

Trobada de **NOVEL·LA NEGRA** de **BARCELONA**

Del 31 de **GENER** al 5 de **FEBRER** de 2011

BC Negra 2011



Ajuntament de Barcelona

B BARCELONA
CULTURA



PRESENTACIÓ

*

El cas Wikileaks ens ha esclatat a la cara just al final d'aquest any passat. És una història real que té els ingredients del *thriller* més fascinant. Desbordats per una realitat que a vegades sembla que superi la millor ficció, també ens adonem que seguirem necessitant més ficcions perquè ens ajudin a entendre més bé la realitat: vivim en un món canviant, incert, i tenim encara moltes coses per descobrir...

Els convidats que presentem en aquesta sisena edició de la Trobada de Novel·la Negra de Barcelona ens parlaran d'espies i de Barcelona com a singular epicentre del «gran joc» mundial. També ens ensenyaran com es dibuixa el retrat robot d'un sospitós i ens explicaran què destaca de la novel·la negra alemanya i dels nous narradors britànics i bascos, així com dels autors suecs, que no deixen de sorprendre'ns amb més trames plenes de sang i fetge. Les noves collites en castellà i català vindran encapçalades per Andreu Martín, VI Premi Pepe Carvalho, punt de referència del gènere negre i criminal al nostre país. I no deixarem d'estar atents a allò que més us interessi, a vosaltres, els autèntics protagonistes de la trobada: els lectors.

Com diem cada any, si és febrer i es parla de narrativa negra i criminal, només podem ser a Barcelona. Que ningú no encengui el llum...; aquesta setmana la lectura la farem a les fosques.

31

Dilluns

1

Dimarts

2

Dimecres

3

Dijous

4

Divendres

5

Dissabte

MATÍ

12 h
MVM
Un gran periodista
(p. 10)
*Col·legi de
Periodistes*

11 h
Collita en castellà
de 2010
*Biblioteca Barceloneta-
La Fraternalitat* (p. 27)

13 h
Musclos, fotos
i signatures (p. 28)
*Llibreria Negra
y Criminal*

TARDA

16 h
Espies (p. 6)
La Capella

16 h
Barcelona negra
i històrica (p. 11)
La Capella

16 h
Narradors britànics
(p. 15)
La Capella

16 h
Collita catalana
de 2010
(p. 20)
Palau de la Virreina

16 h
Per què es mata tant
a Suècia (p. 24)
La Capella

17.30 h
La imatge de
l'assassí (p. 7)
La Capella

17.30 h
Kriminalroman
(p. 12)
La Capella

18 h
Invitació a un
assassinat (p. 16)
La Capella

17.15 h
Narradors des
d'Euskadi (p. 21)
Palau de la Virreina

17 h
Tres ciutats
mediterrànies (p. 25)
La Capella

19.30 h
Petits crims
conjugals (p. 8)
Teatre Poliorama

19 h
Dani el Rojo
(p. 13)
La Capella

19.30 h
lles negres: Öland
i Lewis (p. 17)
La Capella

19 h
Lliurament del VI
Premi Pepe Carvalho
(p. 22)
*Saló de Cent de
l'Ajuntament
de Barcelona*

19 h
La teranyina (p. 26)
*Saló de Cent de
l'Ajuntament
de Barcelona*

19.30 h
Inauguració cicle
de cinema de Pepe
Carvalho
Asesinato en el
Comité Central (p. 9)
Filmoteca

NIT

22 h
Tatuaje (p. 9)
Filmoteca

22 h
Los mares del sur
(p. 14) *Filmoteca*

22 h
El laberinto griego
(p. 18) *Filmoteca*

Del **28** de **GENER** al mes de **MARÇ**

*

CARBÓ NEGRE

**Informe policial del detectiu Felip Marlot, de l'escriptor
Joaquim Carbó**

EXPOSICIÓ

Joaquim Carbó ha entusiasmat amb les seves històries un grapat de generacions de lectors catalans. L'exposició *Carbó negre* proposa un recorregut per la seva obra a través de les peripècies del seu cèlebre detectiu barceloní, Felip Marlot, i de les il·lustracions del personatge, dibuixat primerament per Maria Rius en llibre i després per Francesc Infante en còmic.

Biblioteca Jaume Fuster

Plaça de Lesseps, 20-22

INAUGURACIÓ: 28 de gener, a les 12 h

Amb la presència de **Joaquim Noguero**, comissari de l'exposició, i de l'escriptor **Joaquim Carbó**.

TAULA RODONA: 28 de gener, a les 19 h

Treballant com un negre la imaginació: diamants sota la sorra, amb **Josep Albanell**, **Joaquim Carbó**, **Francesc Infante**, **Maria Rius** i **Vicenç Pagès** a l'Auditori.

MODERA: Joaquim Noguero.

