

Sigue
la pista de
la Serial Chicken
TWITTER.COM
/BCNEGRA

BCNEGRA 2010

ENCUENTRO DE NOVELA NEGRA
DE BARCELONA
DEL 1 AL 6 DE FEBRERO



B BARCELONA
CULTURA



Ajuntament de Barcelona

www.bcn.cat/canalcultura

El 2009 ha sido sin duda el año del fenómeno Larsson. La trilogía que lamentablemente Stieg Larsson no llegó a ver publicada se ha convertido en la historia de la temporada. Las desventuras de Lisbeth Salander y Michael Blomkvist han conquistado los ratos de ocio de multitud de lectores y lectoras, y el género negrocriminal, del que el novelista sueco era un entusiasta lector, está de moda, si aún podía estarlo más...

Este año, en la quinta edición del BCNegra, disfrutaremos de un grupo de novelistas negrocriminales que tratan de profundizar en la realidad y recorrer los lugares comunes y las verdades de cartón piedra para revelarnos todas las astillas de la condición humana. Desde Estados Unidos hasta Finlandia, pasando por Dinamarca e Irlanda, los autores y autoras tendrán en Barcelona un lugar donde encontrarse con sus lectores y lectoras, para cerrar de este modo el acto creativo que ellos mismos pusieron en marcha.

En el programa de este año recordaremos el pasado con un homenaje al gran editor y novelista Mario Lacruz, nos uniremos a las celebraciones del centenario de la CNT y repasaremos el cine que en los grises años sesenta se rodaba en Barcelona, con una primera colaboración con la Filmoteca de Catalunya que seguirá en próximas ediciones. Es el inicio de una larga amistad. Recibiremos a Ian Rankin, flamante premio Pepe Carvalho del 2010, y hablaremos de la nebulosa Escocia desde Barcelona, luminosa capital del Mediterráneo. Don Winslow, John Connolly, Paco Ignacio Taibo II, Asa Larsson y Arnaldur Indridason son algunos del resto de invitados internacionales que acudirán al encuentro, que también reunirá a muchos de los escritores y escritoras de este género en el Estado español.

Tal y como venimos diciendo año tras año, si es febrero y se habla de narrativa negrocriminal, solo podemos encontrarnos en Barcelona. Este es nuestro momento. Pasen, escuchen, interroguen y, sobre todo..., lean.

INTRIGA E HISTORIA.

HACE TIEMPO QUE
SOMOS MALOS

Mesa redonda

Participantes:

Luis García Jambrina,
Félix G. Modroño, Borja
Rodríguez y Xulio R. Trigo.

Moderador:

Miguel Ángel Matellanes

16.00 h

La Capella
C. de l'Hospital, 56

LA MAFIA.

AQUELLA VIEJA Y
(FALSAMENTE)
CONOCIDA HISTORIA

Mesa redonda

Participantes:

Jordi Bordas, Luis Gómez y
Petra Reski

Moderador:

Carles Quilez

17.45 h

La Capella
C. de l'Hospital, 56

Tanto en la Salamanca del siglo XV como en la Zamora del XVII, en la Castilla del XIV o en la Tarragona del I antes de Cristo, siempre podremos encontrar un asesinato y, con suerte, alguien dispuesto a tomar la iniciativa para resolverlo. La novela negra se contagia de la novela histórica; ¿o es al revés? ¿Qué fue primero, el huevo o la gallina? Seguramente lo resolveremos escuchando a sus autores, principales representantes en el Estado de este trepidante género híbrido..

TRADUCCIÓN SIMULTÁNEA

Aunque hablamos del comportamiento mafioso como un modo de vivir y de delinquir, cuando pronunciamos la palabra mafia metemos en el mismo saco distintas realidades y diferentes cosmovisiones. La N'Drangheta, la Camorra, la Sacra Corona... Para saber qué es la mafia hay que empezar desde el principio, abrir el diccionario y leer que se trata de una «asociación secreta de origen siciliano que tiene como objetivo el control de actividades económicas y políticas en beneficio propio». Los detalles, dejáremos que nos los cuenten nuestros invitados.

