

---

# BCNEGRA 2012

---

TROBADA DE  
NOVEL·LA  
NEGRA  
DE BARCELONA  
DEL 2 AL 11 DE FEBRERO

---



Ajuntament de Barcelona

Organiza:



**Ajuntament de Barcelona**  
Institut de Cultura

Con la colaboración de:



**Biblioteques**  
de Barcelona

Comisario: Paco Camarasa  
Diseño gráfico: La Factoria  
Ilustraciones: Marta Montaña

---

## PRESENTACIÓN

---

Si es febrero y se habla de novela negra, de investigaciones, de crímenes..., solo podemos estar en Barcelona. Como cada año, desde hace ya siete, BCNegra se convierte en la cita obligada para los lectores y lectoras de un género cada vez más amplio, más sugerente, más entretenido y, a la vez, también más crítico.

Los ganadores del premio CWA International Dagger, los herederos de Camilleri y Mankell, las nuevas voces de las literaturas catalana y castellana, las futuras historias de referencia en Inglaterra, la dama del crimen Anne Perry y el nuevo premio Pepe Carvalho de este año, Petros Márkaris, estarán en Barcelona con todos nosotros. Los mejores talentos de la narrativa negrocriminal actual llegan de nuevo a nuestra ciudad.

En tiempos difíciles, en tiempos de crisis, cada vez surgen más preguntas, y los escritores de la novela negra más social y contemporánea seguro que nos ayudan a encontrar buenas respuestas. La vida, para muchos, se hace cada vez más complicada, pero lo es menos si nos encontramos todos juntos con una buena historia entre las manos.

Más de veinte actividades programadas, cerca de cincuenta escritoras y escritores participantes. Durante los próximos días, del 2 al 11 de febrero, Barcelona se convierte en la capital del crimen literario. Fanáticos de la novela negra, lectores insomnes, aspirantes a escritores de historias propias, seguidores de la mejor literatura de ahora y de siempre..., ¡bienvenidos! Este es vuestro encuentro.

**4** Sábado

**6** Lunes

**7** Martes

**8** Miércoles

**9** Jueves

**10** Viernes

**11** Sábado

**MAÑANA**

**11.30 h**  
**BARCELONA**  
**Capital del crimen... literario**  
(p. 5)  
Mesa redonda  
*Biblioteca Barceloneta - La Fraternitat*

**12 h**  
**LAS COLECCIONES NECESARIAS**  
De «La Cua de Palla» a «Crim.cat» (p. 7)  
Mesa redonda  
*Facultad de Comunicació Blanquerna - URL*

**12 h**  
**DISEÑO GRÁFICO CONTEMPORÁNEO EN CATALUÑA**  
La obra de Josep Fornas: arte y comunicación (p. 11)  
Mesa redonda  
*Facultad de Comunicació Blanquerna - URL*

**11 h**  
**COSECHA EN CASTELLANO 2011. El primer año de la década** (p. 16)  
Mesa redonda  
*Biblioteca Barceloneta - La Fraternitat*

**13 h**  
**MEJILLONES Y FIRMAS**  
Encuentro informal de los lectores y lectoras con los autores y autoras del BCNegra 2012 (p. 16)  
*Librería Negra y Criminal*



**TARDE**

**16 h**  
**¿POR QUÉ NO HAY GATOS POLICÍA?**  
Exhibición de la Unidad Canina de los Mossos d'Esquadra (p. 6)  
*La Capella*

**16 h**  
**GÁNSTERES Y ASESINOS EN INGLATERRA**  
Entre la hora del té y la última pinta (p. 8)  
Mesa redonda  
*La Capella*

**16 h**  
**PERSONAJES POCO HABITUALES**  
Dos autores diferentes, dos novelas premiadas (p. 9)  
Conversación  
*La Capella*

**16 h**  
**DENTRO DEL CEREBRO**  
La importancia de la neurociencia (p. 12)  
Mesa redonda  
*Espai 4, Palau de la Virreina*

**16 h**  
**ISLAS NEGRAS**  
Islas Canarias (p. 14)  
Conversación  
*La Capella*

**18 h**  
**MAFIAS RUSAS**  
Homenaje a David Martínez Madero (p. 6)  
Mesa redonda  
*La Capella*

**17.30 h**  
**LA APARENTE TRANQUILIDAD DEL NORTE**  
Crímenes en Dinamarca y Noruega (p. 8)  
Mesa redonda  
*La Capella*

**17 h**  
**DESAPARECIDA**  
La peor de las torturas (p. 10)  
Conversación  
*La Capella*

**17.30 h**  
**ASESINATOS DESDE LA PRISIÓN**  
¿Puede una jueza confiar en un asesino? (p. 12)  
*Espai 4, Palau de la Virreina*

**17 h**  
**LOS HEREDEROS**  
Después de Wallander y Beck (p. 15)  
Conversación  
*La Capella*

**19.30 h**  
**COSECHA EN CATALÁN**  
Algunas de las historias del año (p. 7)  
Mesa redonda  
*La Capella*

**19 h**  
**ASESINOS EN SERIE**  
Matar sin móvil aparente (p. 9)  
Conversación  
*La Capella*

**18 h**  
**LA HERENCIA ITALIANA**  
¿Y después de Camilleri, qué? (p. 10)  
Mesa Redonda  
*La Capella*

**19 h**  
**ENTREGA DEL VII PREMIO PEPE CARVALHO**  
Autor premiado: Petros Märkaris (p. 13)  
*Ayuntamiento de Barcelona, Saló de Cent*

**18 h**  
**CADÁVERES EN LA NIEBLA**  
Anne Perry, la reina de la novela de detectives (p. 15)  
Conversación  
*La Capella*

**19.15 h**  
**GRECIA**  
El pesimismo de la inteligencia, el optimismo de la voluntad (p. 16)  
Conversación  
*La Capella*

**20 h**  
**AMÉRICA LATINA EN EL PUNTO DE MIRA**  
De la narrativa latinoamericana al cine negro (p. 14)  
Mesa redonda  
*Casa Amèrica Catalunya*

**19.15 h**  
**CRÍMENES EN LA BUENA SOCIEDAD**  
Los ricos también matan (p. 11)  
Mesa redonda  
*La Capella*



**DEL JUEVES  
2 DE FEBRERO  
AL DOMINGO  
11 DE MARZO**

**Biblioteca  
Jaume Fuster  
Pl. de Lesseps, 20-22**

**Horario**  
Lunes, de 16 a 21 h  
De martes a viernes,  
de 10 a 21 h  
Sábados y domingos,  
de 11 a 14 h  
Entrada libre.