HORARI: de dilluns a dissabte, de 10 a 14 h i de 16 a 21 h

De dimarts a divendres, de 10 a 21 h

Diumenges, d'11 a 14 h



Dilluns 31 de GENER

*

ESPIES

Especialistes en ombres

TAULA RODONA

Tant Karla com Smiley groguegen a les biblioteques com a relíquies del passat, al costat del teló d'acer i la guerra freda. No obstant això, al nostre segle XXI seguim trobant homes i dones que per diners, patriotisme o altres raons secretes segueixen exercint un dels oficis més antics de la història. Avui convidem diferents autors que, suposadament, han escrit llibres de ficció. Però, realment, és tot ficció?

PARTICIPANTS: Jordi Bordas, José Luis Caballero, Eduardo Martín de Pozuelo i Fernando Martínez Laínez

MODERA: José Luis Ibáñez

16 h

La Capella

Carrer de l'Hospital, 56



LA IMATGE DE L'ASSASSÍ

Les claus de la confecció d'un retrat robot

TAULA RODONA

De vegades hi ha testimonis, però aquests tot just han vist fugaçment el sospitós. Un instant que potser els ha permès captar, amb sort, la brevetat d'una mirada, d'un gest o d'una ganyota particular... I és d'aquesta imatge tan borrosa d'on la policia treu la base per començar a treballar. Només uns traços sobre el paper blanc que segueixen les indicacions dels testimonis, però no de qualsevol testimoni..., i va prenent forma el retrat robot del sospitós. Mentre en dibuixem un, podem preguntar al Departament de la Policia Científica dels Mossos d'Esquadra els nostres dubtes i curiositats.

PARTICIPANTS: caporal **Santi Tugores** (integrant del Grup Central de Retrat Robot i Estudis Fisonòmics de la Divisió de Policia Científica de la Comissaria General d'Investigació Criminal) i inspector **Daniel Martínez** (sotscaop de la Divisió de Policia Científica de la Comissaria General d'Investigació Criminal)

MODERA: Marta Català

17.30 h

La Capella

Carrer de l'Hospital, 56

PETITS CRIMS CONJUGALS

De la perversitat de l'amor

TAULA RODONA I LECTURA DE FRAGMENTS

Lisa i Gilles són un matrimoni que s'enfronten als seus propis sentiments i a les pors generades per quinze anys de convivència. Partint d'un misteriós accident, el dramaturg Éric-Emmanuel Schmitt ens endinsa en aquests *Petits crims conjugals*, text teatral en clau d'intriga. Abans de la seva imminent estrena al mateix Teatre Poliorama, els dos actors protagonistes donaran veu, en directe, a alguns dels passatges d'aquesta obra i deixaran pas a un diàleg sobre l'entramat de relacions de poder que propicia el desig, i la seva manifestació en la novel·la negra.

PARTICIPANTS: Mercedes Abad, Alicia Giménez Bartlett i Andreu Martín

LECTURA DE FRAGMENTS: Laura Conejero i Ramon Madaula

19.30 h

Teatre Poliorama (entrada gratuïta)

Rambla dels Estudis, 115

Amb la col·laboració de:



Tots els assistents a aquesta activitat rebran un val de descompte per a les funcions que es faran del 24 al 27 de febrer. Aquesta oferta serà vàlida per a dues entrades presentant el val a la taquilla del Teatre Poliorama.

PEPE CARVALHO, EL NOI DE LA PEL·LÍCULA

Cicle de cinema negre

Vicente Aranda, Juan Luis Galiardo, Aitana Sánchez-Gijón, Bigas Luna i Victoria Abril són alguns dels grans del cinema que s'han fixat en les històries que Manuel Vázquez Montalbán va escriure per al seu cèlebre detectiu Pepe Carvalho. Els resultats els podrem revisar en aquest cicle que presenta la Filmoteca de Catalunya per a les nits negres de la nostra trobada.

19.30 h: INAUGURACIÓ DEL CICLE

Amb la presència de **Paco Camarasa**, comisari de Barcelona Negra.

Asesinato en el Comité Central

(Vicente Aranda, 1981)

Amb Patxi Andión, Victoria Abril i Héctor Alterio
El detectiu Pepe Carvalho investiga l'assassinat del secretari general del PCE.

22 h: Tatuaje

(Bigas Luna, 1976)

Amb Carlos Ballesteros, Pilar Velázquez i Terele Pávez
En una platja barcelonina apareix el cadàver d'un home amb un misteriós tatuatge. Carvalho tractarà de resoldre el cas.

Filmoteca de Catalunya

Avinguda de Sarrià, 33 (entrada: 2,70 €)

Amb la col·laboració de:

FilmoTeca
de Catalunya

Dimarts 1 de FEBRER

*

MVM

Un gran periodista

TAULA RODONA

De les múltiples facetes que convertiren Manuel Vázquez Montalbán en un intel·lectual de primera, avui en volem destacar la periodística. L'escriptor va construir una formidable carrera, sota un ampli ventall de pseudònims i en multitud de capçaleres, i va sobresortir per la seva mirada lúcida, irònica i crítica sobre els temes, les ciutats, les persones i els personatges de tota una època: el temps de MVM.

