

# BC NEGRA

2014



TROBADA  
DE NOVEL·LA  
NEGRA  
DE  
BARCELONA

DEL  
30 DE ENERO  
AL  
8 DE FEBRERO



Ajuntament de  
Barcelona



BARCELONA  
CULTURA

BARCELONA **inspira** DNA



Organización:

**Ajuntament de Barcelona  
Institut de Cultura**

Con la colaboración de:



**Biblioteques  
de Barcelona**

**la capella**

Comisario: **Paco Camarasa**

## PRESENTACIÓN

Terminó 2013 y lo hemos despedido con ganas, como si hubiera sido un año nefasto, además de maldito. Pero en BCNegra no creemos que haya sido tan malo. Nos ha dejado un buen puñado de novelas. Si la crisis nos va dejando sin respuestas, las habituales, las de siempre, 2013 nos ha dejado algunas preguntas importantes.

Y la buena cosecha negrocriminal tendrá continuidad en 2014. Un año que nace con grandes problemas sin resolver, pero lleno de esperanzas. BCNegra será el primer reflejo del año, las primeras jornadas para preguntar, para debatir, para conocer a nuestros autores ya leídos, ya queridos. Pero también a autores nuevos que nos seducirán.

Este año contamos con más actividades y escenarios que nunca, con más librerías y editoriales dispuestas a lograr que la ciudad se contamine de una narrativa cada vez más leída, cada vez más necesaria; para proponernos horas de entretenimiento, pero también para ofrecernos elementos que nos descubrirán las zonas oscuras, lo que está detrás.

Tendremos, como siempre, actividades para niños y jóvenes, nuestra inversión de futuro. Pero hablaremos de arte, de ciudad y crimen, de psicópatas y ciberdelitos, de periodismo y de periodistas, de Vaticanos e islas tranquilas, de crímenes del pasado y detectives victorianos, de la violencia machista e irracional (perdón por la redundancia), de la Barcelona de los años cincuenta, de series de televisión, de mentiras y realidades, de los detectives y su método, etc. En definitiva, de los temas que nos ocupan y preocupan. Con el *blues* y el cine como compañeros necesarios, e incorporando una lectura dramatizada que parte de los textos de nuestro Premio Pepe Carvalho de 2014: Andrea Camilleri.

Y es que el equipo que organiza BCNegra quiere hacer pública su satisfacción por la presencia entre nosotros del creador de Salvo Montalbano y de tantas buenas novelas. Este 2014 se recordará, sin duda, como el año en que nos visitó Andrea Camilleri.

Simenon, Pepe Carvalho y Andrea Camilleri velan por BCNegra. Porque ellos son parte de la novela negra europea. Porque sin Barcelona no se entiende la novela negra mediterránea. No importa lo que digan los tratados, lo que digan los que solo saben decir no y no: Barcelona ha sido, es y seguirá siendo Europa, la capital de la narrativa negrocriminal europea.

Si es febrero, si oyes hablar de crímenes y delitos de papel, si oyes hablar de novela negra, no tengas ninguna duda: estás en Barcelona y esto es BCNegra.

30 . Jueves

19 h / Inauguración  
**Si més no, Simenon. Mecanografía y radiografía negras en Georges Simenon**  
Exposición  
P. 8  
B. Jaume Fuster

19.30 h  
**Simenon, el narrador de historias**  
Charla  
P. 8  
B. Jaume Fuster

31 . Viernes

19 h  
**Ciudad y delito. La prevención del crimen y el delito a través del urbanismo**  
Mesa redonda  
P. 9  
Col·legi d'Arquitectes de Catalunya

1 . Sábado

11.30 h  
**Barcelona, capital de la novela negro-criminal europea**  
Mesa redonda  
P. 10  
B. La Fraternitat  
La Barceloneta

19 h  
**Las "elementalmente" malvadas del mundo de Sherlock Holmes**  
Exposición - P. 10  
B. Pública Arús

19.30 h  
**Los detectives victorianos**  
Mesa redonda  
P. 11  
B. Pública Arús

2 . Domingo

12 h  
**Lo falso y lo auténtico en el mundo del arte.**  
Mesa redonda  
P. 12  
Museu Nacional d'Art de Catalunya

20 y 22 h  
**Blues en la Barcelona negrocriminal**  
Concierto - P. 13  
Jamboree

3 . Lunes

16 h  
**El lado oscuro y criminal de la ciencia**  
Mesa redonda  
P. 14  
La Capella

17 h  
**La Barcelona gris, oscura y triste de los años cincuenta**  
Mesa redonda  
P. 14  
La Capella

18 h  
**Psicópata**  
Mesa redonda  
P. 15  
La Capella

19.30 h  
**Sis personatges en cerca de Camilleri (Seis personajes en busca de Camilleri)**  
Teatro  
P. 16  
La Capella

21.30 h  
**El danés serbio**  
Proyección  
P. 17  
La Capella

4 . Martes

12 h  
**La mejor novela negra está en la televisión**  
Mesa redonda  
P. 17  
Auditorio de la Facultad de Comunicación  
Blanquerna

16 h  
**Cataluña, tierra de crímenes**  
Mesa redonda  
P. 18  
La Capella

17 h  
**Violencia contra las mujeres**  
Mesa redonda  
P. 18  
La Capella

18 h  
**Crime no es crimen**  
Charla - P. 19  
La Capella

19.15 h  
**Hay futuro. Al menos, para la novela negra**  
Charla - P. 19  
La Capella

21.30 h  
**El ojo de la tormenta**  
Proyección - P. 20  
La Capella

5 . Miércoles

16 h  
**Ciberdelito. Timos viejos y estafas nuevas en tiempos de Internet**  
Charla  
P. 20  
La Capella

17 h  
**El Vaticano**  
Mesa redonda  
P. 21  
La Capella

18 h  
**¿Quién asesinó al periodismo?**  
Mesa redonda  
P. 21  
La Capella

19.15 h  
**Crímenes en una época criminal**  
Charla  
P. 22  
La Capella

21.30 h  
**Las huellas imborrables**  
Proyección  
P. 22  
La Capella

6 . Jueves

16 h  
**La mesa de los debutantes**  
Mesa redonda  
P. 23  
Auditorio de la Facultad de Comunicación  
Blanquerna

17 h  
**La ficción es una mentira. La verdad necesita de mentiras**  
Charla  
P. 23  
Auditorio de la Facultad de Comunicación  
Blanquerna

19 h  
**Entrega del Premio Pepe Carvalho. Autor ganador: Andrea Camilleri**  
P. 24  
Saló de Cent del Ayuntamiento de Barcelona

7 . Viernes

12 h  
**Los nietos de El Caso. Periodismo de sucesos, aquí y ahora**  
Mesa redonda  
P. 26  
Col·legi de Periodistes de Catalunya

16.30 h  
**Charla con Andrea Camilleri, Premio Pepe Carvalho 2014**  
Charla - P. 27  
BARTS

18.15 h  
**Isla negra**  
Charla- P. 27  
La Capella

19 h  
**El detective y su método**  
Charla- P. 28  
La Capella

20 h  
**Crímenes del pasado. Los crímenes siempre vuelven**  
Charla- P. 28  
La Capella

8 . Sábado

11 h  
**Cosecha en castellano**  
Mesa redonda  
P. 29  
B. Barceloneta  
La Fraternitat

13 h  
**Mejillones y firmas**  
P. 29  
Librería Negra y Criminal



# PROGRAMA

**Jueves 30 de enero – 19 h**

**Inauguración  
de la exposición**

Biblioteca Jaume Fuster. Pl. de Lesseps, 20-22  
Lunes y sábado, de 10 a 14 h y de 16 a 21 h;  
de martes a viernes, de 10 a 21 h; domingos, de 11 a 14 h  
Hasta mayo

## «Si més no, Simenon»

### *Mecanografía y radiografía negras en Georges Simenon*

Si a alguien no le gusta la novela negra, con tramas detectivescas, investigaciones y crímenes, siempre le quedarán las novelas de Simenon. Son novelas de género que subvierten clichés, ejemplos de una literatura popular que va más allá de lo que el lector esperaba. Comprender y no juzgar: el comisario Maigret comparte esta divisa con el Simenon escritor, ciudadano, amigo y padre. Con una mecanografía tan compulsiva como las obsesiones de sus pequeños héroes cotidianos, el escritor belga radiografía todo lo que ve.