TRADUCCIÓN SIMULTÁNEA

DAMAS DEL CRIMEN.

ELLAS LLEGARON
DEL FRÍO

Charlas

Camilla Läckberg y Asa
Larsson charlan con María
Eugènia Ibáñez y Lillian
Neuman.

19.15 h

La Capella
C. de l'Hospital, 56

CICLO DE CINE

**POLICIACO/
BARCELONA AÑOS
CINCUENTA**

22.00 h

Filmoteca de Catalunya
Av. de Sarrià, 33
2,70 €

Cuando hablábamos de «damas del crimen» la expresión nos llevaba a pensar en las herederas británicas de Agatha Christie, Ngaio Marsh y Patricia Wentworth, o en las más modernas P. D. James o Ruth Rendell. También nos venía a la memoria la norteamericana Elisabeth George. Sin embargo, algo ha cambiado en los últimos años, y ahora son las jóvenes narradoras escandinavas las que han tomado el relevo. Dos de las más reconocidas escritoras de esta fría geografía nos visitan para hablar de todos aquellos matices que hay que poner sobre el papel para explicar de otra forma algo tan antiguo como el crimen.

TRADUCCIÓN SIMULTÁNEA

Apartado de correos 1001

Julio Salvador, 1950.
Con Conrado San Martín, Elena Espejo, Tomás
Blanco...
Cataluña. VE. 96 min

Un gran clásico del cine policiaco barcelonés, con guión de Julio Coll y Antonio Isasi-Isasmendi, en el que destaca la filmación en escenarios naturales y la descripción y exaltación del trabajo policiaco.

RETRATOS SANGUINARIOS.

LA AUTORA, EL FORENSE Y EL LECTOR

Mesa redonda

Participantes:

Josep Maria Castellà, Paul Preston y Teresa Solana

Moderador:

Sebastià Bennasar

16.00 h

La Capella
C. de l'Hospital, 56

EL EJE FRANCO-BRITÁNICO. NUEVAS PROPUESTAS, NUEVAS VISIONES

Mesa redonda

Participantes:

Lynda La Plante, Dominique Manotti y Anne Zouroudi

Moderadora:

Rosa Ribas

17.30 h

La Capella
C. de l'Hospital, 56

El triángulo formado por un lector e historiador de fama, un médico especialista en medicina forense y una autora negrocriminal premiada será el punto de partida para hablar del crimen y de las pistas que se pueden encontrar en la vida y en la muerte para reconstruir el pasado y, de este modo, tratar de iluminar el presente.

Por la cantidad y la calidad de sus autores, editores y lectores, Francia y Gran Bretaña son dos de los grandes escenarios mundiales de la narrativa negrocriminal. Las nuevas propuestas y las nuevas visiones que nos llegan de estos territorios nos demuestran que se puede vencer el anquilosamiento y la rutina con historias poderosas y vibrantes que nos sigan atrapando desde el primer

TRADUCCIÓN SIMULTÁNEA

BARCELONA EN BLANCO Y NEGRO.

CINE POLICIACO:
BARCELONA, AÑOS SESENTA

Mesa redonda y proyección

Presentación del Ciclo de Cine Policiaco: Barcelona, años sesenta, en la Filmoteca de Catalunya

Participantes:

Ferran Alberich, Ramon Espelt y Francisco Pérez-Dolz

Moderador:

David Castillo

19.00 h

Filmoteca de Catalunya
Av. de Sarrià, 33
2,70 €

NARCOLITERATURA.