**PARTICIPANTS: Rosa Mora, Lilian Neuman
i Francese Salgado**

MODERA: Teresa Cendrós

12 h

Col·legi de Periodistes

Rambla de Catalunya, 10 pral.

Amb la col·laboració de:



BARCELONA NEGRA I HISTÒRICA

Misteris del passat

TAULA RODONA

Quan parlem de Barcelona com a capital europea de la novel·la negra, evoquem Pepe Carvalho i Ricardo Méndez pels carrers foscos del Barri Xino, o Petra Delicado i Àngel Esquius per la Barcelona postolímpica. Però hi va haver altres misteris a resoldre, en èpoques anteriors. Per exemple, durant la construcció del primer tram de ferrocarril Barcelona-Mataró. O quan el mític Buffalo Bill va visitar la ciutat. Els assassinats i la intriga ens porten, aquesta vegada, a la Barcelona del 1877 i a la dels feliços anys vint. Una altra perspectiva de la història de la nostra ciutat.

**PARTICIPANTS: Javier Calvo, Xavi Casinos, Jordi Solé
i Sergio Vila-Sanjuán**

MODERA: Sergi Dòria

16 h

La Capella

Carrer de l'Hospital, 56

KRIMINALROMAN

Tres aportacions en alemany

TAULA RODONA

Krimi és la denominació que rep el gènere negre i criminal en alemany. Realment coneixem poc els autors alemanys, i la proporció de novel·la traduïda al castellà o al català és inapreciable. Per aquesta raó, rebrem tres aportacions diferents, en èpoques, en ciutats i en estils. A BCNegra ens acostarem al Berlin de la República de Weimar i a l'actual capital alemanya dels acomiadaments i la incapacitat de dir «Ho sento...». També ens retrobarem, a Frankfurt, amb una vella coneguda: la comissària Cornelia Weber-Tejedor. Tres aportacions diferents per compartir un tros del pastís de crims i misteri de la literatura actual en alemany.

PARTICIPANTS: Zoran Drvenkar, Volker Kutscher i Rosa Ribas

MODERA: Carlos Zanón

Traducció simultània de l'alemany

17.30 h

La Capella

Carrer de l'Hospital, 56

DANI EL ROJO

Confessions d'un gàngster de Barcelona

CONVERSA

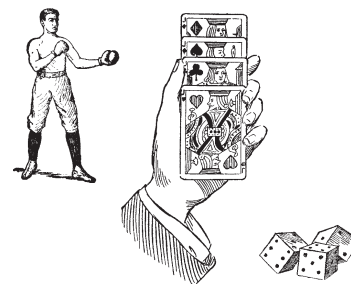
Dani el Rojo ens mostrarà, a través de les seves vivències, l'altre costat de la realitat: la Barcelona delictiva dels anys setanta i vuitanta, la dels baixos fons, els tripijocs, els atracaments i les timbes il·legals... I també ens farà un retrat del sistema penitenciari de la transició. En primera persona, viurem l'experiència d'un home que va fer un passeig pel costat salvatge de la vida i en va poder tornar... per explicar-nos-el.

PARTICIPANTS: Carles Quílez conversa amb Lluç Oliveras i Dani el Rojo

19 h

La Capella

Carrer de l'Hospital, 56



PEPE CARVALHO, EL NOI DE LA PEL·LÍCULA

Cicle de cinema negre

Los mares del sur

(Manuel Esteban, 1989)

Amb Juan Luis Galiardo, Alejandra Grepí, Jean-Pierre Aumont, Eulàlia Ramon i Sílvia Tortosa

El cadàver d'un ric empresari desaparegut portarà el detectiu Pepe Carvalho a exprimir al màxim les seves capacitats com a investigador.

22 h

Filmoteca de Catalunya

Avinguda de Sarrià, 33 (entrada: 2,70 €)

Amb la col·laboració de:

Filmoteca
de Catalunya



Dimecres 2 de FEBRER

*

NARRADORS BRITÀNICS

Noves mirades, noves veus

TAULA RODONA

L'any 1945, el mític editor Germán Plaza, des d'Ediciones Clíper, llançava un recull anomenat *Autores británicos*, sense necessitat d'explicar gaire més els continguts. Efectivament, amb el títol n'hi havia prou. La narrativa britànica té una poderosa tradició que es renova i actualitza constantment. A BCNegra ens arriben tres propostes d'estrena, sigui des del Glasgow de postguerra o des del Nova York actual; siguin periodistes, policies o detectius els seus protagonistes..., no és el més important: el nexa d'unió és la solidesa i la potència de les seves històries.