Participantes: **Joaquim Noguero**, comisario de la exposición; **Daniel Giralt-Miracle**, crítico de arte e hijo de Ricard Giralt-Miracle, autor de las portadas de Simenon para la editorial Albor y **Paco Camarasa**, comisario de BCNegra

---

**Jueves 30 de enero – 19.30 h**

**Charla**

Biblioteca Jaume Fuster. Pl. de Lesseps, 20-22

## Simenon, el narrador de historias

Georges Simenon es una de las plumas imprescindibles de la cultura europea del siglo xx. Su comisario, Jules Maigret, es uno de los símbolos de la mejor novela policial. Con él, la novela negrocriminal nos ofrece un nuevo punto de vista, más cercano y humano, del mundo del delito y los delincuentes.

Pero, aunque la mayoría de lectores lo conozcan como padre literario de Maigret, la narrativa de este autor imprescindible va más allá. Lástima que su prosa fluida y desesperanzada no llegara a obtener entre nosotros la acogida que merecía.

**Joan de Sagarra**, periodista y escritor, habla sobre Simenon y su obra con **Paco Camarasa**, librero y comisario de BCNegra.

Modera: **Joaquim Noguero**, comisario de la exposición

**Viernes 31 de enero – 19 h**

**Mesa redonda**

Col·legi d'Arquitectes de Catalunya. Pl. Nova, 5

## Ciudad y delito

### *La prevención del crimen y el delito a través del urbanismo*

Debido a su componente irracional, el delito y el crimen son difíciles de evitar, pero a nadie se le escapa que un jardín espeso y frondoso resulta más peligroso que uno abierto.

Cuando se trata de evitar un delito, las calles no son neutrales y, a veces, los arquitectos tienen su parte de responsabilidad en cómo es la vida de los ciudadanos y ciudadanas que viven en las urbes que ellos diseñan. De todo ello se habla en una mesa redonda donde se pondrá de manifiesto la relación entre crimen y urbanismo.

Participantes: **Joan Miquel Capell**, doctor en Derecho y comisario del cuerpo de Mossos d'Esquadra; **Itziar González**, arquitecta urbanista, ex concejal del Distrito de Ciutat Vella y redactora del Plan de Seguridad de Lloret de Mar y **Francesc Muñoz**, profesor de Geografía Urbana en la Universidad Autónoma de Barcelona (UAB) y director del Observatorio de la Urbanización de la UAB.

Modera: **Sandra Bestraten**, vocal de Actividades Culturales del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya

*Con la colaboración del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya*

**Sábado 1 de febrero – 11.30 h**

**Mesa redonda**

Biblioteca La Fraternitat - La Barceloneta.  
C. del Comte de Santa Clara, 8-10

## Barcelona, capital de la novela negrocriminal europea

Tampoco este año lograremos tener en BCNegra a todos los autores y novelas que tienen las calles de Barcelona como escenario y a sus habitantes como personajes. Pero, con más o menos sangre o corrupción, una serie de autores que en algún momento han convertido a Barcelona en material literario nos hablan de aspectos poco conocidos de esta ciudad de luces y sombras.

Participantes: **Jordi Bordas**, escritor y periodista; **Leo Coyote**, escritor; **Xus González**, escritor y agente del cuerpo de Mossos d'Esquadra; **Miguel Pajares**, escritor y presidente de la Comisión Catalana de Ayuda al Refugiado, y **José Vaccaro**, escritor, arquitecto y abogado

Modera: **Cristina Fallarás**, escritora y periodista

---

**Sábado 1 de febrero – 19 h**

**Exposición**

Hasta el 28 de febrero  
Biblioteca Pública Arús. Paseo de Sant Joan, 26

## Las “elementalmente” malvadas del mundo de Sherlock Holmes

Quizá en las novelas y relatos que forman el canon de Sherlock Holmes la presencia femenina no es frecuente, pero si hablamos de mujeres, haberlas, haylas. Nos lo demuestra esta exposición, que se nutre de la colección de quien fue presidente del Círculo Holmes, Joan Proubasta. Sus libros y todo tipo de objetos relacionados con el personaje de Arthur Conan Doyle pueden contemplarse desde 2011 en una de las bibliotecas más sorprendentes de la ciudad.

Organiza: *Biblioteca Pública Arús*

**Sábado 1 de febrero – 19.30 h**

**Mesa redonda**

Biblioteca Pública Arús. P.º de Sant Joan, 26

## Los detectives victorianos

### *Sherlock Holmes y sus predecesores*

Del detective sabueso que persigue incansable su presa al genio de la deducción que resuelve crímenes sin apenas moverse de la butaca; del criminal tosco y pasional al cerebro sofisticado y refinado que no deja nada al azar; de los actos brutales a las tramas alambicadas y vistosas de regusto victoriano, etc. Además de Conan Doyle, Wilkie Collins y Charles Dickens, muchos otros autores merecen ser rescatados del olvido. Incluso una Irene Adler que deja su papel de personaje para convertirse... ¡en narradora!

Participantes: **Luis Magrinyà**, escritor y editor, director de la colección Clásicos de Alba Editorial; **Jaume Massó**, director del Museo de Arqueología Salvador Vilaseca de Reus; **Marta Bueno**, directora editorial del área infantil y juvenil de Planeta de Libros

Modera: **Jaume Gabaldá**, abogado y miembro de la Junta Directiva del Círculo Holmes

*Con la colaboración de la Biblioteca Pública Arús*

**Domingo 2 de febrero – 12 h**

**Mesa redonda**

Biblioteca Joaquim Folch i Torres del Museu Nacional  
d'Art de Catalunya. Palau Nacional. Parque de Montjuïc, s/n

## **Lo falso y lo auténtico en el mundo del arte**

### *Una mirada criminal*

El pasado 2013 salía a la luz una historia real que parecía propia de una ficción literaria: en un piso de la ciudad alemana de Múnich habían aparecido cerca de 1.500 obras de arte supuestamente desaparecidas durante el nazismo. Pero... ¿estamos seguros de que esas obras eran originales? ¿Y si alguien falsificó las obras que los jerarcas nazis consideraban auténticas? Y aún más: ¿seguro que todas las obras que regresaron al Museo del Prado de Madrid son las mismas que salieron de Madrid durante la Guerra Civil? Hay quien lo duda...

Seguro que después de esta mesa redonda miraremos con otros ojos las obras que cuelgan de las paredes de museos como el Museu Nacional d'Art de Catalunya.

Participantes: **Gauke Andriess**, escritor holandés y experto en el mundo del arte; **Joan Cifuentes**, del Área de Patrimonio Histórico del cuerpo de Mossos d'Esquadra; **Albert Estrada-Rius**, conservador del Gabinete Numismático de Cataluña, y **Jorge Iglesias Manzano**, escritor y licenciado en derecho

Modera: **Josep Miquel Faura**, de la Unidad de Gestión del Público del Museu Nacional d'Art de Catalunya

**Punto de encuentro: vestíbulo del museo**

*Con la colaboración del Museu Nacional d'Art de Catalunya*

**Domingo 2 de febrero – 20 y 22 h**

**Concierto**

Jamboree. Pl. Reial, 17

## **Blues en la Barcelona negrocriminal**

La Barcelona Big Blues Band + Dani Nel-lo, la orquesta más poderosa de blues & swing del país, ha preparado un repertorio especial en sintonía con la celebración de BCNegra. Sonarán músicas que nos remitirán al imaginario de la novela negra y temas de películas como *Anatomía de un asesinato* y *L'ascenseur pour l'échafaud*, entre otras, con arreglos para big band de Ivan Kovacevic y la codirección de Dani Nel-lo. Una velada única para ladrones y amantes a la que te invitan los organizadores de BCNegra.