HISTORIA NEGRA DEL NARCOTRÁFICO

Conversación con Don Winslow

Participantes:

Sergio Vila-Sanjuán conversa con Don Winslow

Moderador:

Carlos Zanon

19.00 h

La Capella
C. de l'Hospital, 56

instante. A lo largo de los años del franquismo, la realidad era gris, las fotografías, color sepia y la pantalla, en blanco y negro. Gracias a unos cineastas valientes y con ganas de contar buenas historias, un poco de la realidad de la época se pudo filtrar a través de nuestros cines

Posteriormente, **A tiro limpio**

Francisco Pérez-Dolz, 1963.

Con José Suárez, Luis Peña, María Asquerino... España, VE, 90 min

Una historia construida en torno a las tempestuosas relaciones entre los miembros de una banda de atracadores, un ejemplo de los máximos exponentes del cine policiaco barcelonés. Como complemento, se exhibirán los cortes que censuró el régimen.

Con *El poder del perro*, el ex detective privado Don Winslow nos ofreció una crónica profunda y bestial del narcotráfico entre Estados Unidos y México. Un tapiz humano y geográfico por Río Grande lleno de sustancias y personas ilegales, y corrupción política y económica. Un ejercicio de la mejor literatura. Sin concesiones.

TRADUCCIÓN SIMULTÁNEA

Martes 2 de febrero

**CICLO DE CINE
POLICIACO:
BARCELONA, AÑOS
SESENTA**

22.00 h
Filmoteca de Catalunya
Av. de Sarrià, 33
2,70 €

Los atracadores
Francisco Rovira-Beleta, 1961.
Con Pierre Brice, Manuel Gil, Agnès Spaak...
Francia-España, VE, 99 min

Apogeo y caída de la banda de Los Corteses. Una obra dura y violenta, hecha con una clara intención de crítica social y con una pretendida puesta en escena realista que culmina en una escena final que levantó mucha polémica.

Miércoles 3 de febrero

COSECHA CATALANA.
NUEVAS PROPUESTAS,
NUEVOS NARRADORES

Mesa redonda
Participantes:
Sebastià Bennasar, Sebastià Jovani, Carles Quílez,
Albert Salvadó, Agustí Vehi
Moderador:
Àlex Martín Escribá

16.00 h
La Capella
C. de l'Hospital, 56

**LA LUCHA ENTRE EL
BIEN Y EL MAL.** ENTRE
IRLANDA Y MAINE

Charla con John Connolly
Participantes:
David Castillo y Antonio
Lozano charlan con John
Connolly
Moderadora:
Laura Fernández

17.45 h
La Capella
C. de l'Hospital, 56

En el diccionario de Pompeu Fabra también aparece la palabra crimen. En el 2009, la cosecha negrocriminal de historias escritas en catalán ha superado de nuevo las expectativas, con primeras novelas prometedoras y novelas que consolidan carreras emergentes. Multiplicidad de registros y de puntos de vista para un género que no deja de crecer.

La eterna lucha entre el bien y el mal es el eje temático de las historias del escritor irlandés John Connolly, padre del detective Charlie Parker. El autor ha creado una original y fascinante obra, ambientada principalmente en el estado de Maine, al nordeste de Estados Unidos, que recoge sin miedo elementos góticos y sobrenaturales. Un autor con un gran reconocimiento internacional que ha sabido reunir el favor de la crítica y del público.

TRADUCCIÓN SIMULTÁNEA

Miércoles 3 de febrero

HOMENAJE A MARIO LACRUZ.

UNO DE LOS GRANDES

Mesa redonda

Participantes:

Enrique Badosa, Rafael Borràs, Constantino Bértolo y Pedro Zarraluki

Moderadora:

Isabel Lacruz

19.00 h

Biblioteca Francesca Bonnemaison
C. de Sant Pere Més Baix, 7

ISLAS NEGRAS.