#### **EXPOSICIÓN**

Jueves 2 de febrero,  
a las 19 h

**MESA REDONDA**

## **DETECTANDO DETECTIVES**

**UNA INVESTIGACIÓN EN TORNO A LA REVISTA *GIMLET*  
(1981-1982) Y SUS AUTORES, CON PÁGINAS DE CÓMIC  
ORIGINALES DE MARIEL SORIA Y GUIÓN DE ANDREU MARTÍN**

La revista de género negro *Gimlet*, nacida a principios de los años ochenta bajo la dirección de Manuel Vázquez Montalbán, reúne en solo catorce números lo mejor del género; traza un amplio mapa, lo reivindica y lo hace visible: detecta detectives por todas partes. Los encuentra a través de las aportaciones periodísticas de Xavier Domingo, Néstor Luján, J. Martí Gómez y Óscar Caballero, en las escenas de Perich y las viñetas de Mariel Soria, en los saberes de Javier Coma, Salvador Vázquez de Parga, José Luis Guarner, José M.ª Latorre o Romà Gubern y, por supuesto, en la pluma del propio Manuel Vázquez Montalbán, de Andreu Martín o de Juan Madrid, entre tantos otros, autóctonos e internacionales, cuya calidad *Gimlet* tuvo la virtud de detectar, mientras nos invitaba a todos a tomar con ellos una sabrosa copa de buena literatura detectivesca.

**INAUGURACIÓN: jueves 2 de febrero**, a las 18.30 h.  
Sala de exposiciones.  
A cargo de **Paco Camarasa**, comisario de BCNegra

A las 19 h, en el auditorio de la Biblioteca Jaume Fuster, tendrá lugar la mesa redonda ***Otro Gimlet, por favor***, con la participación de **Jordi Canal, Andreu Martín, Frederic Pagés, Francesc Salgado y Mariel Soria**  
Moderador: **Joaquim Noguero**

## **ELEMENTAL, QUERIDO JOAN**

**INAUGURACIÓN DE LA COLECCIÓN JOAN PROUBASTA  
DE SHERLOCK HOLMES**

Sherlock Holmes es el personaje de ficción más citado de la literatura universal, y en nuestro país tenemos a uno de sus seguidores más importantes, Joan Proubasta, que recientemente ha cedido su colección personal a la Biblioteca Pública Arús. Durante cerca de cincuenta años, Proubasta ha ido recogiendo por todo el mundo ediciones en diferentes lenguas de las célebres aventuras del detective de Baker Street y todo tipo de objetos asociados al personaje: desde cómics hasta sellos, monedas, carteles cinematográficos, pipas, estatuas...

A la Biblioteca Pública Arús hace poco que llegaron las 172 cajas de material que conforman su colección, una de las cinco mejores del mundo. Ahora, en el marco de BCNegra 2012, se presenta por primera vez ordenada y clasificada.



**DEL 4 DE FEBRERO  
AL 30 DE MARZO**

**19 h  
Biblioteca  
Pública Arús  
Pg. de Sant Joan, 26**

**Horario**  
Lunes, miércoles y  
viernes, de 9.30 a 15 h;  
martes y jueves,  
de 16 a 21 h. Sábados  
y domingos, cerrado.  
Entrada libre.

#### **EXPOSICIÓN**

## **BARCELONA**

**CAPITAL DEL CRIMEN... LITERARIO**

Una vez más, las novelas que tienen como escenario Barcelona dominan la producción de nuestros escritores negrocriminales. Los nuevos narradores amplían escenarios y suman protagonistas y nuevas miradas en torno a una ciudad en constante renovación; una Barcelona luminosa, europea y mediterránea, que en la ficción se presenta cada vez más turbia y oscura. Méndez, Carvalho, Petra Delicado... ya tienen una nueva hornada de detectives, policías e investigadores que les tomen el relevo. Porque cada generación necesita sus propios personajes literarios para transitar por el lado más salvaje de la vida.

Participantes: **Laura Fernández, David C. Hall, Toni Hill, Julián Sánchez y Carlos Zanón**  
Moderadora: **Cristina Fallarás**

**SÁBADO  
4 DE FEBRERO**

**11.30 h  
Biblioteca  
Barceloneta -  
La Fraternitat  
C. del Comte  
de Santa Clara, 8-10**

#### **MESA REDONDA**

LUNES  
6 DE FEBRERO

16 h  
La Capella  
C. de l'Hospital, 56

MESA REDONDA



## ¿POR QUÉ NO HAY GATOS POLICÍA?

### EXHIBICIÓN DE LA UNIDAD CANINA DE LOS MOSSOS D'ESQUADRA

El mejor amigo del hombre también puede ayudar en la lucha contra el crimen. Actualmente, los Mossos d'Esquadra tienen cerca de setenta perros policía que les ayudan en la búsqueda de explosivos, drogas y personas desaparecidas en la montaña o sepultadas bajo los escombros. Perich, genial y mítico dibujante barcelonés, decía que prefería los gatos a los perros, porque no conocía a ningún gato policía. Quizá después de ver la exhibición que nos tienen preparada los Mossos d'Esquadra habría cambiado de opinión.

Participantes: **Jordi Marí García**, subinspector del cuerpo de Mossos d'Esquadra, y tres guías

LUNES  
6 DE FEBRERO

18 h  
La Capella  
C. de l'Hospital, 56

MESA REDONDA

## MAFIAS RUSAS

### HOMENAJE A DAVID MARTÍNEZ MADERO

Desde la caída del telón de acero y el desmembramiento de la Unión Soviética, el mapa criminal de Europa y también del Estado español ha cambiado. La irrupción de las mafias rusas y ucranianas ha sido impactante, y día a día siguen tejiendo sus redes ilegales. Desde San Petersburgo hasta Marbella, desde Kiev hasta Nápoles... Sin duda, el crimen organizado que se escribe en cirílico es cada vez más activo y peligroso.