Participantes: **Ivan Kovacevic** (contrabajo, arreglos y codirección); **Dani Nel-lo** (saxo, repertorio y codirección); **Víctor Bergés** y **Jaume Torné** (trompetas); **Pere Masafret** e **Igor Kossenkov** (trombones); **Duska Miscevic**, **Ignasi Poch**, **Dani Pérez**, **Pol Prats** y **Núria Vitó** (saxos); **Mario Cobo** (guitarra); **Federico Mazzanti** (piano), y **Martí Elías** (batería)

*Entrada gratuita, aforo limitado*

*Con la colaboración de Jamboree*

Lunes 3 de febrero – 16 h

Mesa redonda

La Capella. C. de l'Hospital, 56

## El lado oscuro y criminal de la ciencia

No todos los investigadores científicos responden al tópico que los presenta como seres generosos, abnegados y pacientes. Es cierto que sin ellos y sus avances científicos nuestra sociedad sería muy distinta, pero estos descubrimientos no siempre son inocentes ni necesarios. Hablaremos de terapias de riesgo, de manipulación científica de la memoria y de la corrupción de la salud de los ciudadanos.

Participantes: **Gauke Andriess**, escritor holandés; **Amàlia Lafuente**, escritora, médico y catedrática de Farmacología de la Facultad de Medicina de la Universidad de Barcelona, y **Lorenzo Luengo**, escritor

Modera: **Cecilia Picún**, impulsora de la librería LibreRío de la Plata, de Sabadell

*Esta mesa redonda contará con un servicio de traducción simultánea.*

---

Lunes 3 de febrero – 17 h

Mesa redonda

La Capella. C. de l'Hospital, 56

## La Barcelona gris, oscura y triste de los años cincuenta

Fotografías de un blanco y negro desvaído, un miedo transmitido oralmente o evocado en gestos y miradas, seres cabizbajos y personajes grises y deprimidos, etc. La narrativa negrocriminal nos acerca a una realidad reprimida y distorsionada por la dictadura franquista. Pero, pese al régimen, había vida, existían personas...

Participantes: **José Fernando Mota**, historiador; **Rosa Ribas**, escritora y especialista en didáctica de las lenguas; **Jordi Sierra i Fabra**, escritor, y **Javier Tebar**, historiador y director del Archivo Histórico de CCOO de Cataluña

Modera: **Sergi Doria**, periodista y escritor

Lunes 3 de febrero – 18 h

Mesa redonda

La Capella. C. de l'Hospital, 56

## Psicópata

En la vida cotidiana, demasiado a menudo usamos la palabra *psicópata* como un insulto, pero, de hecho, hablar de psicopatía es hablar de enfermedad mental, una enfermedad que, en ocasiones, resulta incluso letal para quien la padece... o para otras personas. Aun así, la conocemos poco y apenas si sabemos si el psicópata nace o se hace. Lo que sí sabemos es que la narrativa que nos gusta sería distinta sin ellos. No podemos ni imaginarnos a Miss Marple enfrentándose a uno de ellos. O a una de ellas. Hoy hablamos de psicópatas literarios.

Participantes: **Nieves Abarca**, periodista, escritora y especialista en perfiles criminales; **Vicente Garrido**, escritor, doctor en Psicología, criminólogo y profesor de Criminología Forense en la Universidad de Valencia, y **César Pérez Gellida**, escritor

Modera: **Carlos Otamendi**, inspector de Homicidios del cuerpo de Mossos d'Esquadra



**Lunes 3 de febrero – 19.30 h**

**Teatro**

La Capella. C. de l'Hospital, 56

## ***Sis personatges en cerca de Camilleri***

*(Seis personajes en busca de Camilleri)*

Luigi Pirandello y Andrea Camilleri. Estos dos sicilianos nacidos en la ciudad de Agrigento se parecen más de lo que creíamos. Representan el pasado y el presente de la visión siciliana del mundo, y ambos juegan en sus obras a la desaparición y al intercambio, a la confusión entre personajes.

Pau Vidal, escritor y traductor de la obra de Camilleri, y la actriz italiana Monia Presta comparten el amor por los personajes de Pirandello y por las novelas protagonizadas por el comisario Salvo Montalbano. De ahí que hayan decidido rendirles un doble homenaje teatral que se encarga de poner en escena la periodista, escritora y directora teatral Elisenda Roca.

El comisario Montalbano tiene un caso difícil entre manos: busca a un desaparecido que más bien parece un fantasma. Y, además, esta noche le tocará pasar hambre porque la sirvienta, Adelina, en un gesto inaudito, no le ha hecho la cena. La terquedad de una investigación imposible provocará que el resto de personajes de sus novelas, desde su eterna prometida Livia a la inalcanzable Ingrid, pasando por el liante Catarella, el fiel Fazio y el siempre maltratado Mimi, le obliguen a enfrentarse a una serie de verdades incómodas. El comisario, convencido de que el destino ha montado una gran conjura en su contra, no podrá satisfacer su pasión por la gastronomía hasta haber rendido cuentas con el creador de su universo y a la vez culpable de todo: Andrea Camilleri.

Autoría y dramaturgia: **Monia Presta** y **Pau Vidal**

Directora: **Elisenda Roca**

Intérpretes: **Jordi Boixaderas** (comisario Montalbano), **Monia Presta** (Ingrid), **Rosa Vila** (Livia), **Manuel Veiga** (Fazio), **Jordi Llordella** (Mimí Augello), **Jordi Vidal** (Catarella) y **Francesca Piñón** (Adelina)

Con la colaboración de **Joan Roca** en la voz del autor

Pianista: **Andreu Gallén**

*Agradecemos la colaboración de Ràdio Artesa de Segre.*

**Lunes 3 de febrero – 21.30 h**

**Proyección**

La Capella. C. de l'Hospital, 56

## ***El danés serbio***

Unos fanáticos han puesto precio a la cabeza de la escritora Sara Santanda. Cuando la autora visita Dinamarca, el Gobierno despliega todas las medidas de seguridad imaginables. Pero Vuk, un francotirador serbio, ya ha aceptado el encargo de asesinar a Santanda. Una miniserie de televisión basada en la novela de Leif Davidsen.

Título original: *Den serbiske dansker*

Director: Jacob Grønlykke

Guión: Thomas Borgström

Intérpretes: Dejan Cukic y Lotte Andersen

País: Dinamarca-Suecia / Año: 2001 / Género: *thriller*

Duración: 150 min / Color

---

**Martes 4 de febrero – 12 h**

**Mesa redonda**

Auditorio de la Facultad de Comunicación Blanquerna.

C. de Valldonzella, 12

## **La mejor novela negra está en la televisión**

***Series y nuevas maneras de narrar***

Los nuevos personajes ya no nacen en las páginas de un libro, sino en las pantallas planas de los televisores. Ellos son los protagonistas de las recomendaciones boca oreja de hoy. Los Soprano, pero también los chicos negros de *The Wire*, el profesor de química enfermo de cáncer, la agente de la CIA con un trastorno bipolar, etc. Tal y como ha dicho el ensayista Jordi Carrión, esto es *Teleshakespeare*.

Participantes: **Alberto del Rey**, crítico y escritor; **Marc Pastor**, escritor, diplomado en Criminología y miembro de la Policía Científica del cuerpo de Mossos d'Esquadra, y **Toni de la Torre**, crítico de series de televisión

Modera: **Rafael Vallbona**, escritor y periodista

Organiza: *Facultad de Comunicación Blanquerna*

**Martes 4 de febrero – 16 h**

**Mesa redonda**

La Capella. C. de l'Hospital, 56

## Cataluña, tierra de crímenes

Nadie discute la supremacía de Barcelona en la narrativa negrocriminal, tanto en lo referente a autores como a personajes y novedades anuales. Pero una de las características de la novela negra en catalán es que no es únicamente urbana y, por lo tanto, no se limita a la ciudad. Existe Barcelona, igual que Bilbao, Sevilla, Las Palmas o Madrid, pero, en lo que respecta a la novela negra, existe de forma potente Cataluña como territorio y como paisaje. En Cataluña, literariamente hablando, no solo se mata en la ciudad.