ISLANDIA

Charla con Arnaldur Indridason

Participantes:

Xavier Moret charla con Arnaldur Indridason

Moderador:

Josep María Romero

19.15 h

La Capella
C. de l'Hospital, 56

En 1953, *El inocente* de Mario Lacruz ganó el premio Simenon de la Editorial Aymà. La novela se tradujo a varios idiomas, se adaptó al cine y es considerada el inicio de la novela policial española de la posguerra, precursora de la novela negra actual. Posteriormente, Mario Lacruz se dedicó más a los escritos de otros que a los propios y se consagró como uno de los editores capitales de la segunda mitad del siglo XX. Responsable de la edición de más de 5.000 libros, muchos de los nombres significativos de la narrativa actual tienen detrás su primera lectura.

Este año nos detenemos en Islandia. Una isla poco mediática, lluviosa y fría, donde los últimos años Arnaldur Indridason se ha revelado como su principal cronista. Una voz singular y potente dentro de la narrativa negrocriminal que se está haciendo un lugar entre las estanterías de todos los apasionados del género. El viejo inspector Erlendur Sveinsson, protagonista de diez de sus historias, ya forma parte del elenco internacional de los mejores personajes de la novela negra.

TRADUCCIÓN SIMULTÁNEA

CICLO DE CINE POLICIACO: BARCELONA, AÑOS SESENTA

22.00 h

Filmoteca de Catalunya
Av. de Sarrià, 33
2,70 €

Los culpables

Josep Maria Forn, 1962.

Con Susana Campos, Yves Massard, Ana María Noé...

Cataluña, VE, 88 min

Un filme de engaños en el que, al estilo de los mejores relatos criminales del momento, una pareja de amantes clandestinos desafía a la moral de la época con una turbulenta relación sentimental condenada al fracaso.

**BARCELONA NEGRA
Y ANARQUISTA.**
100 AÑOS DE LA
FUNDACIÓN DE LA CNT

Mesa redonda

Participantes:

José Luis Ibáñez,
Paco Ignacio Taibo II
y Lucio Urtubia

Moderador:

Juanma Garrido

16.00 h

Palau de la Virreina
La Rambla, 99

**CORRUPCIÓN.
ESTE VIEJO PROBLEMA**

Mesa redonda

Participantes:

David Martínez Madero,
Andreu Martín y Lorenzo
Silva

Moderador:

Joan Barril

17.30 h

Palau de la Virreina
La Rambla, 99

A través de la novela negra, se rinde un homenaje a los hombres y mujeres que han hecho posible la existencia y la supervivencia de esta organización de trabajadores fundada en Barcelona hace cien años bajo los principios anarcosindicalistas. Una lucha obrera, la idea de un mundo más justo que se resiste a desaparecer.

Policías corruptos, jueces corruptos, políticos corruptos, sindicalistas corruptos, empresarios corruptos, periodistas corruptos... Todos ellos están presentes en las páginas de los clásicos de la novela negra: Hammett, McCoy, Burnett y Chandler. Aquí y ahora, cuando la realidad supera a la ficción, cuando nuestra sociedad se ve embadurnada con nombres como Gürtel, Pretòria, Millet o Palma Arena, queremos poner este viejo problema sobre la mesa y hablar de ello sin tapujos.

**ENTREGA DEL
V PREMIO PEPE
CARVALHO**
AUTOR GALARDONADO:
IAN RANKIN

19.00 h

Ajuntament de Barcelona,
Saló de Cent
Plaça de Sant Jaume, 1

Miembros del jurado

Juan José Arranz,
director de programas del
Consorti de Biblioteques
de Barcelona