Uno de los hombres que más trabajó para combatirlo fue David Martínez Madero, el primer director de la Oficina Antifraude de Cataluña (participante de BCNegra en ediciones anteriores), que murió de forma repentina hace un año. Hoy queremos rendirle un sentido homenaje.

Participantes: **José Grinda**, fiscal; **Cruz Morcillo**, periodista; **Pablo Muñoz**, periodista; **Mayka Navarro**, periodista y **Josep Trapero**, comisario del cuerpo de Mossos d'Esquadra  
Moderador: **Carles Quílez**

## COSECHA EN CATALÁN

### ALGUNAS DE LAS HISTORIAS DEL AÑO

Año tras año, la cosecha de narradores negrocriminales en catalán se revela más rica y abundante. La cantidad y la calidad de las historias publicadas nos demuestran que el género atrae y que es un buen escenario desde donde se pueden explicar las verdades que la no ficción es incapaz de transmitir. Esta tarde hablaremos de Esteve Rusalleda, un inspector debutante; de las intrigas en la universidad creadas por una escritora consagrada; de una mano amputada descubierta en un camino rural del norte de Francia, y del último caso de nuestro viejo amigo Marc Sergiot.

Participantes: **Marta Banús**, **Jordi de Manuel**, **Carme Riera** y **Vicent Uso**  
Moderador: **Àlex Martín Escribà**

## LAS COLECCIONES NECESARIAS

### DE «LA CUA DE PALLA» A «CRIMS.CAT»

El debate sobre el poder de las colecciones sigue abierto. Para algunos, limitan y encasillan las propuestas que se pueden presentar en ellas; para otros, son necesarias porque crean estilo y orientan a los lectores a la hora de encontrar lo que les gusta. ¿Una novela dentro del marco de una colección es algo más que una sola novela? Este es el tema de conversación de la mesa redonda.

Participantes: **Jordi Canal**, **Andreu Martín**, **Àlex Martín Escribà** y **Agustí Vehí**  
Moderador: **Rafael Vallbona**

LUNES  
6 DE FEBRERO

19.30 h  
La Capella  
C. de l'Hospital, 56

MESA REDONDA

MARTES  
7 DE FEBRERO

12 h  
Facultad de  
Comunicación  
Blanquerna - URL  
C. de Valldonzella, 23

MESA REDONDA

**MARTES  
7 DE FEBRERO**

16 h  
La Capella  
C. de l'Hospital, 56

**MESA REDONDA**  
Traducción simultánea  
del inglés

## GÁNSTERES Y ASESINOS EN INGLATERRA

### ENTRE LA HORA DEL TÉ Y LA ÚLTIMA PINTA

Esta tarde hablamos de Leeds, del gran Manchester, del Londres que nunca sale en las guías turísticas. Jake Arnott, que acaba de concluir su trilogía sobre el mundo de los bajos fondos en la capital inglesa, y David Peace, autor de la reconocida tetralogía «Red Riding Quartet», nos explicarán qué pasa también en Inglaterra entre la hora del té y la última pinta del *pub*.

Participantes: **Jake Arnott, Javier Calvo, Andreu Martín** y **David Peace**

**MARTES  
7 DE FEBRERO**

17.30 h  
La Capella  
C. de l'Hospital, 56

**MESA REDONDA**  
Traducción simultánea  
del inglés

## LA APARENTE TRANQUILIDAD DEL NORTE

### CRÍMENES EN DINAMARCA Y NORUEGA

Los paisajes de los fiordos noruegos, los pueblos tranquilos de la Dinamarca rural y la imagen mítica de la Escandinavia del bienestar solo se perturban en contadas ocasiones, cuando las noticias nos trasladan acontecimientos tan luctuosos como, por ejemplo, la matanza de jóvenes perpetrada en la isla de Utoya el verano pasado. Pero los autores del norte hace tiempo que nos hablan de que la tranquilidad del norte solo es aparente.

Hoy hablaremos de los casos a los que se enfrentan el Departamento Q de la policía danesa, el detective privado noruego Varg Veum y el comisario de la policía judicial de Arhus, Daniel Trokic. Ellos nos recuerdan que en las tierras del frío también hay muchos secretos que quedan por descubrir.

Participantes: **Jussi Adler-Olsen, Gunnar Staalesen** y **Inger Wolf**  
Moderadores: **Lilian Neuman** y **Carlos Zanón**



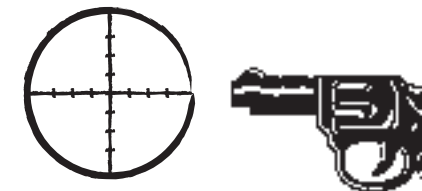
## ASESINOS EN SERIE

### MATAR SIN MÓVIL APARENTE

Robert Ressler fue el experto del FBI (la policía federal de Estados Unidos) que en los años setenta se inventó el término *serial killer* en su trabajo para explicar los perfiles de los asesinos en serie: asesinos que sin un móvil aparente mataban a diferentes víctimas con una crueldad y un sadismo singulares.

Esta tarde hablaremos con el padre del detective tetrapléjico Lincoln Rhyme y con la madre de la forense Sara Linton. Ambos son investigadores estadounidenses, muy acostumbrados a tener que resolver casos con todo tipo de asesinos.

Participantes: **Jeffery Deaver** y **Karin Slaughter** hablan con **Antonio Lozano**



## PERSONAJES POCO HABITUALES

### DOS AUTORES DIFERENTES, DOS NOVELAS PREMIADAS

Pau Vidal, traductor de Roberto Saviano o Andrea Camilleri al catalán, y autor de las aventuras del filólogo e investigador Miquel Camiller, del que ya tenemos nueva historia, se encontrará con Albert Villaró, archivero de la Seu d'Urgell, que ha recibido los premios más importantes de novela histórica de nuestro país.

En 2011, Pau Vidal publicó *Fronts oberts*, galardonada con el Premio Marian Vayreda, y este 2012, Albert Villaró presenta *L'escala del dolor*, una nueva historia del inspector andorrano Andreu Boix, el protagonista de *Blau de Prússia*, novela ganadora del Premio Carlemany. Dos novelas negras poco habituales, que presentan procedimientos de investigación diferentes. Toda una revelación.

