

Del 2 al 7 de febrero

# BCNegra'9

ENCUENTRO DE NOVELA NEGRA DE BARCELONA

Institut de  
cultura .

Ajuntament de Barcelona

[www.bcn.cat/canalcultura](http://www.bcn.cat/canalcultura)



# BCNegra'9

## ENCUENTRO DE NOVELA NEGRA DE BARCELONA

Este año, una vez más, **Barcelona** se convierte en la capital de la narrativa negrocriminal europea. El festival **BCNegra** ha puesto todos los esfuerzos en la preparación del mejor encuentro posible entre los escritores y las escritoras de novela negra y su público. Lectores y lectoras que podrán reencontrar a aquellos autores que ya les han proporcionado momentos de placer y descubrir a aquellos que esperamos que lo hagan en los próximos años.

En esta cuarta edición del **BCNegra** queremos rendir un sentido homenaje a un escritor tan emblemático como Leonardo Sciascia; a los 25 años de la publicación del primer libro de Roberto Bolaño y Antonio G. Porta; a todos los periodistas que, durante los años del franquismo, hicieron posible un semanario como *El Caso*; a una obra como *Gomorra*, que le ha valido a su autor, Roberto Saviano, los elogios unánimes y la amenaza de muerte de la mafia, y a Michael Connelly, a quien recibiremos como flamante Premio Pepe Carvalho del 2009, para hablar de dos ciudades ya clásicas en el género: Los Ángeles y **Barcelona**.

El festival presenta, también, una exposición para recuperar la obra del escritor Peter Debye, y pretende convertir la muestra en un reconocimiento a todos los autores que, con nombres americanos pero alma ibérica, llenaron de imaginación los kioscos de los años cincuenta.

Hace ya cuatro años que, con motivo del Año del Libro y la Lectura 2005, se celebró en **Barcelona** la primera reunión de autores, editores y lectores, en torno a la novela negra europea. Aquel fue el primero de los encuentros anuales que desde entonces realizamos en nuestra ciudad. Y cabe decir que a cada edición que pasa se consolida todavía más la realidad de un género imparabile; cargado de pasado, presente y futuro.

Si es febrero y se habla de narrativa negrocriminal, entonces solo podemos estar en **Barcelona**: el mejor punto de encuentro de autores, editores y lectores de novela negra; apasionados, fieles y siempre ávidos de nuevas historias...

**MÁS DURA SERÁ  
LA CAÍDA****Boxeo y novela negra****Mesa redonda**

La novela negra ha encontrado en el boxeo su deporte predilecto. Los ganchos de derecha y de izquierda han sido la metáfora ideal de una vida difícil, solo apta para tipos duros, tan capaces de moverse en un mundo corrupto como de encontrarle su punto de nobleza. El mundo editorial nos ha sorprendido últimamente con diferentes novelas protagonizadas por ex boxeadores. ¿Qué es real y qué es ficticio en todas estas historias? Llenamos el cuadrilátero con los pesos pesados de este combate literario: los autores.

**16 h****Palau de la Virreina****La Rambla, 99****Participantes: Andrés Pérez****Domínguez, Francisco****Rodríguez Feu, Julio****Manuel de la Rosa****y David Torres****Moderador:****Antonio G. Iturbe**

## ISLAS NEGRAS

La narrativa  
negrocriminal  
en las Canarias

### Mesa redonda

En unas Islas Canarias marcadas por el turismo, los carnavales, las playas y el buen tiempo, los autores de novela negra descubren lo que no se ve a simple vista, todo aquello que se esconde en la parte que queda en la sombra. Preguntamos a los narradores del archipiélago si la insularidad les proporciona características especiales. ¿Matan y mueren una hora después sus personajes?

Colabora:



17.45 h  
Palau de la Virreina  
La Rambla, 99

Participantes: **José Luis Correa**  
y **Alexis Ravelo**  
Moderador:  
**José Luis Ibáñez**

## CATALANA y CRIMINAL

El crimen se escribe “*clar i català*”

### Mesa Redonda

A la novela negra catalana y en catalán no le faltan ni revólveres ni tenientes, ni rateros ni calabozos. A cada día que pasa aumenta en escenarios y personajes, en traducciones y en premios literarios especializados. Repasamos el año 2008, una temporada que ha dejado una fantástica cosecha de obras.