Jordi Canal, director de
la Biblioteca La Bòbila de
l'Hospitalet

Paco Camarasa,
comisario de BCNegra

**Alicia Giménez
Bartlett**, escritora

Daniel Vázquez Sallés,
escritor e hijo de Manuel
Vázquez Montalbán

Sergio Vila-Sanjuán,
periodista y comisario del
Any del Llibre i la Lectura
2005

TRADUCCIÓN SIMULTÁNEA

En el 2009, la quinta edición del premio Pepe Carvalho ha sido para Ian Rankin. El escritor escocés recoge la tradición británica de narrativa policial actualizándola y adaptándola a nuestros tiempos. El autor, a través de su inspector John Rebus, aporta un punto de vista más dinámico y cercano a la cruda realidad que se oculta tras los delitos y crímenes, con un personaje solitario y con la cabeza llena de fantasmas, preocupado siempre por resolver los casos más difíciles de los bajos fondos de la sociedad escocesa. Con el premio Pepe Carvalho se pretende hacer un reconocimiento especial a autores nacionales e internacionales de prestigio y reconocida trayectoria en el ámbito de la novela negra. Este galardón constituye un homenaje a la memoria del escritor Manuel Vázquez Montalbán y a su célebre detective Pepe Carvalho. El fenómeno Carvalho contribuyó enormemente al resurgimiento, durante los años setenta, del género literario ne-grecriminal europeo, y se convirtió en una parte significativa de la educación sentimental de varias generaciones de lectores. El personaje de Vázquez Montalbán también potenció en gran manera la ciudad de Barcelona como pionera en la renovación del género.



Jueves 4 de febrero

**CICLO DE CINE
POLICIACO:
BARCELONA, AÑOS
SESENTA**

22.00 h
Filmoteca de Catalunya
Av. de Sarrià, 33
2,70 €

El precio de un asesino
Miquel Lluch, 1963
Amb Julián Mateos, Víctor Valverde, Fernando Sancho...
Catalunya, VE, 82 min

Dos hermanos, uno seminarista y el otro sicario de una organización terrorista, se buscan entre las calles del Barrio Chino de Barcelona. Con un mensaje muy explícito: quien la hace, la paga.

**JAZZ EN EL CAFÉ
VIENÉS. HOTEL CASA
FUSTER**

21.00 h - 23.00h
Hotel Casa Fuster
P.º de Gràcia, 132
Consumición mínima, 15 €

El trompetista tarrasense Josep Maria Farràs y su cuarteto presentan una colección de temas clásicos del repertorio *swing*; música que data de los años treinta y que se originó principalmente en las ciudades norteamericanas de Chicago y Nueva York

Viernes 5 de febrero

TERENCI MOIX.
NOVELISTA POLICIACO

Mesa redonda
Participantes:
Francisco González Ledesma, Boris Izaguirre y Ana María Moix

Moderadora:
Rosa Mora

16.00 h
La Capella
C. de l'Hospital, 56

ESCOCIA.
ENTRE EDIMBURGO Y
GLASGOW

Charla con Ian Rankin
Participantes:
Fermín Goñi y Jokin Ibañez
charlan con Ian Rankin

Moderador:
Jordi Cervera

17.30 h
La Capella
C. de l'Hospital, 56

En los años setenta, bajo el pseudónimo de Ray Sorel, el añorado Terenci Moix, con un cigarrillo en los labios, publicaba *Han matado a una rubia y Besaré tu cadáver*. Celebramos hoy la reedición de aquellas dos novelas policiales, inicio de la carrera de uno de los escritores imprescindibles de nuestro tiempo, hasta ahora casi inencontrables.

La nómina de autores escoceses que invade las estanterías de las buenas librerías es sorprendente. Hoy conversamos con uno de sus creadores clave, Ian Rankin, ganador del premio Pepe Carvalho del 2010 y padre del inspector John Rebus, que ya forma parte de la mitología de los grandes investigadores y de los grandes personajes del género negro criminal.

TRADUCCIÓN SIMULTÁNEA

Viernes 5 de febrero

LOS OTROS.
MÁS ALLÁ DE SUECIA

Mesa redonda

Participantes:

K. O. Dahl, Christian von
Ditfurth, James Thompson e
Inger Wolf

Moderador:

Ricard Ruiz Garzón

19.00 h

La Capella
C. de l'Hospital, 56

La ola de autores y autoras suecos que nos invade nos hace creer que todos los escritores nórdicos son iguales. Un reduccionismo como el que practican los yanquis cuando hablan de Europa. Pero no toda la novela que nos llega del frío es sueca. Nuevas propuestas y nuevos personajes provienen de Finlandia, Noruega, Dinamarca y Alemania. Más allá de Larsson y Mankel existe una vida turbulenta y atractiva con grandes autores preparados para convertirse en los nuevos referentes del género.