PARTICIPANTS: R. J. Ellory, David Peace i Craig Russell

MODERA: Antonio Lozano

Traducció simultània de l'anglès

16 h

La Capella

Carrer de l'Hospital, 56

INVITACIÓ A UN ASSASSINAT

Jocs còmplices

CONVERSA

Reivindicació de la novel·la enigma, del misteri, del joc còmplice entre l'autor i el lector..., fins a la resolució final. No sempre hi ha assassins en sèrie, ni sòrdides trames de corrupció. Ni en la realitat ni en la ficció. Avui parlem de les trames actuals per a la reinvençió de la novel·la policial clàssica.

PARTICIPANTS: Carmen Posadas conversa amb Lorenzo Silva

MODERA: Rosa Ribas

18 h

La Capella

Carrer de l'Hospital, 56



16

Dimecres 2 de febrer

ILLES NEGRES

Öland i Lewis

CONVERSA

La insularitat crea atmosferes especials, les llegendes tradicionals hi tenen un altre ressò, el mar és una presència inquietant i ingovernable. Des d'Öland, al sud-est de Suècia, i des de l'illa de Lewis, a les costes d'Escòcia, ens arriben ecos del passat. Illes on tothom es coneix però on tothom guarda, també, secrets inconfessables.

PARTICIPANTS: Peter May i Johan Theorin conversen amb

Maria Eugènia Ibáñez i Lilian Neuman

Traducció simultània de l'anglès

19.30 h

La Capella

Carrer de l'Hospital, 56



17

Dimecres 2 de febrer

PEPE CARVALHO, EL NOI DE LA PEL·LÍCULA

Cicle de cinema negre

El laberinto griego

(Rafael Alcázar, 1992)

Amb Omero Antonutti, Aitana Sánchez-Gijón, Eusebio Poncela i Penélope Cruz

Un jove grec ha desaparegut a Barcelona. A Juan Bardón (nom que s'utilitza en aquesta pel·lícula per al personatge de Pepe Carvalho) li encarreguen de trobar-lo.

22 h

Filmoteca de Catalunya

Avinguda de Sarrià, 33 (entrada: 2,70 €)

Amb la col·laboració de:

FilmoTeca
de Catalunya



Dijous 3 de FEBRER

*

COLLITA CATALANA DE 2010

Noves geografies, nous protagonistes

TAULA RODONA

Com cada any, BCNegra es converteix en un mirall que reflecteix la consolidació del gènere negre i criminal en la nostra llengua. A la taula d'avui presentem dues antologies amb nous autors, amb múltiples orígens geogràfics i d'estil; una nova veu des de la Catalunya del Nord; Amsterdam revisitat com a escenari negre i criminal, i la consolidació del Premi Crims de Tinta amb una Norma Forester digna d'una saga.

PARTICIPANTS: Jaume Benavente, Daniel Hernández, Àlex Martín Escribà, Jordi Pijoan-López i Teresa Solana

MODERA: Sebastià Bennasar

16 h

Palau de la Virreina

La Rambla, 99

NARRADORS DES D'EUSKADI

Nobela beltza

TAULA RODONA

Madrid i Catalunya són els grans centres editorials, però des del País Basc també ens arriben noves col·leccions i propostes, traduccions al castellà d'autors que escriuen en base. La realitat de la narrativa negra i criminal basca conforma un ampli ventall de mirades i confirma el futur d'un conjunt de narradors diversos i suggerents.

PARTICIPANTS: José Javier Abasolo, Jon Arretxe i Aingeru Epaltza

MODERA: Asier Muniategui

17.15 h

Palau de la Virreina

La Rambla, 99

Amb la col·laboració de:



LLIURAMENT DEL VI PREMI PEPE CARVALHO

Autor guardonat: Andreu Martín

Aquest any el premi de la sisena edició del Premi Pepe Carvalho ha correspost a Andreu Martín. El jurat del premi ha destacat que «des de la seva primera novel·la, *Aprinde y calla* (1979), Andreu Martín s'ha convertit en un dels punts de referència del gènere negre i criminal al nostre país i en totes les llengües a les quals s'ha traduït. El seu treball mostra l'amplitud de temes i de perspectives que el gènere pot adoptar per descriure una realitat, de vegades oculta. Creador de personatges, com ara Flanagan o Esquiús, Andreu Martín ha transitat per molts dels matisos que el gènere pot donar en mans d'un gran novel·lista. Si Pepe Carvalho és un detectiu immortal, que camina pels carrers de Barcelona, les pàgines d'Andreu Martín en són el complement perfecte».

El Premi Pepe Carvalho vol ser un reconeixement especial a autors nacionals i internacionals de prestigi i de trajectòria reconeguda en l'àmbit de la novel·la negra. Aquest guardó constitueix un homenatge a la memòria de l'escriptor Manuel Vázquez Montalbán i el seu cèlebre detectiu Pepe Carvalho. El fenomen Carvalho va contribuir enormement al ressorgiment, durant els anys setanta, del gènere literari negre i criminal europeu, i es va convertir en una part significativa de l'educació sentimental de diverses generacions de lectors. El personatge de Vázquez Montalbán també va potenciar en gran manera la ciutat de Barcelona com a pionera en la renovació del gènere.

