	Alibri	
Bestiari El Born	Documenta	BADALONA
Bestiari - Llibreria del Museu d'Història de Catalunya	Llibreria Espai Literari	Saltamarti Llibres
Book and Factory	Llibreria Etcètera	
Come In - Llibreria Anglesa	La Ploma	GIRONA
Happy Books	Laie	Llibreria 22
La Caixa d'Eines	Laie Museu Nacional d'Art de Catalunya	
La Central Llibreria	Maite	SANTA COLOMA DE GRAMENET
La Impossible Llibreters	Llibreria Negra y Criminal	Llibreria Carrer Major
	Nollegiu	
		GRANOLLERS
		Llibreria La Gralla / Grup Bestiari

Patrocinadors:

Quèleer 

Col·laboradors:



l'acapella



jamboree
jazz & dance club



BART'S

edebé



BCN negra

Més informació:



**tiquet
rambles**
Palau de la Virreina

Palau de la Virreina (La Rambla, 99)
De dilluns a diumenge de 10 a 20.30 h
Tel.: 93 316 10 00