TRADUCCIÓN SIMULTÁNEA

Sábado 6 de febrero

**COSECHA EN
CASTELLANO.**
AÑO 2009

Mesa redonda

Participantes:

José Luis Correa, Francisco
José Jurado, José Ángel
Mañás, Eduard Pascual,
Rosa Ribas y Domingo
Villar

Moderador:

Raúl Argemí

11.00 h

Biblioteca Barceloneta
– La Fraternitat
C. del Comte de Santa
Clara, 8-10

**ENCUENTRO
INFORMAL DE LOS
LECTORES Y LAS
LECTORAS CON LOS
AUTORES Y LAS
AUTORAS del
BCNEGRA 2010**

13.00 h

Librería Negra y Criminal
C. de la Sal, 5

Este ha sido, sin duda, un buen año. Detectives canarios, Frankfurt, asesinos en serie, Córdoba, policías gallegos y mossos d'esquadra han entrado a protagonizar algunas de las mejores historias de la temporada. Diversas geografías, diferentes puntos de vista, ironía y miradas agridulces sobre la vieja historia del crimen y el delito. No están todos porque no caben.

Mejillones y firmas

Exposición

Biblioteca Jaume Fuster

Pl. de Lesseps, 20-22
Inauguración, el día 29 de
enero a las **12.00 h**
Con la presencia de Pepe
Gálvez y Toni Guiral, comi-
sarios de la exposición

Horario:

lunes y sábados, de
10.00 a 14.00 h y de
16.00 a 21.00 h;
de martes a viernes,
de **10.00 a 21.00 h**;
domingos, de **11.00 a**
14.00 h

Con la colaboración de:

NORMA
Editorial

«TARDI: RETRAT EN NEGRE»

Una parte muy importante de la obra del historietista francés Jacques Tardi mantiene una relación directa con los deseos más oscuros del ser humano, concretamente con la codicia. Por tanto, el retrato de la humanidad que ofrece este autor está también muy ligado al concepto más amplio del género negro, no solo en su vertiente «detectivesca» o «policíaca», sino también con relación a la corrupción social y política de la sociedad. La exposición «Tardi: retrato en negro» propone un recorrido por la obra de este creador indispensable, asociado felizmente durante años al novelista negro Leo Malet para dibujar las peripecias del detective Nestor Burma.

1 de febrero, a las
18.00 h. Sesión
inaugural, en la **Biblioteca**
Francesca Bonnemaison

Del 2 al 5 de febrero
en las bibliotecas Vapor
Vell, Bon Pastor, El Carmel,
Fort Pienc, Montbau,
Poblenou - Manuel Arranz,
Joan Miró, La Sagrera,
Xavier Benguerel, Nou
Barris, Mercè Rodoreda
y Canyelles

Participantes:

IES Príncipe de Girona, IES
XXV Olimpíada, IES Jaume
Balmes, IES Joan Fuster, IES
Anna Gironella de Mundet,
IES Bosch de Montjuïc, IES
Pau Claris, Escola Sadako,
IES Alzina, IES Congrés y
Escola Santa Anna

**Estos clubs han sido creados
gracias a la colaboración
del Institut d'Educació de
Barcelona con el Consorci de
Biblioteques de Barcelona.**

Biblioteca Jaume Fuster
Pl. de Lesseps, 20-22
Martes 2 de febrero y jueves
4 de febrero, a las **11.00 h**

Con la colaboración de:



**DESCUBRE TU BIBLIOTECA CON EL
INSPECTOR SITO**

PÚBLICO INFANTIL

Este año, el BCNegra llega al público infantil. Y lo hace animando a participar a los más pequeños en una actividad que, bajo la guía del inspector Sito, personaje creado por Antonio Iturbe y Álex Omist, propone la resolución de la misteriosa desaparición de uno de sus libros de la biblioteca. En esta actividad participarán trece bibliotecas de la ciudad.