En les cinc edicions anteriors del Premi Pepe Carvalho s'han premiat Francisco González Ledesma, Henning Mankell, P. D. James, Michael Connelly i Ian Rankin.

MEMBRES DEL JURAT:

Juan José Arranz, director de programes del Consorci de Biblioteques de Barcelona
Jordi Canal, director de la Biblioteca La Bòbila de l'Hospitalet
Paco Camarasa, comissari de BCNegra 2011
Alicia Giménez Bartlett, escriptora
Daniel Vázquez Sallés, escriptor i fill de Manuel Vázquez Montalbán
Sergio Vila-Sanjuán, periodista i comissari de l'Any del Llibre i la Lectura 2005

19 h

Saló de Cent de l'Ajuntament de Barcelona

Plaça de Sant Jaume, 1



Divendres 4 de FEBRER

*

PER QUÈ ES MATA TANT A SUÈCIA

Encara més bons protagonistes

CONVERSA

En els últims anys hem ampliat els nostres coneixements de geografia sueca, almenys sobre el paper. Noms com Ystad, Göteborg, Fjällbacka, Kiruna o l'illa d'Öland ja formen part del nostre mapamundi lector. De fet, probablement coneixem més noms de policies suecs que d'espanyols: Kurt Wallander, Martin Beck o Patrick Hedström ja són vells coneguts dels quals sabem més coses que dels nostres veïns d'escala. Avui, el comissari Anders Knutas ens visita a través de la seva creadora.

PARTICIPANTS: Mari Jungstedt conversa amb José Luis Correa

MODERA: José María Romero

Traducció simultània de l'anglès

16 h

La Capella

Carrer de l'Hospital, 56



TRES CIUTATS MEDITERRÀNIES

Florència, Marsella i Trieste

CONVERSA

Podrien existir sota la pluja de Reykjavík o els clarobseurs d'Edimburg els comissaris Bordelli, Michel de Palma i Proteo Laurenti? La gent, la llum, el carrer, la roba estesa..., probablement hi ha una forma de narrar inequívocament mediterrània, en què les ciutats es converteixen en un protagonista més. D'aquesta i d'altres qüestions, en parlarem amb els seus creadors.

PARTICIPANTS: Xavier-Marie Bonnot, Veit Heinichen i Marco Vichi conversen amb Cristina Fallarás, Jokim Ibáñez i Mariano Sánchez Soler

MODERA: José María Romero

Traducció simultània del francès i l'italià

17 h

La Capella

Carrer de l'Hospital, 56



LA TERANYINA

Crim organitzat i poder polític i econòmic

CONVERSA

L'escriptor Manuel Rivas reconeixia en una entrevista que, avui, Galícia no s'assembla a Sicília gràcies al coratge dels moviments de les mares contra la droga i al jutge Baltasar Garzón. A BCNegra volem parlar sobre la infiltració en els poders polítics i econòmics de les noves organitzacions criminals, dels nous tràfics il·lícits al nostre món globalitzat.

PARTICIPANTS: Conversa entre **Baltasar Garzón**, **José Martí Gómez** i **José María Mena**

19 h

Saló de Cent de l'Ajuntament de Barcelona
Plaça de Sant Jaume, 1



Dissabte 5 de FEBRER

*

COLLITA EN CASTELLÀ DE 2010

L'últim any de la dècada

TAULA RODONA

La consolidació del gènere en castellà no para: s'aconsegueixen premis no especialitzats, s'amplien geografies, protagonistes i atmosferes. Sexe, jazz, jocs d'atzar, fronteres o passallibres (*bookcrossing*) formen part de les històries dels autors que seuran amb nosaltres. Són només una mostra de l'àmplia nòmina de narradors en castellà d'aquest últim any de la dècada. En deu anys, el gènere ha crescut quantitativament però, sobretot, qualitativament.

PARTICIPANTS: **Leo Coyote**, **Xavier B. Fernández**,
Vanessa Montfort, **José Luis Muñoz** i **Eduard Pascual**
MODERA: **Raúl Argemí**

11 h

Biblioteca Barceloneta-La Fraternitat
Carrer del Comte de Santa Clara, 8-10

MUSCLOS, FOTOS I SIGNATURES

Trobada informal dels lectors i lectors amb els autors i autores del BCNegra 2011

Es farà pública la frase guanyadora del Concurs Florenci Clavé de primeres frases.

13 h

Llibreria Negra y Criminal

Carrer de la Sal, 5

Punt d'INTERCANVI de LLIBRES

*

Un llibre per un altre llibre. Tu portes *No apto para mujeres* i t'emportes *La falsa pista*, o portes *Una cuestión de sangre* i t'emportes *Expediente Barcelona*, o portes *Nueve dragones* i t'emportes *No demanis llobarro fora de temporada...*

La Capella

Carrer de l'Hospital, 56

Del dilluns 31 de gener al divendres 4 de febrer, de 16 a 20 h (excepte dijous 3 de febrer)

Tu decideixes què portes i (del que hagin deixat els altres lectors) què t'emportes.