19 h

Palau de la Virreina  
La Rambla, 99

Participantes: **Manel Barrera,**  
**Sebastià Bennasar,**  
**Jordi de Manuel, Jordi Pijoan-**  
**López, Josep Torrent i Ramon Usall**  
Moderador: **Àlex Martín Escribà**

**Martes 3 de febrero**

## **POR SIEMPRE JAMÁS**

**Inauguración de la plaza  
de Manuel Vázquez Montalbán**

12 h  
Nueva Plaza  
de Vázquez  
Montalbán, entre la  
calle de Sant Rafael  
y la Rambla del  
Raval

El alcalde de Barcelona, Jordi Hereu, procederá a la inauguración de la plaza Vázquez Montalbán, como acto de homenaje y de recuerdo del querido escritor y cronista barcelonés. Esta se encuentra en un espacio situado entre la calle de Sant Rafael y la Rambla del Raval, junto a la plaza de Salvador Seguí. Vázquez Montalbán, hijo del barrio, tendrá su plaza en uno de los espacios de Barcelona que más reflejó en sus novelas.

## **CRIMEN EN EL FRANQUISMO**

**Homenaje al semanario  
El Caso**

12.30 h  
Facultat

de Comunicació

Blanquerna, Valdonzella, 23

Participantes: **Pere Costa**

**Muste, Josep Martí Gómez,**

**Mayka Navarro y Joaquim Roglan**

Moderadora: **Cristina Fallarás**

A lo largo del BCNegra se podrá ver una recopilación de las portadas más significativas e impactantes del semanario *El Caso* expuestas en el vestíbulo del Palau de la Virreina.

### **Mesa redonda**

“Como esto siga así, ¡saldremos en *El Caso!*” En España, durante el franquismo, mencionar el semanario El Caso era sinónimo de tragedia con mayúsculas, de suceso excepcional. Las veinticuatro páginas de aquella publicación sensacionalista nos relataron a lo largo de cerca de cuarenta años la parte oscura y sórdida de una sociedad donde no todo estaba tan “atado y bien atado” como parecía.

Colabora:



Facultat de Comunicació Blanquerna  
Universitat Ramon Llull

## ROJA y NEGRA

Una nueva colección  
negrocriminal

### Mesa redonda

La editorial Mondadori presenta una nueva colección de narrativa negrocriminal dirigida por el escritor y crítico literario Rodrigo Fresán. Promete nuevas traducciones, nuevos autores y nuevos puntos de vista para un género clásico en continua renovación.

16 h  
Palau de la Virreina  
La Rambla, 99  
Participantes: **Jake Arnott,**  
**Rodrigo Fresán**  
y **Andreu Martín**  
Moderador:  
**Ricard Ruiz Garzón**

Con traducción  
simultánea del inglés

## ENRIQUETA MARTÍ

*La vampira de la calle Poniente*

### Mesa redonda

A principios de siglo un suceso conmociona la ciudad de Barcelona: los niños desaparecen de las calles del centro y Enriqueta Martí es detenida y juzgada como responsable de los secuestros y asesinatos. Pero... ¿fue realmente la asesina? ¿Era una pieza más de una extensa red de pederastas o actuó sola? ¿Qué personas pertenecientes a la "buena sociedad" de la época tuvieron relación con ella? Estas son algunas de las preguntas a las que intentaremos dar respuesta.

17.15 h  
Palau de la Virreina  
La Rambla, 99  
Participantes:  
**Fernando Gómez,**  
**Marc Pastor** y **Elsa Plaza**  
Moderadora: **Rosa Ribas**

**Martes 3 de febrer**



## **ENTREGA DEL IV PREMIO PEPE CARVALHO**

**Autor galardonado: Michael Connelly**

El jurado, en el veredicto, ha querido destacar la larga trayectoria de Michael Connelly escarbando “más allá de las verdades aparentes de la realidad de nuestro tiempo” y su excelente trabajo en “el uso de la novela policíaca como instrumento en la búsqueda de la justicia y de la verdad”. Los miembros del jurado también han querido remarcar el éxito de Connelly en la puesta al día de los clásicos del género y su manera de explicar la complejidad y la diversidad de una ciudad como Los Ángeles que, igual que Barcelona, tiene una larga tradición como escenario de la mejor novela negra y criminal. Harry Bosch, el investigador creado por Connelly, y Pepe Carvalho, el detective que da nombre al premio, son dos personajes que han conquistado de la misma manera la crítica y los lectores.