Participantes: **Quim Aranda**, escritor y periodista; **Sebastià Jovani**, novelista, poeta y ensayista; **Marc Moreno**, escritor, editor y periodista, y **Carolina Solé**, escritora

Modera: **Anna Maria Villalonga**, profesora de la Universidad de Barcelona

---

**Martes 4 de febrero – 17 h**

**Mesa redonda**

La Capella. C. de l'Hospital, 56

## Violencia contra las mujeres

El escritor islandés Arnaldur Indridason la califica como «la violencia más execrable». De ahí que en el título de esta mesa redonda no quepan subtítulos ni matices. No podemos ni debemos acostumbrarnos a la violencia contra las mujeres, por eso en BCNegra siempre habrá un espacio para denunciar y luchar contra una conducta irracional que afecta a mujeres de todas edades y condiciones.

Participantes: **Gemma Lienas**, escritora; **Isabel-Clara Simó**, escritora, y **Verónica Vila-San-Juan**, productora cinematográfica y escritora

Modera: **Maria Eugènia Ibáñez**, periodista

**Martes 4 de febrero – 18 h**

**Charla**

La Capella. C. de l'Hospital, 56

## Crime no es crimen

*Parece como si sonara mejor en inglés*

La tradición británica de la novela criminal se actualiza con nuevas propuestas. Nuevos protagonistas, nuevas geografías más policíacas o con más intriga psicológica. Siempre hay una novela británica que espera y merece ser leída. Igual que las que hoy nos proponen Peter James y Sophie Hannah.

**Antonio Lozano**, periodista literario y escritor, conversa con **Sophie Hannah** y **Peter James**, escritores.

*Esta charla contará con un servicio de traducción simultánea.*

---

**Martes 4 de febrero – 19.15 h**

**Charla**

La Capella. C. de l'Hospital, 56

## Hay futuro. Al menos, para la novela negra

A finales de los setenta, Manuel Vázquez Montalbán gana el Planeta, y Andreu Martín, Jorge Martínez Reverte y Juan Madrid publican sus primeras novelas. A mediados de los noventa, Alicia Giménez Bartlett normaliza la policía creando a Petra Delicado, mientras que Lorenzo Silva y sus guardias civiles dan continuidad a aquella generación poniendo al día la narrativa negrocriminal en castellano. Hoy, nuevos autores y autoras van incorporándose a la larga lista de escritores que necesitamos leer, que agradecemos leer. En BCNegra te ponemos tres ejemplos del espléndido futuro de nuestro género favorito.

**Rosa Mora**, periodista, y **Lilian Neuman**, crítica literaria y escritora, conversan con **Dolores Redondo**, **Teresa Solana** y **Carlos Zanón**, escritores.

**Martes 4 de febrero – 21.30 h**

Proyección

La Capella. C. de l'Hospital, 56

## ***El ojo de la tormenta***

Un cadáver carbonizado aparece en una zona industrial. La víctima era miembro de un grupo ecologista radical, y el Servicio de Seguridad sueco cree que el detective Gustav Larsson tiene algo que ver en el asesinato. Un *thriller* protagonizado por el inspector Martin Beck y basado en los personajes creados por Maj Sjöwall y Per Wahlöö, considerados padres de la novela negra europea.

Título original: *Beck. I stormens öga*

Director: Harald Hamrell

Guión: Cecilia Börjlin

Intérpretes: Peter Harber, Mikael Persbrabdt, lingvar Hirdwall, Måns Nathanaelson, Kirsti Torhaug, Stephen Rappaport, Daniel Goldmann, Stefan Marling, Suzanna Dilber, Erik Johansson y Johannes Alfvén

País: Suecia / Año: 2009 / Género: *thriller* / Duración: 88 min / Color

---

**Miércoles 5 de febrero – 16 h**

Charla

La Capella. C. de l'Hospital, 56

## **Ciberdelito**

### ***Timos viejos y estafas nuevas en tiempos de Internet***

La estampita, un timo que sigue practicándose a la manera tradicional, adquiere una dimensión nueva y masiva con las denominadas *cartas nigerianas* que nos llegan a través del correo electrónico. Sigue existiendo el tocomochito artesanal –aunque ahora la lotería también pague impuestos–, pero Internet ha puesto al alcance de nuestro ordenador premios de todas las loterías imaginables. Hablaremos sobre cómo la revolución tecnológica ha propiciado la aparición de nuevos delitos.

**Isidro Ordás**, inspector jefe de la Sección de Investigaciones Tecnológicas en Cataluña de la Policía Nacional, conversa con **Juan Pablo Cardenal**, periodista y escritor, y **Andreu Martín**, escritor.

Modera: **Álvaro Colomer**, periodista y escritor, coautor de la trilogía *Terror en la red*

**Miércoles 5 de febrero – 17 h**

Mesa redonda

La Capella. C. de l'Hospital, 56

## **El Vaticano**

Pero... ¿qué hace el Vaticano en un encuentro de novela negrocriminal? El Vaticano es el estado del mundo donde, al menos literariamente, se producen más asesinatos por metro cuadrado. Bancos poco transparentes, maniobras extrañas, chantajes, etc. Hablaremos sobre realidad y ficción con un novelista y dos de los periodistas barceloneses que mejor conocen Italia, Roma y, por añadidura, el Vaticano.

Participantes: **Oriol Canals**, escritor, experto en *marketing* y comunicación y director de Negocio del diario *Ara*; **Enric González**, periodista y escritor, y **Arturo San Agustín**, periodista y escritor

Modera: **Pilar Argudo**, filóloga y periodista cultural

---

**Miércoles 5 de febrero – 18 h**

Mesa redonda

La Capella. C. de l'Hospital, 56

## **¿Quién asesinó al periodismo?**

Los tiempos están cambiando. Aquello del cuarto poder se ha convertido en un recuerdo o, en todo caso, en un recurso literario o cinematográfico. Hoy, Bogart no podría ser periodista. El periódico, ese objeto cotidiano, desaparece de nuestras vidas, pero nosotros seguimos necesitando un buen periodismo, veraz e independiente. Te proponemos que te conviertas en detective para responder a la pregunta clásica de la novela enigma: ¿quién es el asesino o los asesinos?

Participantes: **Pere Rusiñol**, periodista implicado en proyectos de medios de comunicación alternativos; **José Sanclemente**, economista, escritor y especialista en medios de comunicación, y **Maruja Torres**, periodista y escritora

Modera: **Ignacio Escolar**, periodista y escritor

**Miércoles 5 de febrero – 19.15 h**

Charla

La Capella. C. de l'Hospital, 56

## Crímenes en una época criminal

Segunda Guerra Mundial. Barbarie nazi. Asesinatos en masa. Cuando los muertos se cuentan por centenares, apenas importa esclarecer un asesinato individual. Pero alguien tiene que ser racional entre tanta irracionalidad. Un asesinato es un asesinato, aunque se produzca entre los escombros y la mezquindad propios de las guerras. Dos personajes, Bernie Gunther y Martin Bora, están dispuestos a llegar hasta el final en busca de la necesaria verdad.

**Philip Kerr**, escritor escocés, y Ben Pastor, seudónimo de **Verbena Volpi Pastor**, profesora de Ciencias Sociales y escritora italiana residente en Estados Unidos, conversan con **Jacinto Antón**, periodista y escritor.

*Esta charla contará con un servicio de traducción simultánea.*

---

**Miércoles 5 de febrero – 21.30 h**

Proyección

La Capella. C. de l'Hospital, 56

## Las huellas imborrables

Meses después de la muerte de sus padres, la escritora Erika Falck recibe la visita de un hombre que asegura que también es hijo de su misma madre. La autora no le cree, pero cuando este es asesinado y ella empieza a revisar las pertenencias de su madre, descubre una serie de secretos que alguien intenta mantener ocultos. Un film basado en una de las obras más conocidas de la escritora sueca Camilla Läckberg.

Título original: *Tyskungen*

Director: Per Hanefjord

Guión: Maria Karlsson

Intérpretes: Jakob Oftebro, Amanda Ooms y Ricard Ulfsäter

País: Suecia / Año: 2013 / Género: *thriller* criminal

Duración: 105 min / Color

**Jueves 6 de febrero – 16 h**

Mesa redonda

Auditorio de la Facultad de Comunicación Blanquerna.  
C. de Valldonzella, 12

## La mesa de los debutantes

Esta es una de las tradiciones de BCNegra que más nos gustan: la presentación de autores que han escrito su primera novela negrocriminal. No, no somos generosos: simplemente pensamos en el futuro. Ellos son nuestro fondo de inversión y no corremos ningún riesgo, con prima o sin ella. Estamos convencidos de que volverán a BCNegra con otras novelas, con nuevas propuestas.