Participantes: **Sebastià Bennasar** habla con **Pau Vidal** y **Albert Villaró**

**MARTES  
7 DE FEBRERO**

19 h  
La Capella  
C. de l'Hospital, 56

**CONVERSACIÓN**  
Traducción simultánea  
del inglés

**MIÉRCOLES  
8 DE FEBRERO**

16 h  
La Capella  
C. de l'Hospital, 56

**CONVERSACIÓN**

**MIÉRCOLES  
8 DE FEBRERO**

17 h  
La Capella  
C. de l'Hospital, 56

**CONVERSACIÓN**  
*Traducción simultánea  
del francés*

## DESAPARECIDA

### LA PEOR DE LAS TORTURAS

No importa dónde ocurra, en la ciudad de Guatemala o en Barcelona. La desaparición de una hija puede ser uno de los momentos cruciales y más difíciles en la vida de una familia. Esta tarde hablaremos con Patrick Bard, autor de *Huérfanos de sangre*, y con Maite Carranza, autora de *Paraules emmetzinades* y recientemente galardonada con el Premio Nacional de Literatura Infantil y Juvenil, sobre cómo se traslada al papel la desaparición de una persona amada. Demasiadas preguntas y pocas respuestas para encontrar la luz necesaria para afrontar la peor de las torturas posibles.

Participantes: **Empar Fernández** conversa con **Patrick Bard** y **Maite Carranza**

**MIÉRCOLES  
8 DE FEBRERO**

18 h  
La Capella  
C. de l'Hospital, 56

**MESA REDONDA**  
*Traducción simultánea  
del italiano*

## LA HERENCIA ITALIANA

### ¿Y DESPUÉS DE CAMILLERI, QUÉ?

En 1994 apareció la primera historia del comisario siciliano Salvo Montalbano, *La forma dell'acqua*, y desde entonces el escritor Andrea Camilleri nos ha regalado más de veinte aventuras de este policía irónico, conductor pésimo y fanático de la buena cocina, que ha situado al autor en el número uno de la lista de la mejor novela negra italiana.

Maurizio de Giovanni, con su comisario Ricciardi, y Marco Malvaldi, con el comisario Fusco, se posicionan poco a poco como los mejores herederos del legado de Montalbano. El camino marcado por Camilleri encuentra en estos dos autores a unos sucesores que prometen mucho.

Participantes: **Alicia Giménez Bartlett**, **Maurizio de Giovanni**, **Maria Eugenia Ibáñez** y **Marco Malvaldi**



## CRÍMENES EN LA BUENA SOCIEDAD

### LOS RICOS TAMBIÉN MATAN

Los bajos fondos, los barrios más conflictivos de la ciudad, han sido caldo de cultivo de crímenes y delitos de todo tipo. Hoy, sin embargo, queremos hablar de los crímenes en la parte alta de la ciudad; donde las urbanizaciones con seguridad privada, las residencias de alto nivel o los clubes más exclusivos rodean los asesinatos del esplendor; la hipocresía y los eufemismos más sofisticados. Pero siguen siendo crímenes. Y alguien tiene que hablar de ellos.

Participantes: **Claudia Piñeiro**, **Teresa Solana** y **Maruja Torres**  
Moderador: **José Luis Correa**

## DISEÑO GRÁFICO CONTEMPORÁNEO EN CATALUÑA

### LA OBRA DE JOSEP FORMAS: ARTE Y COMUNICACIÓN

«La Cua de Palla», colección mítica fundada en los años sesenta por Manuel de Pedrolo, ha traducido, en las diferentes etapas que han marcado su vida, a los mejores autores del género a la lengua catalana: Chandler, Himes, Le Carré, Hammett, Highsmith, Simenon...

La característica edición a dos tintas, con el amarillo de fondo y el negro para los elementos gráficos, fue obra del maestro Jordi Fornas, recientemente fallecido. Las 71 portadas que elaboró para la primera época de «La Cua de Palla» elevaron el arte y la comunicación editorial a una de sus cumbres más altas.

Participantes: **Daniel Giralt-Miracle** y **Claret Serrahima**  
Moderador: **Josep Rom**

**MIÉRCOLES  
8 DE FEBRERO**

19.15 h  
La Capella  
C. de l'Hospital, 56

**MESA REDONDA**

**JUEVES  
9 DE FEBRERO**

12 h  
Facultad de  
Comunicación  
Blanquerna - URL  
C. de Valldonzella, 23

**MESA REDONDA**

**JUEVES  
9 DE FEBRERO**

16 h  
Espai 4  
Palau de la Virreina  
La Rambla, 99

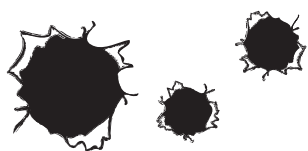
**MESA REDONDA**

## DENTRO DEL CEREBRO

### LA IMPORTANCIA DE LA NEUROCIENCIA

Todo crimen tiene un móvil, una motivación. Y su búsqueda es el ángulo principal de cualquier investigación: sexo, dinero, poder, venganza... son los motivos habituales. Pero, aun así, hay asesinatos que escapan a toda la lógica criminal; crímenes sin motivaciones aparentes, excepto si consideramos la posibilidad de reconocer que un cerebro puede no funcionar correctamente. Entonces es cuando la neurociencia llega en auxilio de los investigadores que no quieren dejar ningún terreno sin explorar.

Participantes: **Narcís Cardoner**, psiquiatra, y **Vicente Garrido**, novelista y criminólogo  
Moderador: **Carlos Otamendi**, inspector del cuerpo de Mossos d'Esquadra



**JUEVES  
9 DE FEBRERO**

17.30 h  
Espai 4  
Palau de la Virreina  
La Rambla, 99

**CONVERSACIÓN**

## ASESINATOS DESDE LA PRISIÓN

### ¿PUEDE UNA JUEZA CONFIAR EN UN ASESINO?

En un mundo dominado por la cultura del espectáculo, incluso a los asesinos más crueles les puede llegar la fama y los admiradores, y lo que es más terrible, también los imitadores. Esta vez, por mucho que le cueste, la jueza Lola MacHor deberá pedir ayuda a un asesino al que ella misma condenó a la cárcel.