1 × 1. Un autèntic intercanvi.

GASTRONOMIA en NEGRE

*

Els restaurants de l'associació Barceloneta Cuina s'inspiren en Manuel Vázquez Montalbán i Pepe Carvalho per a un menú especial durant la setmana

Barceloneta Cuina és una associació gastronòmica sense ànim de lucre que defensa l'amor per la cuina, el producte i la tradició de la cuina d'aquest barri mariner de Barcelona. BCNegra els ha proposat el repte d'elaborar menús des de la perspectiva del cèlebre detectiu i gran gastrònom Pepe Carvalho, creat per Manuel Vázquez Montalbán.

A Can Ramonet, Can Solé i a La Mar Salada han fet menús inspirats en els gustos de l'escriptor barceloní. El Somorrostro, el Kaiku i el Lluçanès s'apropen al detectiu actualitzant, amb el seu toc personal, el receptari Carvalho.

El preu dels menús oscil·len entre els 30 i els 50 €.

Més informació en formalitzar la reserva.
Bon profit!



MENÚS NEGRES

*

Restaurant Can Ramonet. Truita d'alls tendres; cap i pota amb cigrons; cloïsses amb mongetes; llenties amb mandonguilles; bacallà a la llauna; arròs amb carxofes; taronja confitada amb canyella.

Carrer de la Maquinista, 17
Tel. 933 193 064
Carrer de Carbonell, 5
www.elnouramonet.com
Tel. 932 683 313

Restaurant Can Solé. Croquetes de pernil i foie; sipietes al forn amb tomàquet a Pestil Can Solé; arròs caldós amb espardenyes; praliné, gelat de la casa. Vi Albariño Frore de Carme. Cafès i aigua mineral.

Carrer de Sant Carles, 4
www.cansole.cat
Tel. 932 215 012

Restaurant Kaiku. Filet de verat en escabetx guarnit amb crudités; remenat de gambes de la Barceloneta i tomàquet sec; calderada de rap; semifred de taronja amb fruites del bosc.

Plaça del Mar, 1
www.restaurantkaiku.com
Tel. 932 219 082

Restaurant La Mar Salada. Amanida de verat en escabetx; arròs negre de sepió amb carxofes; llet fregida amb gelat de canyella.

Passeig de Joan de Borbó, 58
www.lamarsalada.cat
Tel. 932 212 127

Restaurant Lluçanès. Faves ofegades; tripa a la catalana amb mongetes; truita d'escabetx trufada; calder d'arròs amb crosta; estofat dietètic; profiterols i terrina de taronja amb Marnier.

Plaça de la Font, s/n
www.restaurantllucanes.com
Tel. 932 242 525

Restaurant Somorrostro. Cap i pota de vedella cruixent «*judión de la granja*» i escuma de patata trufada; peixell confitat en escabetx d'all tendres amb espàrrecs i fruits del mar; arròs cremós de cogombre i fonoll amb filet de peix blau semicru.

Carrer de Sant Carles, 11
www.restaurantesomorrostro.com
Tel. 932 250 010

Organitza



Col·laboren



FABREGAS
Verans Professional des de 1929



COCKTAIL'S NEGRES

HOMENATGE als GRANS de la NOVEL·LA NEGRA

*

La manera de vestir, la marca de tabac, els gustos culinaris o la beguda preferida dels personatges de la novel·la negra són un dels signes d'identitat dels nostres investigadors més estimats. Diverses cocteleries de la ciutat fan un homenatge als grans del gènere a través de les seues gustos més personals.

Boades (carrer dels Tallers, 1)

CÒCTEL DE CAVA. A José Carvalho Larios, tot i que el cognom de la seva mare ens podria fer pensar el contrari, li agrada especialment el cava. Els gustos sibarites de Pepe Carvalho ens serviran per homenatjar el seu autor, Manuel Vázquez Montalbán.

Dry Martini (carrer d'Aribau, 162-166)

CÒCTEL NOCHE JEREZANA. Michael Connelly crea el seu detectiu Harry Bosch amb una predilecció per la cervesa. Aquest és un dels ingredients del còctel amb el qual es retrà homenatge al policia més dur de Los Angeles.

Gimlet (carrer de Santaló, 46)

CÒCTEL GIMLET. Philip Marlowe, el cèlebre detectiu privat, bevia sobretot bourbon de Kentucky. Però quan volia un còctel es prenia un gimlet. Amb aquest clàssic es farà un homenatge a un dels grans investigadors de la història de la literatura negra.

Harry's bar (carrer d'Aribau, 143)

CÒCTEL RUSTY NEIL. Dels casos més difícils de la seva carrera, Sam Spade en va treure almenys una bona amistat amb Johnnie Walker. El whisky escocès és, doncs, l'ingredient principal del còctel en homenatge al seu creador, Dashiell Hammett.