Participantes: **Ivo Fornesa**, empresario, aventurero y escritor; **Albert Gassull**, arquitecto, músico y escritor; **Alberto Llamas**, periodista y escritor, y **Rafa Melero**, agente del cuerpo de Mossos d'Esquadra y escritor

Modera: **Sebastià Bennassar**, periodista y escritor

*Con la colaboración de la Facultad de Comunicación Blanquerna*

---

**Jueves 6 de febrero – 17 h**

Charla

Auditorio de la Facultad de Comunicación Blanquerna.  
C. de Valldonzella, 12

## La ficción es una mentira

*La verdad necesita de mentiras*

En ocasiones, los hechos reales descritos de forma sencilla y directa no son suficientes para darnos a conocer la auténtica verdad. Los buenos novelistas saben cómo transitar los caminos de la realidad usando los vehículos que les ofrece la ficción para, así, ayudar a que los lectores conozcamos la verdad. Incluso aquella parte de la verdad que permanece oculta, donde no alcanza la mirada, pero sí la imaginación.

Charla entre **Pep Coll**, profesor de Lengua y Literatura Catalanas y escritor; **Andreu Martín**, escritor, y **Rafael Vallbona**, escritor y periodista.

Modera: **Lluís Lloret**, escritor y periodista

*Con la colaboración de la Facultad de Comunicación Blanquerna*

**Jueves 6 de febrero – 19 h**

Saló de Cent del Ayuntamiento de Barcelona.  
Pl. de Sant Jaume, 1

## Entrega del Premio Pepe Carvalho

*Autor galardonado: Andrea Camilleri*

El Premio Pepe Carvalho pretende ser un reconocimiento especial a autores nacionales e internacionales de prestigio y de reconocida trayectoria en el ámbito de la novela negra. Este galardón constituye un homenaje a la memoria del escritor Manuel Vázquez Montalbán y a su célebre detective Pepe Carvalho. El fenómeno Carvalho contribuyó enormemente al resurgimiento, en los años setenta, del género literario negro y criminal europeo, convirtiéndose en parte significativa de la educación sentimental de varias generaciones de lectores. El personaje de Vázquez Montalbán también potenció en gran medida la ciudad de Barcelona como pionera en la renovación del género.

En las ocho ediciones anteriores del Premio Pepe Carvalho han sido premiados Francisco González Ledesma, Henning Mankell, P. D. James, Michael Connelly, Ian Rankin, Andreu Martín, Petros Márkaris y Maj Sjöwall.

El jurado, formado por **Jordi Canal**, **Andreu Martín**, **Rosa Mora**, **Daniel Vázquez Sallés**, **Sergi Vila-Sanjuán** y **Paco Camarasa**, ha decidido por unanimidad conceder el Premio Pepe Carvalho de 2014 al autor italiano **Andrea Camilleri**.

Andrea Camilleri es el creador de Salvo Montalbano, comisario protagonista de una de las sagas negrocriminales más leídas, tanto en catalán como en castellano. Andrea Camilleri es hoy uno de los genuinos representantes de la novela negra mediterránea.

Al igual que Pepe Carvalho, Salvo Montalbano es un personaje lleno de vitalidad, tentaciones y contradicciones, que prefiere la calle a los despachos, la mirada y la palabra a los avances informáticos. Pero ambos son tercos y persistentes en la búsqueda de la justicia, por encima de lo que diga la ley. Ambos necesitan conocer la verdad y hacernos partícipes de esa lucha por un mundo donde los poderosos no estén por encima de la ley.

No podemos hablar de cultura mediterránea sin contar con el conjunto de la obra de Andrea Camilleri, una obra tan vasta como la de Manuel Vázquez Montalbán.

*El acto contará con un servicio de traducción simultánea.*

### Miembros del jurado:

Jordi Canal, director de la Biblioteca  
La Bòbila de L'Hospitalet

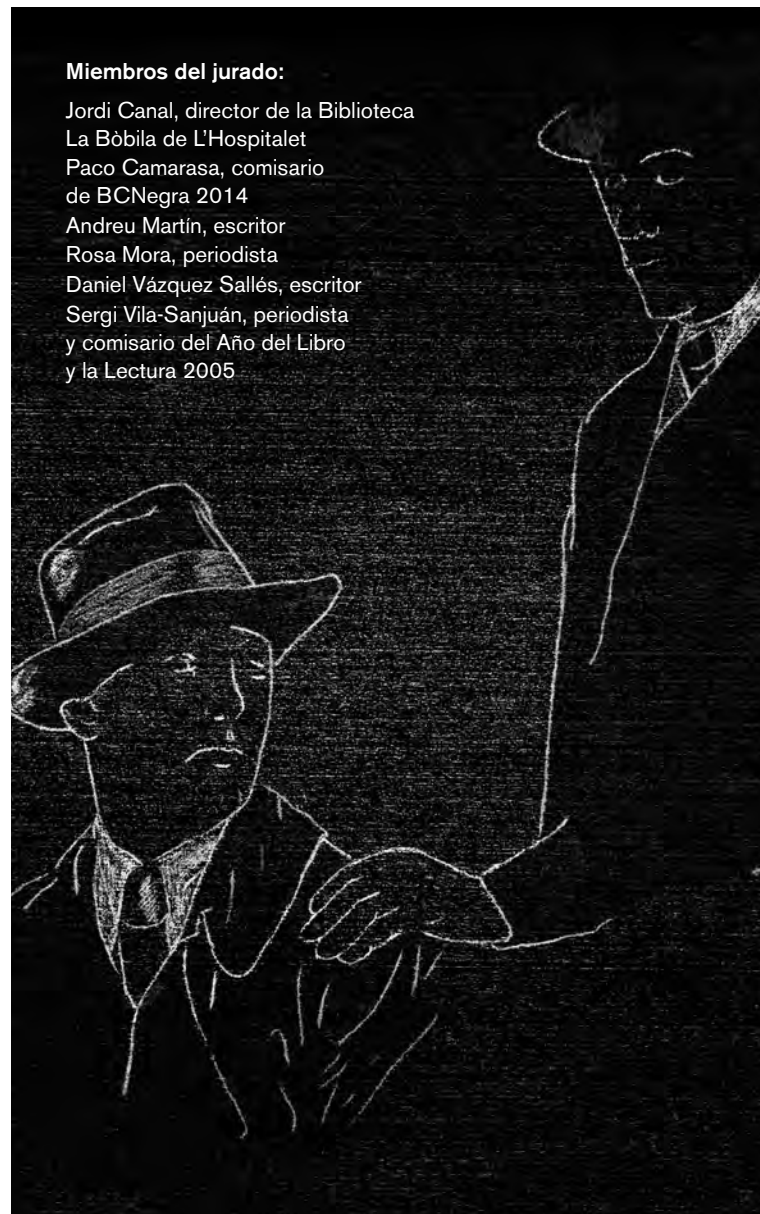
Paco Camarasa, comisario  
de BCNegra 2014

Andreu Martín, escritor

Rosa Mora, periodista

Daniel Vázquez Sallés, escritor

Sergi Vila-Sanjuán, periodista  
y comisario del Año del Libro  
y la Lectura 2005



**Viernes 7 de febrero – 12 h**

Mesa redonda

Col·legi de Periodistes de Catalunya.  
Rbla. de Catalunya, 10

## Los nietos de *El Caso*

*Periodismo de sucesos, aquí y ahora*

Muchas publicaciones han desaparecido sin habernos dejado rastro en la memoria. Pero no *El Caso*, aquel semanario mal impreso en papel de baja calidad, una especie de *pulp* generacional del franquismo que pocos de los que conocieron han podido olvidar. Es el referente de aquellos periodistas dedicados a contarnos sucesos terribles teñidos de color rojo, el rojo de la sangre. Hoy, es una nueva generación la que nos cuenta unos sucesos igual de lamentables que aquellos que leíamos en *El Caso*, sucesos que deberían formar parte de una novela y no de la crónica periodística.