Con el Premio Pepe Carvalho se quiere brindar un reconocimiento especial a autores nacionales e internacionales de prestigio y reconocida trayectoria en el ámbito de la novela negra. Este galardón constituye un homenaje a la memoria del escritor Manuel Vázquez Montalbán y a su célebre detective Pepe Carvalho. El fenómeno Carvalho contribuyó enormemente al resurgimiento, durante los años setenta, del género literario negrocriminal europeo y se convirtió en una parte significativa de la educación sentimental de varias generaciones de lectores. El personaje de Vázquez Montalbán también potenció en gran medida la ciudad de Barcelona como pionera en la renovación del género.



## Miembros del jurado:

**Juan José Arranz**, director de programas del Consorci de Biblioteques de Barcelona.

**Jordi Canal**, director de la Biblioteca La Bòbila de L'Hospitalet

**Paco Camarasa**, comisario de BCNegra 2009

**Alicia Giménez Bartlett**, escritora

**Daniel Vázquez Sallés**, escritor e hijo de Manuel Vázquez Montalbán

**Sergio Vila-Sanjuán**, periodista y comisario del Año del Libro y la Lectura 2005

19 h

Ajuntament  
de Barcelona  
Saló de Cent  
Pl. de Sant Jaume, 1

Traducción simultánea  
del inglés

## Premios de ediciones anteriores

III PREMI PEPE CARVALHO

**P. D. James**

II PREMI PEPE CARVALHO

**Henning Mankell**

I PREMI PEPE CARVALHO

**Francisco González Ledesma**

**Miércoles 4 de febrer**

## **GOMORRA**

**Un libro, un fenómeno,  
una persona**

### **Mesa redonda**

La aparición de la obra *Gomorra*, de Roberto Saviano, ha supuesto uno de los acontecimientos editoriales de los últimos años. El libro se ha convertido en el elemento fundamental de la denuncia de una situación ilegal e injusta que afecta a todo un país. Decir alto y claro lo que otros silencian le ha costado al autor la amenaza de los clanes mafiosos, los elogios unánimes de la crítica de todo el mundo, y el apoyo del gran público, que han convertido el libro en un *best-seller*.

17 h

Saló de Cent  
Ajuntament de  
Barcelona

Plaça de Sant Jaume, 1

Participants: **Joan**

**Miquel Capell y Carles**  
**Quílez,**

entre otros

## **25 ANYS DE CONSEJOS DE UN DISCÍPULO DE MORRISON A UN FANÁTICO DE JOYCE**

De Roberto Bolaño y Antonio G. Porta

### **Mesa redonda**

Se cumple un cuarto de siglo de la aparición de una extraña novela que, gracias al premio Ámbito Literario de Narrativa 1984, daba visibilidad a dos autores, entonces desconocidos. La recuperación de esta novela escrita a cuatro manos y concebida como relato policíaco supone una nueva confirmación de la valía de sus escritores..

19 h

Biblioteca Francesca  
Bonnemaison

Sant Pere més Baix, 7

Participants:

**Olga Martínez, Edmundo Paz**  
**Soldán, Antonio G. Porta,**

**Paco Robles**  
**y Jaume Vallcorba**

Moderador:

**Óscar Carreño**

**CONVERSACIÓN  
CON MICHAEL CONNELLY**

IV Premio Pepe Carvalho 2009

Si nos reunimos con Michael Connelly y le damos tiempo para que explique su impresionante trabajo como novelista seguro que la conversación se ve salpicada con singulares recortes de su enorme imaginario: de Hieronymus "Harry" Bosch y la ciudad de Los Ángeles pasaremos al periodismo de sucesos y la narrativa de Raymond Chandler, de Vietnam y el Mal en mayúsculas, al viejo ex agente del FBI Terry McCaleb y a los reformatorios para jóvenes... La conversación con Michael Connelly, sin duda, es amplia, variada y no dejará a nadie indiferente.