**ENCUENTRO DE LOS CLUBS DE LECTURA
DE NOVELA NEGRA JUVENIL.** CON JORDI
CERVERA, PERE FERRERES Y FERRAN MARTÍNEZ

Jordi Cervera, autor del libro *Muerte a seis vinticinco*, y los periodistas Pere Ferreres y Ferran Martínez, en un ambiente baloncestístico recreado para la ocasión, conversarán de literatura y baloncesto con los participantes de los clubs de lectura creados en los centros de secundaria de la ciudad.

La sopa de Dios

El autor de la novela, Gregorio Casamayor, comenta su primera novela, recibida con entusiasmo por la crítica.

Biblioteca Francesca

Bonnemaison

Sant Pere Més Baix, 7
Martes 9 de febrero, a las
19.00 h

Pedrolo, el vértigo de la creación

El escritor Òscar Pàmies nos acercará al Pedrolo más negro.

Biblioteca Jaume Fuster

Pl. de Lesseps, 20-22
Jueves 18 de febrero, a las
19.00 h

Senda tenebrosa

(Delmer Daves, 1947)

A cargo de Lluís Bonet

Biblioteca Xavier Benguerel

Av. del Bogatell, 17
Miércoles 10 de febrero,
a las **19.00 h**

Disparad sobre el pianista

(François Truffaut, 1960)

A cargo de Pere Vall

Biblioteca Francesc Candel

C. de Amnistia
Internacional, 10
Jueves 11 de febrero,
a las **19.00 h**

HABLEMOS CON... SOBRE NOVELA NEGRA

Programación especial sobre cine negro dentro del ciclo La Claqueta. En las bibliotecas Francesc Candel y Xavier Benguerel.

LA CLAQUETA NEGRA.

DAVID GOODIS EN EL CINE

Programación especial sobre cine negro dentro del ciclo La Claqueta. En las bibliotecas Francesc Candel y Xavier Benguerel.

Casa Àmerica Catalunya

Carrer de Còrsega, 299

Organizado por:



Casa Àmerica Catalunya

Jueves 11 de febrero,
a las **19.00 h**

Viernes 12 de febrero,
a las **19.00 h**

Jueves 25 de febrero,
a las **19.00 h**

NARCOCULTURA. EN CASA AMÉRICA

Casa Àmerica Catalunya propone el ciclo NarcoCultura, con el que quiere acercarse a la estética *narco*, común entre ciertas clases sociales de Colombia y México, para analizarla sin prejuicios.

NARCOCULTURA

Charla con el escritor mexicano Élmer Mendoza sobre la estética narco y su influencia en diversos ámbitos creativos. Proyección de la película *El compa nariz de a gramo*, dirigida por Mercury Sánchez (México, 1999).

NARCOLITERATURA: LETRAS CON PODER

Charla con los escritores Lolita Bosch, Sergio Álvarez y Élmer Mendoza sobre el llamado género de la narcoliteratura. Moderador: Lorenzo Silva

NARCOTV: EL CÁRTEL

Conversación con Sergio Álvarez y Omar Rincón sobre la serie de televisión colombiana *El cártel*, inspirada en el libro *El cártel de los sapos*, de Andrés López, que relata la historia de uno de los cárteles más poderosos del narcotráfico en el mundo: el cártel del Norte del Valle.

Viernes 26 de febrero,
a las **19.00 h**

NARCODOC

Proyección de los documentales *Al más allá*, de la directora Lourdes Portillo (EE.UU., 2008), y *Al otro lado*, dirigido por Natalia Almada (México-EE.UU., 2005).