Participantes: **Antonio Baquero**, periodista de *El Periódico* especializado en sucesos y Premio Internacional de Periodismo Rey de España 2013; **Rebeca Carranco**, periodista de sucesos de *El País* y la revista *Fiat Lux*, dedicada al mundo del crimen real y de ficción; **Anna Punsí**, jefe de la sección de Sociedad de Ràdio Barcelona (Cadena Ser), y **Mariano Sánchez Soler**, periodista y escritor

Modera: **Carles Quilez**, director de Anàlisis de la Oficina Antifraude de Cataluña

*Con la colaboración del Col·legi de Periodistes de Catalunya*

**Viernes 7 de febrero – 16.30 h**

Charla

Barts. Av. del Paral·lel, 62

## Charla con Andrea Camilleri, Premio Pepe Carvalho 2014

**Andrea Camilleri**, Premio Pepe Carvalho 2014, conversa con **Pau Vidal**, escritor y traductor de la obra de Camilleri, y Jokin Ibáñez, ingeniero.

Modera: **Paco Camarasa**, librero y comisario de BCNegra

*Esta charla contará con un servicio de traducción simultánea.*

*Con la colaboración de Barts*

---

**Viernes 7 de febrero – 18.15 h**

Charla

La Capella. C. de l'Hospital, 56

## Isla negra

El nombre de Gran Canaria evoca un paisaje tranquilo, una estancia relajada o unas vacaciones idílicas. Pero los dos autores que nos visitan en BCNegra se empeñan, novela tras novela, en mostrarnos Las Palmas como una ciudad dura, desnudándola e iluminando, desde las páginas que escriben, aquellos rincones oscuros que no visitan los turistas y que no aparecen en las guías.

**Cristina Manresa**, comisaria del cuerpo de Mossos d'Esquadra, conversa con **José Luis Correa**, profesor de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria y escritor, y **Alexis Ravelo**, escritor.

**Viernes 7 de febrero – 19 h**

Charla

La Capella. C. de l'Hospital, 56

## El detective y su método

El método Stanislavski, el método del Actor's Studio, aquel método Smirnoff que era el preferido del actor Robert Mitchum, etc. Existen métodos universalmente conocidos, pero cada investigador cuenta con uno propio. En los primeros relatos del género negro, ya encontramos a Auguste Dupin, un detective con su propio método de investigación. Y también Sherlock Holmes tenía un método infalible para esclarecer los hechos y llegar a la verdad.

Pero... ¿cuál es, hoy y ahora, el método que siguen los detectives? Hemos invitado a detectives reales, a directores de agencias de investigación, para que nos hablen, en directo y sin intermediarios, sobre sus métodos de trabajo.

**Rafael Guerrero**, director del Grupo Agency World Inv. de Madrid, y **Francisco Marco**, director de Método 3 de Barcelona, conversan con **Fátima Llambrich**, periodista de TV3.

---

**Viernes 7 de febrero – 20 h**

Charla

La Capella. C. de l'Hospital, 56

## Crímenes del pasado

*Los crímenes siempre vuelven*

El pasado es un pesado que siempre regresa. No se limita a ser pasado, recuerdo o pesadilla, sino que siempre se materializa en el presente, reclamando soluciones a lo que quedó pendiente. Si el caso no está cerrado, el expediente, en uno u otro lugar, seguirá abierto. Y es que, por lo que respecta al crimen, el pretérito perfecto no se conjuga.

**Ricard Ruiz Garzón**, periodista y escritor, y **Alicia Giménez Bartlett**, escritora, conversan con **Jussi Adler-Olsen**, escritor danés creador de la serie *Departamento Q*, y **Roberto Costantini**, ingeniero, consultor de empresas, directivo de la Universidad Libre Internacional de Estudios Sociales Guido Carli de Roma y escritor.

*Esta charla contará con un servicio de traducción simultánea.*

**Sábado 8 de febrero – 11 h**

Mesa redonda

Biblioteca Barceloneta – La Fraternitat.  
C. del Comte de Santa Clara, 8-10

## Cosecha en castellano

La última mesa redonda de BCNegra es siempre complicada. No podemos reunir a tantos autores como quisiéramos para mostrar la abundancia y calidad de las novelas publicadas en castellano desde la última edición. No están todos los que son, pero los que están son buenos. He aquí una muestra de la vitalidad del género negro, una muestra que, además, rompe con el tópico que dice que la novela negra es siempre igual. Escenarios, protagonistas, tramas, atmósferas... Solo los dogmáticos no entenderán de qué les hablamos.

Participantes: **Juan Bolea**, escritor; **Claudio Cerdán**, director y guionista de cortometrajes y escritor; **Guillermo Orsi**, periodista y escritor; **Luis García Jambrina**, escritor, y **Willy Uribe**, fotógrafo y escritor

Modera: **Carlos Zanón**, crítico literario, guionista, articulista y escritor de novela y poesía

---

**Sábado 8 de febrero – 13 h**

Librería Negra y Criminal. C. de la Sal, 5

## Mejillones y firmas

Encuentro informal de los lectores y lectoras con los autores y autoras de BCNegra 2014.

---

**Lunes, martes, miércoles y viernes, de 16 a 21 h**

La Capella. C. de l'Hospital, 56

## Punto de intercambio de libros, DVD y puntos de libro

Máximo: 3 libros, 3 DVD y 3 puntos de libro por día.

## Firma de libros

Los autores y autoras invitados a BCNegra tendrán un momento y un espacio para firmar sus libros cuando finalicen los actos en los que participan. Recuerda que, si quieres que tu autor favorito te firme un libro, deberás traer tu ejemplar contigo.

# BCNEGRA EN INTERNET

Además de poder consultar toda la información sobre BCNegra en la web del encuentro ([bcn.cat/bcnegra](http://bcn.cat/bcnegra)), la red te ofrece muchas posibilidades para sacar el máximo partido a la gran cita barcelonesa con la novela negra:

## Twitter

Puedes seguir las conferencias de BCNegra mediante Twitter a través de la cuenta de [@bcncultura](https://twitter.com/bcncultura) y con el hashtag [#BCNegra14](https://twitter.com/BCNegra14).

## Streaming

Si el viernes 7 de febrero, a las 16.30 horas, no te has podido acercar a la sala Barts para asistir al encuentro con Andrea Camilleri, Premio Pepe Carvalho 2014, no te preocupes. Siempre tienes la posibilidad de seguir la charla de forma virtual a través de las webs de Barcelona Cultura ([barcelonacultura.bcn.cat](http://barcelonacultura.bcn.cat)) y de BCNegra ([bcn.cat/bcnegra](http://bcn.cat/bcnegra)), desde donde se retransmitirá el acto en Streaming.

## #CamilleriRespon

¿Qué le preguntarías al comisario Salvo Montalbano? Formula tus preguntas en Twitter acompañadas del hashtag [#CamilleriRespon](https://twitter.com/CamilleriRespon), y el creador del comisario Montalbano y ganador del Premio Pepe Carvalho de este año las responderá durante el encuentro con los lectores que se celebrará el viernes 7 de febrero, a las 16.30 horas, en la sala Barts.

## BCNegra en imágenes

Comparte tus fotografías de BCNegra etiquetándolas en Twitter o en Instagram con [#BCNegra14](https://twitter.com/BCNegra14). Estas fotos quedarán recogidas en un álbum colectivo en la web [bcn.cat/fotomobil](http://bcn.cat/fotomobil) (es necesario registrarse previamente).





## Novela negra: un disparo al autor

### Exposición fotográfica

Del 30 de enero al 10 de febrero

Centro Cívico Pati Llimona. C. del Regomir, 3

En los últimos años, la fotógrafa **Ana Portnoy** ha tenido la oportunidad de retratar a prestigiosos escritores de novela negra, algunos de ellos afincados en Barcelona y otros de paso en la ciudad asistiendo a BCNegra o participando en actividades de la Librería Negra y Criminal. Esta serie de retratos, realizados en un marco urbano, paisaje natural de la novela negra, es fruto de encuentros e intercambios de palabras y miradas, todo lo cual ha permitido a la artista crear un espacio de confianza y captar la esencia de la persona retratada.