19.15 h

Teatre Romea

Hospital, 51

**Michael Connelly** habla  
con **Guillermo Altares**,  
director del suplemento literario  
Babelia, y **Josep Cuní**, director y  
conductor  
de *Els Matins de TV3*

Traducción consecutiva  
del inglés

Colabora:

Fundació

**ROMEA**

per a les Arts Escèniques

## ¿SE PUEDE APRENDER A ESCRIBIR?

El maestro y su discípulo

La eficacia de los talleres de escritura es alabada y criticada a la vez. Aunque su utilidad es contradictoria, cada día más alumnos llenan las aulas con curiosidad, esperanzas y cientos de historias esperando el momento de ser escritas. Una cosa está bien clara: mientras sigan existiendo alumnos, habrá posibilidades de que surjan auténticos maestros.

16 h

Palau de la Virreina  
La Rambla, 99

Conversación entre  
**Ramiro Pinilla**, professor,  
y **Willy Uribe**, uno de los  
alumnos de su taller  
Moderador:  
**Jokin Ibáñez**

## ARGOT

17.15 h

Palau de la  
Virreina

La Rambla, 99

Participantes:

**Montse Gurguí, Hernán  
Sabaté, Manuel Serrat  
Crespo y Pau Vidal**

Moderadora:

**Teresa Solana**

¿Qué es y cómo  
se traduce?

**Mesa redonda**

Al leer la obra de un escritor nos llega con claridad su propia voz. Pero si no sabemos leer la lengua en la que escribe necesitamos un intermediario: el traductor.

Imprescindible para entender las historias que nos llegan del resto del mundo y, también, por su labor a la hora de trasladar el lenguaje que se habla en la calle y que aún no ha entrado en los diccionarios. Porque aunque leamos en sueco, por ejemplo, ¿qué pasa con las palabras o las expresiones que cambian cada día?

## VARIACIONES EN NEGRO

Nuevos relatos, nuevas propuestas

### Mesa redonda

Hay una visión simplista (y de simples) que no sabe ver la auténtica riqueza que opera dentro del género negrocriminal. Año tras año, diferentes autores y autoras nos demuestran que el aire, la atmósfera y el ambiente de las novelas negras siempre aceptan nuevas propuestas: esta tarde prestamos atención a historias que nos hablan de nazis y obras de arte, de un tesoro en las calles de Madrid, de la desaparición de unos niños o del origen de la humanidad. Hablan sus autores.

18.30 h

Palau de la Virreina  
La Rambla, 99

Participantes:  
**Gauke Andriesse, Alfonso Mateo-Sagasta y Pedro de Paz**  
Moderador: **Raúl Argemí**

Traducción simultánea  
del inglés

## MADRID vs. BARCELONA?

Dos ciudades tête à tête

### Mesa redonda

Los novelistas levantan acta de la grandeza y la miseria de dos ciudades vivas, de su gente, dando voz a aquellos que casi nunca la tienen, explicando las historias de los que nunca pasarán a la historia. Bajo la atenta mirada de Manuel Vázquez Montalbán, en el camino ensanchado por él, ambas ciudades tienen en el género negrocriminal algunos de sus mejores cronistas.

19.45 h

Palau de la Virreina  
La Rambla, 99

Participantes:  
**Alicia Giménez Bartlett, Francisco González Ledesma, Juan Madrid, Andreu Martín, y Lorenzo Silva**  
Moderador:  
**David Barba**

## ¡QUEREMOS TANTO A SCIASCIA!

Homenaje a Leonardo Sciascia en el  
trigésimo aniversario de su  
muerte

16 h

La Capella  
Hospital, 56

Participantes:

**Enric González,  
Leonardo Padura,  
y Antonio Ramírez.**

Moderador:

**Maurizio Pisu**

### Mesa redonda

El 20 de noviembre es una fecha contradictoria. Se brinda con cava por aquella madrugada del adiós a Franco, pero también se constata, año tras año, el gran vacío que dejó la muerte de un intelectual de la talla de Leonardo Sciascia.

Desde esta ciudad, Barcelona negra y mediterránea, queremos recordar a una de las mejores conciencias críticas con las que ha contado Italia.

## EL CRIMEN TIENE ALFABETO

Con “ce” de conversación

### Conversación con Sue Grafton

En el año 1982, para compensar los disgustos y las amarguras de un divorcio complicado, Sue Grafton creó a la detective Kinsey Millhone. Con su primera aventura inició el alfabeto del crimen. Desde entonces, miles de lectores estamos agradecidos a aquellas complicaciones. Desde la “a” de adulterio a la “te” de trampa, el crimen tiene un alfabeto propio.