Participantes: **Marta Català** conversa con **Reyes Calderón**, economista y novelista

## ENTREGA DEL VII PREMIO PEPE CARVALHO

### A PETROS MÄRKARIS

El jurado quiere premiar a Márkaris «porque es uno de los representantes más claros de lo que se ha denominado *novela negra mediterránea*, una forma más próxima a los grandes temas de la novela negrocriminal: corrupción, manipulación del poder, diferencias entre la justicia y la ley o mezquindad de los poderosos. Tanto Márkaris como Manuel Vázquez Montalbán hacen que sus personajes, Kostas Jaritos y Pepe Carvalho, sean testigos críticos de la evolución y la transformación de Atenas y de Barcelona, dos ciudades que se convierten en coprotagonistas de sus novelas. Descubrimos sus calles, sus rincones, las personas que viven en ellas —aunque no pasen a los libros de historia—, los calores y los colores o los olores y los sabores que nos las hacen reconocibles. Ambas sociedades, con las cicatrices que deja haber sufrido una larga y cruel dictadura, son diseccionadas e iluminadas para el lector; en sus zonas oscuras, a través de la capacidad narrativa de estos dos intelectuales implicados en las aspiraciones de justicia y desarrollo social de sus respectivos países».

El Premio Pepe Carvalho quiere ser un reconocimiento especial a autores nacionales e internacionales de prestigio y de reconocida trayectoria en el ámbito de la novela negra. Este galardón constituye un homenaje a la memoria del escritor Manuel Vázquez Montalbán y a su célebre detective Pepe Carvalho. El fenómeno Carvalho contribuyó enormemente al resurgimiento, durante los años setenta, del género literario negrocriminal europeo, y se convirtió en una parte significativa de la educación sentimental de varias generaciones de lectores. El personaje de Vázquez Montalbán también potenció en gran medida la ciudad de Barcelona como pionera en la renovación del género.

En las seis ediciones anteriores del Premio Pepe Carvalho se ha premiado a Francisco González Ledesma, Henning Mankell, P. D. James, Michael Connelly, Ian Rankin y Andreu Martín.

#### Miembros del jurado:

**Juan José Arranz**, director de programas del Consorci de Biblioteques de Barcelona

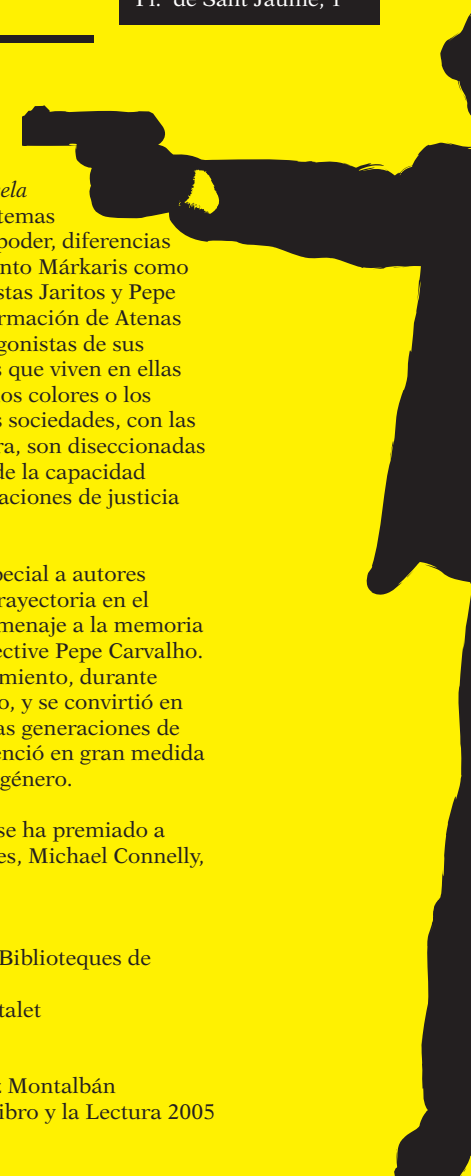
**Jordi Canal**, director de la Biblioteca La Bòbila de l'Hospitalet

**Paco Camarasa**, comissari de BCNegra 2012

**Rosa Mora**, periodista

**Daniel Vázquez Sallés**, escritor e hijo de Manuel Vázquez Montalbán

**Sergio Vila-Sanjuán**, periodista y comisario del Año del Libro y la Lectura 2005





**JUEVES  
9 DE FEBRERO**

20 h  
Casa Amèrica  
Catalunya  
C. de Còrsega, 299,  
entlo.

**MESA REDONDA**

Con la colaboración de:



## AMÉRICA LATINA EN EL PUNTO MIRA

### DE LA NARRATIVA LATINOAMERICANA AL CINE NEGRO

Los escritores Claudia Piñeiro (Argentina), Sergio Álvarez (Colombia) y Luis Sepúlveda (Chile) y el periodista Xavier Vinader (Cataluña) van tras las huellas del guión negro en América Latina. *El secreto de sus ojos*, *Soplo de vida*, *Tropa de élite* o *La noche de los inocentes* suben al estrado para indagar si el cine negro latinoamericano ha seguido el mismo *modus operandi* que la narrativa policial de la región, y para sentenciar si los dos géneros comparten o no algunos escenarios negrociminales en América Latina.

Participantes: **Sergio Álvarez**, **Claudia Piñeiro**, **Luis Sepúlveda** y **Xavier Vinader**

**VIERNES  
10 DE FEBRERO**

16 h  
La Capella  
C. de l'Hospital, 56

**CONVERSACIÓN**

## ISLAS NEGRAS

### ISLAS CANARIAS

Aparentemente son islas tranquilas, las Canarias; ideales para pasar unas vacaciones idílicas, una luna de miel..., pero literariamente son un bullicio de actividad delictiva. De nuevo, Eladio Monroy y Ricardo Blanco recorren las calles de Las Palmas para evitar que los malos se salgan, como es habitual, con la suya. Un nuevo encuentro con las islas más negras de todo el Estado español.