Con la colaboración de la Fundación RBA

---

## Barcelona mira en negro

### Exposición fotográfica

Del 29 de enero al 8 de marzo

Inauguración: miércoles 29 de enero

Galería Valid Foto. C. de Buenaventura Muñoz, 6, bajos

Seguro que, al leer una novela negra ambientada en Barcelona, no has podido evitar imaginar alguna que otra escena, reproduciendo en tu mente aquellos escenarios que tan bien conoces. Eso mismo han hecho los diez fotógrafos que participan en esta exposición, donde han convertido en imágenes diez novelas negras ambientadas en los rincones más oscuros de la ciudad. Imágenes de la negrocriminalidad barcelonesa.

Participantes: **Albarrán-Cabrera** (*Los mares del sur*, de Manuel Vázquez Montalbán), **Álvaro Sánchez Montañés** (*La mort del corredor de fons*, de Jordi de Manuel), **Berta Vicente** (*El sonido de la noche*, de Xavier B. Fernández), **Faustí Lluçà** (*Crónica sentimental en rojo*, de Francisco González Ledesma), **Gabriele Merolli** (*Cop a la Virreina*, de Andreu Martín y Carles Quílez), **Joan Teixidor** (*L'estiu de les joguines mortes*, de Toni Hill), **Lea Tyrallova** (*No lames a casa*, de Carlos Zanón), **Miguel Ángel Nalda** (*Don de lenguas*, de Rosa Ribas), **Montse Campins** (*Drecera al paradís*, de Teresa Solana) y **Nati Martínez** (*Un día volveré*, de Juan Marsé)

---

## Punt de llibre: La vigoria de la novel·la negra (El vigor de la novela negra)

### Programa radiofónico

Sábado 1 de febrero – De 15 a 16 h

Ràdio Barcelona

El programa *Punt de llibre* de Ràdio Barcelona se suma a BCNegra con una edición especial que analiza la buena salud de la novela negra. Debatirán sobre el tema invitados como **Andreu Martín**, **Marc Pastor** y **Carles Quílez**, quienes también hablarán sobre sus últimas novelas. Por su parte, **Paco Camarasa**, comisario de BCNegra, repasará las propuestas más destacadas de la edición de este año.

---

## En un lugar solitario

### Exposición

Del 1 al 9 de febrero – De 14 a 22 h

Galería RelacionArte. C. de la Mediterrània, 16

Más que una exposición, es un puzzle donde las piezas adoptan la forma de música, literatura, fotografía e ilustración. Y es que esta muestra está compuesta por diez canciones, diez poesías, nueve relatos, dos ilustraciones y diecinueve fotografías. Todas las obras cuentan, con un realismo radical y crudo, una serie de historias donde la ciudad, la niebla y la oscuridad son personajes en sí mismos. Entra y observa cómo un existencialismo con aliento a *whisky* te enfrenta a los claroscuros del alma humana.

Participantes: **Miguel de Antonio**, **Carlos Rubio Recio**, **Víctor Gato Cid**, **Jesús Pastor**, **Javier Granger Quintana**, **Beatriz Arias**, **Enrique Cabezón**, **Gerardo Casado**, **Carlos Larra**, **Ángel Fuertes**, **Fernando García**, **Álvaro Núñez Reinhardt**, **Santiago de Antonio**, **Fátima Sanz**, **Sara Muñoz Hermoso**, **Ana Pez** y **Tek**

---

## Enriqueta Martí, la secuestradora del Raval. Rompiendo una leyenda urbana desde una lectura de género

### Charla

**Jueves 13 de febrero – 19 h**

Ateneu Barcelonès. C. de la Canuda, 9

Elsa Plaza, escritora, conversa con Alba Orteu, psicóloga social, y Graciela Traba, psicóloga psicoanalista, sobre una de las criminales más conocidas de la Barcelona de finales del siglo XIX y principios del XX. Conocida con el sobrenombre de «la vampira del Raval» o «la vampira de la calle de Ponent», Enriqueta Martí se hizo famosa como asesina en serie, secuestradora y proxeneta de niños y niñas.

**Elsa Plaza** nos adentrará en el personaje de Enriqueta Martí y en el contexto social en que vivió, tratado en su último ensayo *El cielo bajo los pies*. Por su parte, **Graciela Traba** profundizará en el mito de Medea mostrándonos otra versión de la feminidad. Y, por último, **Alba Orteu** dará a conocer las redes sociales de ayuda mutua formadas por mujeres, invisibilizadas en la Barcelona de principios del siglo XX.

*Organiza: Grupo de Trabajo Mujer y Salud del Col·legi Oficial de Psicòlegs de Catalunya*

---

## La actualidad, a través de los libros de la Biblioteca Central de Cornellà

### Club de lectura

**Miércoles 19 de febrero – 19 h**

Biblioteca Central de Cornellà. C. de Mossèn Andreu, 15 (Cornellà)

La escritora **Empar Fernández** conduce un club de lectura cuyo lema, este mes de febrero, es «Periodismo y compromiso». El miércoles, se analizará la novela de **Rosa Ribas** *Don de lenguas*, en una sesión en la que el club contará con la presencia de la autora.

*Organiza: Red de Bibliotecas de Cornellà*

## El Bombay de Kalpana Swaminathan. Comentarios sobre *Los crímenes de Ardeshir Villa*

### Encuentro literario

**Martes 25 de febrero – 19.30 h**

Casa Asia. Pabellón de Sant Manuel. Recinto modernista de Sant Pau.  
C. de Sant Antoni Maria Claret, 167

Coordina: **Paco Camarasa**, librero y comisario de BCNegra

*La entrada es gratuita, pero se requiere inscripción previa escribiendo a: cnavarro.becarios@casaasia.es*

## PROGRAMACIONES ESPECIALES

### BIBLIOTECAS DE BARCELONA

**Lunes 3 de febrero – 18 h**

Sesión inaugural. Dinamiza: Núria Clemares

Biblioteca El Clot – Josep Benet. Pl. de les Glòries Catalanes, 37-38

**Del 4 al 7 de febrero – 18 h**

En las bibliotecas Bon Pastor, Collserola – Josep Miracle, Xavier Benguerel, El Carmel – Juan Marsé, Vallcarca i els Penitents, Ignasi Iglésias – Can Fabra, Poblenou – Manuel Arranz, Zona Nord, Vila de Gràcia, Trinitat Vella, Camp de l'Arpa – Caterina Albert, Esquerra de l'Eixample – Agustí Centelles, Montbau – Albert Pérez Baró, Gòtic – Andreu Nin y Guinardó-Mercè Rodoreda

## Descubre tu biblioteca con el inspector Sito

BCNegra llega un año más al público familiar. Y lo hace de la mano del inspector Sito, un personaje creado por Antonio Iturbe y Alex Omist que propondrá a los más jóvenes de la casa que le ayuden a resolver una misteriosa desaparición: la de uno de los libros de la biblioteca.

*Con la colaboración del Grup Edebé*

**Miércoles 5 de febrero – 11 h**

Biblioteca Jaume Fuster. Pl. de Lesseps, 20-22

## Encuentro de los clubes de novela negra juvenil

Los chicos y chicas que forman parte de los clubes de lectura han leído la novela de **Pau Joan Hernández** *El mussol i la forca*. Y, tras el trabajo en clase, se encontrarán con el autor para someterlo a un auténtico tercer grado. Un encuentro con sorpresas subterráneas.

Participantes: **IES Príncep de Girona**, **INS Miquel Taradell**, **IES Mundet**, **Escola Santa Anna**, **Escola Sadako**, **IES Ernest Lluch** e **IES Lluís Vives**

---

**Charla**

**Martes 18 de febrero – 19 h**

Biblioteca Montbau – Albert Pérez Baró. C. d'Àngel Marquès, 4-6

## Club de lectura de novela negra

**José Sanclemente** conversará sobre su novela *Tienes que contarlo* con los lectores del club de lectura de novela negra de la Biblioteca Montbau – Albert Pérez Baró.