Hotel Casa Fuster (passeig de Gràcia, 132)

CÒCTEL EL BESO DE GLASGOW. Jan Fabel, comissari de la policia d'Hamburg i amant de l'amarga cervesa Jever, és el protagonista de les novel·les negres de Craig Russell, autor a qui es ret homenatge amb aquest còctel.

Dijous dia 3 de febrer: còctel i jazz

Ideal (carrer d'Aribau, 89)

CÒCTEL NIT IDEAL. El comissari Jules Maigret té en el calvados el seu destil·lat preferit. Aquest serà la base del còctel que preparen en homenatge al seu creador, Georges Simenon.

Milano (ronda de la Universitat, 35)

CÒCTEL SOSPITÓS. Al frigorífic del nostre estimat Kurt Wallander hi ha amagada una ampolla de vodka que servirà com a ingredient principal del còctel amb el qual es vol homenatjar l'autor de les seves històries, Henning Mankell.

Negroni (carrer de Joaquim Costa, 46)

CÒCTEL CUBA PUNCH. El policia de l'Habana Mario Conde, com a bon habitant de l'illa de Cuba, si es pren alguna cosa és un rom. El destil·lat és la base del còctel en homenatge al seu pare, l'escriptor Leonardo Padura.

Xixbar (carrer de Rocafort, 19)

CÒCTEL SINGAPUR SLING. En homenatge a Pepe Carvalho i al seu autor Manuel Vázquez Montalbán es presenta un còctel que apareix a la novel·la *Los pájaros de Bangkok*, una historia publicada al 1983 i que té lloc a la ciutat on 20 anys després va morir sobtadament el nostre autor preferit.

Preu dels còctels: entre 7 i 12 €.

I TAMBÉ

*

DESCOBREIX LA TEVA BIBLIOTECA AMB L'INSPECTOR SITO

Públic infantil

Quinze biblioteques de la ciutat ens ajuden a apropar BCNegra al públic infantil. I ho fan engrescant els més petits en una activitat que, a través de l'inspector Sito, personatge creat per Antonio Iturbe i Alex Omist, proposa la resolució de la misteriosa desaparició d'un dels seus llibres de la biblioteca.

SESSIÓ D'INAUGURACIÓ: **31 de gener, a les 18 h**
Biblioteca Poblenou-Manuel Arranz
Dinamització a càrrec de **Núria Clemares**

De l'1 al 4 de febrer, a les biblioteques Bon Pastor, Fort Pienc, Montbau, Joan Miró, La Sagrera, Xavier Benguerel, Nou Barris, Francesca Bonnemaison, Mercè Rodoreda, Clarà, Vila de Gràcia, Collserola, (amb la col·laboració del Centre Cívic Vallvidrera Vázquez Montalbán) Canyelles i Andreu Nin

Amb la col·laboració de

grup
edebé

TROBADA DELS CLUBS DE LECTURA DE NOVEL·LA NEGRA JUVENIL

Amb Pau Vidal i Elisenda Roca

Pau Vidal, autor de la novel·la *Aigua bruta*, novel·la escollida com a lectura d'enguany, i la periodista Elisenda Roca conversaran sobre literatura, llengua i ciència amb els participants dels clubs de lectura creats als centres de secundària de la ciutat.

Biblioteca Jaume Fuster
Plaça de Lesseps, 20-22

Dimarts 1 de febrer i dijous 3 de febrer, a les 11 h

**PARTICIPANTS: IES Príncep de Girona, IES XXV
Olimpíada, IES Anna Gironella de Mundet, IES Bosc de
Montjuïc, IES Pau Claris, Escola Sadako, Escola Santa
Anna i Col·legi Jesús i Maria**

Aquests clubs s'han creat gràcies a la col·laboració del servei de dinamització de biblioteques escolars de l'Institut d'Educació de Barcelona i Biblioteques de Barcelona.

Amb la col·laboració de



Ajuntament de Barcelona
Institut d'Educació



Biblioteques
de Barcelona

PARLEM AMB...

Sobre novel·la negra

Programació especial sobre novel·la negra en el programa «Parlem amb...» (l'antic «Vine a fer un cafè amb...») a les biblioteques Jaume Fuster i Francesca Bonnemaison.

Robo en el Museo Dalí de Luis Campo

Luis Campo ens parlarà de la seva primera novel·la.

Biblioteca Francesca Bonnemaison

Carrer de Sant Pere Més Baix, 7

Dimarts 8 de febrer, a les 19 h

Jules Dassin en negre. Amb motiu del centenari del naixement del director de cinema Jules Dassin, l'escriptor i crític de cinema Lluís Bonet repassarà les pel·lícules més *noir* de l'autor de *Noche en la ciudad* o *Rififi*, entre altres clàssics del gènere.