Participantes: **José Luis Ibáñez** conversa con **José Luis Correa** y **Alexis Ravelo**



## LOS HEREDEROS

### DESPUÉS DE WALLANDER Y BECK

En los inicios de la novela negra europea, encontramos a la pareja Maj Sjöwall y Per Wahlöö y su detective Martin Beck. La idea de utilizar un género popular para hacer crítica social hizo fortuna. Henning Mankell siguió esta línea y aportó para la posteridad a nuestro querido Kurt Wallander.

Ahora, los suecos Anders Roslund y Borge Hellström toman el relevo. Su novela *Tres segundos* fue la ganadora del CWA International Dagger a la mejor novela extranjera de 2011, en dura competencia con Andrea Camilleri, Ernesto Mallo, Fred Vargas y Domingo Villar. El nivel está asegurado.

Participantes: **Ricard Ruiz Garzón** conversa con **Börge Hellström** y **Anders Roslund**

## CADÁVERES EN LA NIEBLA

### ANNE PERRY, LA REINA DE LA NOVELA DE DETECTIVES

El género detectivesco nació en París, la capital de la luz, pero fue entre la niebla de Londres donde se hizo ampliamente popular. El sargento Cuff y el inolvidable Holmes siguen transitando cerca del Támesis en las mentes de miles de lectores. Y lo hacen acompañados por Thomas Pitt y William Monk, dos inspectores creados por la pluma de Anne Perry que, en el marco de esa época, resuelven también los casos más emocionantes. Una de las grandes autoras de la novela de detectives. Unos detectives con más de cuarenta historias.

Participantes: **Sergi Doria** conversa con **Anne Perry**

**VIERNES  
10 DE FEBRERO**

17 h  
La Capella  
C. de l'Hospital, 56

**CONVERSACIÓN**  
*Traducción simultánea  
del inglés*

**VIERNES  
10 DE FEBRERO**

18 h  
La Capella  
C. de l'Hospital, 56

**CONVERSACIÓN**  
*Traducción simultánea  
del inglés*

**VIERNES  
10 DE FEBRERO**

19.15 h  
La Capella  
C. de l'Hospital, 56

**CONVERSACIÓN**  
*Traducción simultánea  
del inglés*

## GRECIA

### EL PESIMISMO DE LA INTELIGENCIA, EL OPTIMISMO DE LA VOLUNTAD

Grecia ha ocupado las páginas y los titulares de la mayoría de los informativos de 2011. Análisis y más análisis sobre su situación económica y social, sobre los orígenes del desastre, sobre las remotas posibilidades de recuperación... Kostas Jaritos, el detective creado por Petros Márkaris, el ganador del Premio Pepe Carvalho de este año, ya nos ha explicado en Con el agua al cuello su punto de vista. Hoy hablamos con Márkaris, el autor, para saber qué piensa él de la situación que vive su maravilloso país.

Participantes: **Lorenzo Silva** conversa con **Petros Márkaris**  
Moderador: **Jordi Cervera**

**SÁBADO  
11 DE FEBRERO**

11 h  
Biblioteca  
Barceloneta -  
La Fraternitat  
C. del Comte de Santa  
Clara, 8-10

**MESA REDONDA**

## COSECHA EN CASTELLANO

### 2011. EL PRIMER AÑO DE LA DÉCADA

Los autores reunidos en torno a esta mesa son una pequeña muestra de la vitalidad del género negrocriminal en castellano. Se amplían geografías, protagonistas, atmósferas, propuestas estilísticas, personajes... Acercarse a todos estos autores invitados es comprobar la diversidad, pero, sobre todo, la calidad, de nuestro género favorito.

Participantes: **Diego Ameixeiras, Juan Bas, Gabriela Cañas, Marcelo Luján, Javier Márquez y Carlos Salem**  
Moderador: **Raúl Argemí**

**SÁBADO  
11 DE FEBRERO**

13 h  
Librería Negra  
y Criminal  
C. de la Sal, 5

## MEJILLONES Y FIRMAS

### ENCUENTRO INFORMAL DE LOS LECTORES Y LECTORAS CON LOS AUTORES Y AUTORAS DEL BCNEGRA 2012

## PUNTO DE INTERCAMBIO DE LIBROS

**MÁXIMO 3 LIBROS POR DÍA**

**DEL LUNES 6  
AL VIERNES 10**  
(excepto el jueves 9)

De 15.30 a 20 h  
La Capella  
C. de l'Hospital, 56

## FIRMA DE LIBROS

**LOS AUTORES Y AUTORAS INVITADOS A BCNEGRA  
TENDRÁN UN MOMENTO PARA FIRMAR SUS LIBROS  
CUANDO TERMINEN LOS ACTOS EN LOS QUE PARTICIPEN.**



**SÁBADO  
11 DE FEBRERO**

11 h  
Biblioteca  
Barceloneta -  
La Fraternitat  
C. del Comte de Santa  
Clara, 8-10

**MESA REDONDA**

## COSECHA EN CASTELLANO

### 2011. EL PRIMER AÑO DE LA DÉCADA

Los autores reunidos en torno a esta mesa son una pequeña muestra de la vitalidad del género negrocriminal en castellano. Se amplían geografías, protagonistas, atmósferas, propuestas estilísticas, personajes... Acercarse a todos estos autores invitados es comprobar la diversidad, pero, sobre todo, la calidad, de nuestro género favorito.

Participantes: **Diego Ameixeiras, Juan Bas, Gabriela Cañas, Marcelo Luján, Javier Márquez y Carlos Salem**  
Moderador: **Raúl Argemí**

**SÁBADO  
11 DE FEBRERO**

13 h  
Librería Negra  
y Criminal  
C. de la Sal, 5

## MEJILLONES Y FIRMAS

### ENCUENTRO INFORMAL DE LOS LECTORES Y LECTORAS CON LOS AUTORES Y AUTORAS DEL BCNEGRA 2012

## LA VAMPIRA DEL RAVAL

### TEATRO NEGRO

Mientras estemos de encuentro negro en Barcelona, la obra *La Vampira del Raval* ofrece un descuento a todos aquellos que adjunten un vale especial que repartiremos en La Capella (c. de l'Hospital, 56). La promoción, que deja las entradas al precio de 18 €, está limitada a la capacidad de la sala y se hará efectiva en el momento de hacer la compra anticipada o una hora antes de la función en la taquilla del teatro.