Biblioteca Montbau

– Albert Pérez Baró
C. de Àngel Marquès, 4-6
Martes 9 de febrero, a las
19.00 h

CLUB DE LECTURA DE NOVELA NEGRA LA DAMA DE CACHEMIRA

DE FRANCISCO GONZÁLEZ LEDESMA
En el marco del Club de Lectura de Novela Negra, el autor de *La dama de Cachemira*, el barcelonés Francisco González Ledesma conversará con los lectores sobre su obra. Con conducción de Paco Camarasa.

Hasta el 6 de febrero

Biblioteca La Bòbila

Pl. de la Bòbila, 1
l'Hospitalet

Organizado por:



BIBLIOTECA LA BÒBILA. A L'HOSPITALET

«LA DIFUSIÓN DE LA NOVELA NEGRA» Exposición

Una muestra del material de difusión que generan los agentes implicados en la promoción de la novela negra: editoriales, prensa especializada, festivales y congresos, asociaciones, librerías y bibliotecas, etc.

25 de enero,
a las **18.00 h**

ENCUENTRO CON EL ESCRITOR COLOMBIANO OCTAVIO ESCOBAR GIRALDO

El autor de *Saïde*, premio Crónica Negra Colombiana, visita La Bòbila para hablar con los lectores.

25 de enero,
a las **19.00 h**

CLUB DE LECTURA DE NOVELA NEGRA

La jungla de asfalto, de W. R. Burnett

4 de febrero,
a las **19.00 h**

CICLO DE CINE NEGRO LOS AMANTES DE LA NOCHE DE NICHOLAS RAY

Los siguientes jueves,
a las **19.00 h**

EL DEMONIO DE LAS ARMAS DE JOSEPH H. LEWIS

BONNIE AND CLYDE D'ARTHUR PENN

BADLANDS DE TERENCE MALICK

En la Capella
C.de l'Hospital, 56

PUNTO DE INTERCAMBIO DE LIBROS

De lunes a viernes,
de **16.00 a 20.00 h**

SERIAL CHICKEN

LA PRIMERA NOVELA TWITTER DE ESPAÑA

Del 13 de enero al
5 de febrero

EN:

www.twitter.com/bcnegra
www.bcn.cat/canalcultura

Escrita por:

Jordi Cervera

Idea original:

Soon in Tokyo

Sigue
la pista de
Serial Chicken
TWITTER.COM
/BCNEGRA

BCNegra 2010 se presenta con una interesante novedad dentro del género literario negrocriminal: la primera novela en España escrita completamente en la red social de *microblogging* Twitter. El título del experimento es *Serial Chicken* y contará con cinco microcapítulos diarios de 140 caracteres cada uno, el máximo permitido por Twitter, de autoría del escritor y periodista Jordi Cervera. La trama gira en torno a los múltiples asesinatos cometidos supuestamente por una gallina en las calles de Barcelona.

Fotografía: Biel Capllonch

soonintokyo.com

CON LA COLABORACIÓN DE

Alba
Alfaguara
Algaïda
Alianza
Almuzara
Amsterdam
Ara
Columna
Cosetània
Duomo
Edebé
Edicions 62
La Magrana
Maeva
Mondadori
Pagès
Pàmies
Planeta
RBA
Roca
Seix Barral
Siruela
Tusquets
Viceversa

Biblioteca La Bòbila de l'Hospitalet
Casa Àmerica de Catalunya
Federació Catalana de Basquetbol
Hotel Casa Fuster
Arts Gràfiques Orient
Etxari & Panno

Comisario: Paco Camarasa
Autor de la novela Twitter: Jordi Cervera

Más información:
Oficina de información cultural
del Palau de la Virreina
La Rambla, 99, de lunes a domingo,
de 10.00 a 20.00 h

www.bcn.cat/canalcultura



Establecimiento: 0,45€. Costa/min: 0,06 €
Tarifado por segundos. IVA incluido.
Horario: de lunes a domingo
de 8 a 24h

Con la colaboración de



**Biblioteques
de Barcelona**

FilmoTeca
de Catalunya

Medios de comunicación
colaboradores

 **el Periódico**

Què leer

COMRàdio
Xarxa Local