---

**Lectura dramatizada**

**Miércoles 19 de febrero – 19 h**

Biblioteca Jaume Fuster. Pl. de Lesseps, 20-22

## Novela negra a escena: *Consejos de un discípulo de Morrison a un fanático de Joyce*

La primera novela que Roberto Bolaño y Antonio García Porta escribieron a cuatro manos ha sido adaptada al teatro y se estrenará en marzo en el teatro Tantarantana. Antes, sin embargo, podremos disfrutar de una lectura dramatizada de la obra y de una mesa redonda posterior sobre los motivos y retos que han tenido que afrontar los autores para convertir el texto en una obra teatral.

A cargo de **Fèlix Pons**, actor, y **Pablo Ley**, dramaturgo

El acto estará conducido por **Eduard Molner**, periodista, profesor de teatro y programador cultural.

Lectura dramatizada a cargo de **Nao Albet** y **Laia Costa**, actores

**Charla**

**Miércoles 19 de febrero – 19 h**

Biblioteca Sant Antoni – Joan Oliver. C. del Comte Borrell, 44-46

## Club de lectura de género negro

**Matías Néspolo** hablará sobre su novela *Siete maneras de matar a un gato* con los lectores del club de lectura de género negro de la Biblioteca Sant Antoni – Joan Oliver.

## EIXAMPLE NEGRO

### Ciclo de charlas

**Del 24 de febrero al 7 de abril**

Bibliotecas del Eixample

**Lunes 24 de febrero – 19 h**

Biblioteca Fort Pienc. Pl. del Fort Pienc, 4

## El Eixample del Cabaret Pompeya

A cargo de **Andreu Martín**, escritor

---

**Jueves 27 de febrero – 19 h**

Biblioteca Sofia Barat. C. de Girona, 64

## *Barcelona skyline.* Una mirada foránea sobre el Eixample

A cargo de **David C. Hall**, escritor norteamericano residente en Barcelona

## **BIBLIOTECA LA BÒBILA**

Pl. de la Bòbila, 1. L'Hospitalet de Llobregat  
Metro: L5 (Can Vidalet) | Trambaix: T1, T2, T3 (Ca n'Oliveres)  
<http://bobila.blogspot.com.es>

### **Presentación**

**Viernes 31 de enero – 19 h**

## ***Estúpidos y felices***

Presentación de la novela de Alfredo Benedí, a cargo de **Susana Hernández**, escritora

---

### **Exposición**

**Del 4 al 28 de febrero**

## **El Philip Marlowe de Raymond Chandler**

Muestra bibliográfica sobre la presencia de Raymond Chandler y su personaje, el detective Philip Marlowe, en el fondo documental de la Biblioteca La Bòbila.

---

### **Ciclo de cine negro**

**Del 14 de febrero al 7 de marzo**

## **Olivier Marchal y el nuevo *polar* francés**

La Bòbila propone un recorrido por la obra del actor y director de cine francés Olivier Marchal.

**Viernes 14 de febrero – 19 h**

*Asuntos pendientes*, de Olivier Marchal

**Viernes 21 de febrero – 19 h**

*MR 73*, de Olivier Marchal

**Viernes 28 de febrero – 19 h**

*Diamond 13*, de Gilles Béat

**Viernes 7 de marzo – 19 h**

*Les Lyonnais*, de Olivier Marchal

**Días 12 y 25 de febrero**

## **Club de lectura de novela negra**

Coordina: Jordi Canal

**Miércoles 12 de febrero – 19 h**

Club de lectura crims.cat (con la colaboración de la Editorial Alrevés)  
*Lluny d'aquí*, de Jaume Benavente, con la asistencia del autor

**Martes 25 de febrero – 19 h**

Club de lectura de novela negra  
*Justicia*, de Friedrich Dürrenmatt

*Organiza: Biblioteca La Bòbila de L'Hospitalet de Llobregat*

# **BCNEGRA 2014**

## **ESCUELA DE ESCRITURA DEL ATENEU BARCELONÈS**

### **Ciclo de conferencias**

#### **Del 10 al 14 de febrero**

Todas las sesiones se realizarán, de 19 a 20.30 h, en la Escuela de Escritura del Ateneu Barcelonès (c. de la Canuda, 6, Barcelona).

## **Grandes detectives de la novela negra estadounidense**

Ciclo de conferencias organizado en el marco de BCNegra 2014 e impartido íntegramente por el profesorado especializado en el género negro de la Escuela de Escritura del Ateneu Barcelonès. *Grandes detectives de la novela negra estadounidense* propone cinco encuentros en los que se analizarán las figuras de Philip Marlowe, Lew Archer, el agente de la Continental, V. I. Warshawski, Kinsey Millhone y otros personajes clave de la ficción detectivesca estadounidense.

#### **Lunes 10 de febrero**

*Los grandes detectives de la novela negra en el cine: la construcción visual de un arquetipo*

Por **Mauricio Bach**

#### **Martes 11 de febrero**

*Ese tipo innombrable. Dashiell Hammett y el agente de la Continental*

Por **Enrique de Hériz**

#### **Miércoles 12 de febrero**

*Historias de los mil y un Marlowes*

Por **Andreu Martín**

#### **Jueves 13 de febrero**

*Justo Lew Archer duele*

Por **Cristina Fallarás**

#### **Viernes 14 de febrero**

*Medias de seda y tacones de aguja. Paretsky, Grafton y bastantes más*

Por **Paco Camarasa**

### **INSCRIPCIONES**

Del miércoles 15 de enero al miércoles 5 de febrero de 2014  
Inscripción gratuita  
Plazas limitadas. Admisión según estricto orden de inscripción.

### **DÓNDE INSCRIBIRSE**

Secretaría de la Escuela de Escritura (c. de la Canuda, 6, Barcelona, tel. 93 317 49 08)

### **MÁS INFORMACIÓN**

secretaria@campusdescriptura.com  
o bien [www.campusdescriptura.com](http://www.campusdescriptura.com)

### **HORARIO DE ATENCIÓN AL PÚBLICO**

De lunes a jueves, de 10 a 14 h y de 16.30 a 20 h;  
viernes, de 10 a 14 h

### **ORGANIZACIÓN DEL CICLO**

Escuela de Escritura del Ateneu Barcelonès



Todas las actividades de este programa tienen un aforo limitado.

## CON LA COLABORACIÓN DE

Acantilado	Ediciones B	Quaderns Crema
Alba	Ediciones Versátil	Planeta
Algaída	Empúries	Plaza & Janés
Alianza	Errata Naturae	Plataforma
Almuzara	Estrella Polar	Principal de los Libros
Alrevés	Good Books	Proa
Base	Flor del Viento	RBA
Bromera	Fragmenta	Roca Editorial
Columna	Grijalbo	Rosa dels Vents
Crítica	labutxaca	Sepha
Debate	La Esfera de los Libros	Siruela
Destino	La Magrana	Suma
Duomo	Libros del Lince	Unomasuno
Edaf	Llibres del Delicte	
Edebé	Maeva	

## **LIBRERÍAS**

<b>BARCELONA</b>	Librería Antinous	Taifa Llibres
Abacus Cooperativa	A Peu de Pàgina	Pequod Llibres
Altaïr Llibreria	Alibri	<b>BADALONA</b>
Bestiari El Born	Documenta	Saltamarti Llibres
Bestiari - Llibreria del Museu d'Història de Catalunya	Llibreria Espai Literari	<b>GIRONA</b>
Book and Factory	Llibreria Etcètera	Llibreria 22
Come In - Llibreria Anglesa	La Ploma	<b>SANTA COLOMA DE GRAMENET</b>
Happy Books	Laie	Llibreria Carrer Major
La Caixa d'Eines	Laie Museu Nacional d'Art de Catalunya	<b>GRANOLLERS</b>
La Central Llibreria	Maite	Llibreria La Gralla / Grup Bestiari
La Impossible Llibreters	Llibreria Negra y Criminal	
	Nollegiu	

Patrocinadores:

**Quèleer**

**el Periódico**

Colaboradores:



**l'acapella**



**jamboree**  
jazz & dance club



**BART'S**

**edebé**



**ee**  
escola d'escriptura  
Simeu Espinosa

**BCN negra**

Más información:



**tiquet  
rambles**  
Palau de la Virreina

Palau de la Virreina (La Rambla, 99)  
De lunes a domingo de 10 a 20.30 h  
Tel.: 93 316 10'00