*La Vampira del Raval* es una obra de Josep Arias Velasco, interpretada por algunas de las grandes figuras de la escena catalana, como Pep Cruz, Roger Pera, Mingo Ràfols y Mercè Martínez, entre otros, que se está representando con mucho éxito en el Teatre del Raval. Basada en hechos reales, relata —en clave de musical *burlesque* y tragicomedia— la historia de Enriqueta Martí, detenida y juzgada como responsable de diferentes secuestros y asesinatos de niños y niñas que tuvieron lugar a principios del siglo pasado en nuestra ciudad.



**JUEVES Y VIERNES,  
A LAS 20.30 H  
SÁBADOS,  
A LAS 19 Y 22 H  
DOMINGOS,  
A LAS 19 H**

Teatre del Raval  
C. de Sant Antoni  
Abat, 12  
Tel. 934 433 999

## DESCUBRE TU BIBLIOTECA CON EL INSPECTOR SITO

BCNegra vuelve a dirigirse al público infantil. Y lo hace animando a los más pequeños en una actividad que, a través del inspector Sito, personaje creado por Antonio Iturbe y Alex Omist, propone la resolución de la misteriosa desaparición de uno de sus libros de la biblioteca. En esta actividad participarán quince bibliotecas de la ciudad.

### SESIÓN DE INAUGURACIÓN

Lunes 6 de febrero, a las 18 h  
Biblioteca Vallcarca i els Penitents -  
M. Antonieta Cot  
Dinamización a cargo de Núria Clemares

### DEL 7 AL 11 DE FEBRERO, EN LAS BIBLIOTECAS:

Bon Pastor, Manuel Arranz - Poblenou, La Sagrera, Xavier Benguerel, Mercè Rodoreda, Clarà, El Carmel, Sant Antoni - Joan Oliver, Zona Nord, Ignasi Iglésias - Can Fabra, Francesca Bonnemaison, Gòtic - Andreu Nin, Francesc Candel, Montbau, Biblioteca Esquerra de l'Eixample - Agustí Centelles

Con la colaboración de

**edebé**



## ENCUENTRO DE CLUBES DE LECTURA DE NOVELA NEGRA JUVENIL

Andreu Martín y Jordi Sierra i Fabra son los autores que nos acompañarán en los clubes de lectura juveniles del BCNegra, y *Wendy ataca* y *El lloro que parlava massa* son las novelas que se leerán y que los jóvenes trabajarán. Como siempre, el encuentro con los autores ofrecerá muchas sorpresas.

### MARTES 7, MIÉRCOLES 8 Y JUEVES 9 DE FEBRERO, A LAS 11 H

Biblioteca Jaume Fuster  
Pl. de Lesseps, 20-22

#### Participantes:

IES Príncep de Girona, IES XXV Olimpíada, IES Bosc de Montjuïc, IES Pau Claris, Escola Sadako, Escola Sant Anna, Col·legi Jesús i Maria, INS Bosch i Gimpera, IES Josep Comas i Solà, INS Miquel Tarradell, IES Valldemossa, IES Príncep de Viana, IES Mundet, IES Ernest Lluch, IES Alzina, Escola Sagrada Família

Estos clubes se han creado gracias a la colaboración del Servei de Dinamització de Biblioteques Escolars del Institut d'Educació de Barcelona y Biblioteques de Barcelona.

## HABLAMOS CON ...

Programación especial sobre novela negra en el programa *Parlem amb...* (antiguo *Vine a fer un cafè amb...*) en las bibliotecas Jaume Fuster y Francesca Bonnemaison

### A BANDA I BANDA DEL MIRALL: LARTSINIM/MINISTRAL

#### A cargo de Joan Manuel Soldevila

El escritor J. M. Soldevila nos introducirá en la vida y la obra de J. Lartsinim, palíndromo de J. Ministrall, autor de las novelas negras protagonizadas por el doctor Ludwig Van Zigman, que recupera Curbet Edicions.

### MARTES 14 DE FEBRERO, A LAS 19 H

Biblioteca Francesca Bonnemaison  
C. de Sant de Pere Més Baix, 7

### SAM FULLER Y DON SIEGEL: ARTESANOS DEL CINE NEGRO

Sam Fuller y Don Siegel, antagónicos en su manera de concebir la vida y el cine, habrían cumplido cien años en este 2012. El escritor y crítico de cine Lluís Bonet nos explicará qué tienen en común estas dos personalidades tan diferentes: el amor frente al cine *noir*.

### JUEVES 16 DE FEBRERO, A LAS 19 H

Biblioteca Jaume Fuster  
Pl. de Lesseps, 20

## JUSTIFIED, DE NUEVO

*Justified* se ha convertido en una de las series policíacas de referencia en Estados Unidos, inspirada en las peripecias de Raylan Givens, personaje creado por el prestigioso novelista Elmore Leonard.

Os invitamos a ver un capítulo y a conversar con los periodistas Antonio Lozano y Alberto Rey, sobre la serie, sobre la obra de Leonard y sobre el oficio de llevar a la pantalla textos literarios.

### MIÉRCOLES 15 DE FEBRERO

Biblioteca Jaume Fuster  
Pl. de Lesseps, 20

A las 18.30 h, proyección de un capítulo de la serie

A las 19.30 h, mesa redonda con Antonio Lozano, periodista cultural, y Alberto Rey, periodista y crítico de televisión

Con la colaboración de

**Alianza editorial**

## CLUB DE LECTURA DE GÉNERO NEGRO

La sesión del club de lectura de género negro de la Biblioteca Sant Antoni - Joan Oliver se desplazará hasta el Museu d'Arqueologia de Catalunya para comentar la novela de Juan Miñana *Hay luz en casa de Publio Fama*.