Biblioteca Jaume Fuster

Plaça de Lesseps, 20-22

Dijous 10 de febrer, a les 19 h



CLUB DE LECTURA DE NOVEL·LA NEGRA

Música para los muertos

de Luis Gutiérrez Maluenda

En el marc del club de lectura de novel·la negra, l'autor conversarà amb els lectors sobre aquesta novel·la.

CONDUCCIÓ de **Paco Camarasa**

Biblioteca Montbau-Albert Pérez Baró

Carrer d'Àngel Marquès, 4-6

Dimarts 8 de febrer, a les 19 h

TALLER D'ESCRITURA

El relat curt policíac

Taller de relat i conte amb els recursos del gènere negre i la literatura d'enigma. Estructura, desenvolupament i trucs per atrapar el lector. El taller serà fonamentalment pràctic, amb el mètode de treball cooperatiu i capitalització individual. Cal inscripció prèvia.

A CÀRREC DE **Raúl Argemí**, escriptor

Biblioteca Montbau-Albert Pérez Baró

Carrer d'Àngel Marquès, 4-6

Del 7 de febrer al 4 d'abril

Vuit sessions, de 19 a 20.30 h

Preu d'inscripció: 20 €

LLATINOAMÈRICANEGRA

Crims, trames i detectius

Amb la participació dels escriptors Andreu Martín (Barcelona, 1949), guanyador del VI Premi Pepe Carvalho, i Raúl Argemí (La Plata, 1946), guardonat, entre d'altres, amb el Premi Hammett, la Casa Amèrica Catalunya se suma a BCNegra per segon any consecutiu. Presenta una trobada propícia per interrogar, examinar coartades, recelar de presumptes innocents, escoltar alguna delació i resoldre casos. Ambdós autors dialogaran sobre la novel·la policíaca a Europa i Llatinoamèrica, la idoneïtat del gènere negre per explicar la realitat social, i els nous reptes que ha d'afrontar la literatura de detectius i crims.

Casa Amèrica Catalunya
Carrer de Còrsega, 299

Dijous 10 de febrer, a les 19.30 h

Organitza



Casa Amèrica Catalunya



BIBLIOTECA LA BÒBILA. A L'HOSPITALET

Cicle de Cinema Negre. A sang freda (entrada lliure)

—*Truman Capote*, de Bennett Miller.

10 de febrer, a les 19 h

—*Historia de un crimen*, de Douglas McGrath.

17 de febrer, a les 19 h

—*A sangre fría*, de Richard Brooks.

24 de febrer, a les 19 h

Club de Lectura de Novel·la Negra

COORDINAT PER **Jordi Canal**

—*Disparen sobre el pianista*, de David Goodis.

25 de gener, a les 19 h

«Enriqueta Martí, la Vampira de Barcelona»

EXPOSICIÓ

Reportatge fotogràfic de ficció realitzat a Barcelona per **Miguel Galván** sobre Enriqueta Martí, anomenada *La Vampira de Barcelona*.

Del 31 de gener al 25 de febrer, de 10 a 14 h i de 16 a 22 h

Biblioteca La Bòbila

Plaça de la Bòbila, 1

L'Hospitalet de Llobregat

Organitza



Troba l'ANDREU MARTÍN Un MISTERI a BCNEGRA

*

Qui ha segrestat l'Andreu Martín, el VI Pemi Pepe Carvalho? Ajuda'ns a resoldre aquest misteri i segueix les pistes que trobaràs en els codis QR que acompanyaran aquesta edició de BCNegra. Els hauràs de desxifrar i seguir-los per esbrinar què li ha passat a l'Andreu. Demuestra les teves capacitats detectivesques!

Participa-hi i guanya en primícia el microrelat del segrest de l'Andreu Martín. Segueix les pistes i guanya!



Els codis Quick Response (QR) són una variable de presentació dels URL. És similar al codi de barres i per descodificar-lo l'has de llegir amb un programa específic que et pots descarregar al mòbil. Amb aquest programa fas una captura i el codi es transforma en un enllaç, on t'adreces per obtenir la informació.

Amb la COL·LABORACIÓ de

*

Alba	Destino	Pàmies
Algaida	Duomo	Planeta
Almuzara	Edebé	Random House Mondadori
Alrevés	Empúries	RBA
Ariel	Erein Argitaletxea	Roca Editorial
Columna	Grijalbo	Seix Barral
Ediciones B	Maeva	Siruela
Debate	La Magrana	Viceversa
Debolsillo	Martínez Roca	

Comissari: Paco Camarasa
Disseny gràfic: Estudi Fosch

Més INFORMACIÓ

*

www.bcn.cat/barcelonacultura



**tiquet
rambles**
Palau de la Virreina

Palau de la Virreina (La Rambla 99)
De dilluns a diumenge, de 10 a 20,30 h
Tel.: 93 316 10 00



Establiment: 0,46 €. Cost/min: 0,06 €.
Tarifat per segons. IVA inclòs.

Totes les activitats d'aquest programa tenen capacitat limitada

Col·laboradors



Biblioteques de Barcelona



Patrocinadors



CONTINUARÀ...