### MIÉRCOLES 15 DE FEBRERO, A LAS 19 H

MAC Barcelona  
Pg. de Santa Madrona, 39-41  
Parc de Montjuïc

Con la colaboración de



# Y TAMBIÉN

## CLUB DE LECTURA DE NOVELA NEGRA

### CON CRISTINA FALLARÀS

La escritora Cristina Fallaràs conversará sobre su obra *Las niñas perdidas* con los lectores del club de lectura de novela negra de la Biblioteca de Montbau.

**MARTES 21 DE FEBRERO, A LAS 19 H**

Biblioteca de Montbau  
C. d'Àngel Marquès, 4-6

## BIBLIOTECA LA BÒBILA DE L'HOSPITALET

### L'H CONFIDENCIAL. CICLOS DE CINE NEGRO

#### «EL CARTERO SIEMPRE LLAMA CUATRO VECES»

La Bòbila ofrece cuatro versiones de un gran clásico de la novela negra norteamericana *El cartero siempre llama dos veces*, de James M. Cain:

- *El cartero siempre llama dos veces* (1981), de Bob Rafelson. 2 de febrero, a las 19 h
- *El cartero siempre llama dos veces* (1946), de Tay Garnett. 9 de febrero, a las 19 h
- *Ossessione* (1942), de Luchino Visconti. 16 de febrero, a las 19 h
- *Le dernier tournant* [VOF] (1939), de Pierre Chenal. 23 de febrero, a las 19 h

## CLUB DE LECTURA DE NOVELA NEGRA

Coordinado por Jordi Canal  
<http://clubdelectura-nn.blogspot.com>

- *Ojos de agua*, de Domingo Villar. 31 de enero, a las 19 h
- *Los sudarios no tienen bolsillos*, de Horace McCoy. 28 de febrero, a las 19 h

## LA NOVELA POPULAR: PULP FICTION A LA ESPAÑOLA

Exposición  
Muestra bibliográfica de la donación del autor de novela popular Frank Caudett a La Bòbila. Un recorrido por la *pulp fiction* a la española, génesis de los géneros populares en nuestro país.

- Del 30 de enero al 24 de febrero, de lunes a viernes, de 10 a 14 y de 16 a 22 h

### Biblioteca La Bòbila

Pl. de la Bòbila, 1 - 08906 l'Hospitalet  
Metro: L5 Can Vidalet | Trambaix: T1, T2, T3  
Ca n'Oliveres  
<http://bobila.blogspot.com>

## I CONGRESOS INTERNACIONAL SOBRE MANUEL VÁZQUEZ MONTALBÁN

### DEL 1 AL 3 DE FEBRERO

Edifici Tànger  
(campus de la Comunicació-Poblenou)  
Universitat Pompeu Fabra  
<http://asociacionvazquezmontalban.org/>

Organiza: **Asociación de Estudios sobre Manuel Vázquez Montalbán**

# LA RED MÁS NEGRA

## ESTE AÑO BCNEGRA TENDRÁ PRESENCIA EN DIFERENTES REDES SOCIALES Y CUBRIRÁ EN LÍNEA DIVERSAS ACTIVIDADES DE SU PROGRAMA

### #entrevista140

Desde el lunes 6 hasta el viernes 10, cada mañana a las 12 h, se entrevistará a uno de los participantes de las conferencias de la jornada. Esta entrevista se retransmitirá en directo vía Internet. Los usuarios podrán seguirla en línea y hacer las preguntas desde la web [www.bcn.cat/bcnegra](http://www.bcn.cat/bcnegra) o <http://barcelonacultura.bcn.cat>, tanto a través de Twitter con el hashtag # *entrevista140* como en Facebook Comments.

### Twitter

Se hará seguimiento vía Twitter de todas las conferencias de BCNegra desde la cuenta @bcncultura y con la etiqueta (hashtag) # *bcnegra12*.

### Foursquare

Para anunciar las charlas y las actividades del programa, también se utilizará la red Foursquare de Barcelona Cultura. Se podrá hacer un *check-in* en las localizaciones donde se estén llevando a cabo estas actividades. Se creará una lista con todas las ubicaciones y se difundirá por Facebook y Twitter.

### Instagram

Desde el perfil de Barcelona Cultura (*bcncultura*) en Instagram, la red de fotografías para iPhone, se hará una cobertura fotográfica de BCNegra, y se podrán subir fotografías de los diferentes espacios donde se desarrollen actividades. La etiqueta (hashtag) que acompañará estas imágenes, y que pueden utilizar todos los instagramers, es #*bcnegra12*.

Con el patrocinio:

COMRàdio  
www.comradio.cat

Quilcer

el Periódico

## CON LA COLA-BORACIÓN DE:

### EDITORIALES

Alba	Columna	Grijalbo	Roca
El Aleph	Debate	Lumen	Salto de Página
Alfaguara	Debolsillo	Maeva	Seix Barral
Algaida	Destino	La Magrana	Tusquets
Alianza	Edaf	Meteora	Umbriel
Alrevés	Ediciones B	Mondadori	Versátil
Amsterdam	Edicions 62	Planeta	
Anroart	Edebé	Proa	
Bromera	Empúries	Pulp Books	
La Campana	Espasa	RBA	

### LIBRERÍAS

BARCELONA: Librería A Peu de Pàgina, Librería Alibri, Altair Llibreria, Librería Bertrand, Book and Factory, Casa del Llibre, Librería Catalònia, Librería Documenta, Fnac El Triangle, Fnac Diagonal Mar, Fnac l'illa, Fnac La Maquinista, Fnac Las Arenas, Librería Maite, Librería Negra y Criminal, Librería Laie, Librería La Central, Pequod Llibres, Librería Roquer y Taifa Llibres. VIC: Librería La Tralla. MATARÓ: Librería Robafaves. BADALONA: Saltamartí Llibres.

### MÁS INFORMACIÓN:

Tiquet Rambles  
La Rambla, 99  
De lunes a domingo, de 10 a 20.30 h  
[www.bcn.cat/barcelonacultura](http://www.bcn.cat/barcelonacultura)



Establiment: 0.46 €.  
Cost/min: 0.06 €.  
Tariffat per segons.  
IVA inclòs.

Todas las actividades de este programa tienen capacidad limitada.

 BARCELONA  
CULTURA

[www.bcn.cat/bcnegra](http://www.bcn.cat/bcnegra)