17.30 h

La Capella  
Hospital, 56

Hablamos con **Sue  
Grafton Antonio Lozano  
y Rosa Mora**

Moderador: **José Luis  
Caballero**

Traducción simultánea del  
inglés

## NUEVAS PROPUESTAS

Ampliando los límites, rompiendo estereotipos

### Mesa redonda

Recuperar las novelas de "adivina quién fue"; introducir en la ficción personajes tan reales como Pablo Neruda o Carlos Gardel; imaginar un asesino a sueldo en un campo nudista; crear un comisario nombrado a dedo, erudito y amante de las letras... Cada año recibimos en el BCNegra algunas de las propuestas de la narrativa negrocriminal más interesantes, siempre de la mano de sus autores.

## LA NOVEL • LA NEGRA DEL TANGO

### Noche de clausura

La música y las palabras no se podrían unir en una melodía más sensual y misteriosa... La magia del tango nos acompañará a lo largo de la noche de clausura; desde aquel Buenos Aires reboante de boliches llenos de turcos, rusos, tanos y gallegos; de bacanes y bagayeros, de bufosos y naifes, de batilios y bejaranos, de canas y minas, de boletos y boletas, de tambos y taquerías... Este es nuestro homenaje a una música, un estilo de vida y a los novelistas negrocriminales que no pueden estar con nosotros.

Colabora:

laCapella

19.15 h

La Capella.

Hospital, 56

Participantes:

Víctor Andresco,  
Laurent Boti, Carlos  
Salem y Oscar Urra

Moderador:

Ricardo Bosque

22 h

La Capella

Hospital, 56

Raul Argemí

(texto y narración)

Jorge Serraute (teclados)

Carlos Padula (guitarra)

Elba Picó (Voz)

Viernes 6 de febrer

BCNegra'09

## LA LISTA NEGRA

Nuevos culpables del  
policial español

### Mesa redonda

Una antología de relatos da cabida a los autores que van consolidando el género en España. Han publicado una o dos novelas, no tienen vocación de generación, pero estarán presentes en el futuro, con sus coincidencias y divergencias. ¿Alguien dijo que la novela había muerto?

11 h

Biblioteca Barceloneta -  
La Fraternitat

Comte de Santa Clara, 8-10

Participantes: **Pablo Bonell,**

**Ricardo Bosque, Empar**

**Fernández, Joaquín Guerrero,**

**Lluís Gutiérrez, Laura Malasaña**

y **Carles Quílez.**

Moderadores: **Àlex Martín**

**Escribà y Javier Sánchez**

**Zapatero**



# “LA PRIMERA HOSTIA”

Exposición

Inauguración

12 h

Llibreria Negra y Criminal

La Sal, 5

ENCUENTRO INFORMAL DE  
LOS LECTORES Y LAS  
LECTORAS CON SUS AUTORES  
Y SUS AUTORAS del  
BCNegra 2009

Mejillones y firmas

13 h

Llibreria Negra y Criminal

La Sal, 5





**Del 30 de enero al 28 de febrero**

## **DESCUBRIR A DEBRY**

**Autor fundamental de las  
"novelas de quiosco"**

### **Exposición**

Desde los años cuarenta hasta principios de los setenta, la literatura de quiosco llenó los momentos de ocio de los ciudadanos y ciudadanas de este país. Con la introducción masiva de la televisión en los hogares españoles los hábitos de lectura cambiaron, llevándose por delante la "literatura de quiosco". Pedro Víctor Debrigode, barcelonés de 1914, de padre francés y madre corsa, fue uno de sus creadores más dignos y prolíficos. Su propia vida podría ser una novela. El BCNegra quiere rendirle un sentido homenaje y, con él, a todos los esforzados escritores de las novelas de "a duro" de la época.

**Biblioteca  
Jaume Fuster**

**Pl. de Lesseps, 20-22**

**Horario: lunes y sábado,  
de 10 a 14 h y de 16 a 21 h;  
de martes a viernes, de 10 a 21 h;  
domingos, de 11 a 14 h**

Inauguración el día 30 de enero a las 12 h  
Con la presencia de **Joan Manel Soldevilla**,  
comisario de la exposición,  
y Francisco **González Ledesma**,  
novelista y I Premio **Pepe Carvalho**

# Y también

## CON FRANCO ESTO NO PASABA

Novela negrocriminal  
y democracia en España

### Conferencia

Por **Paco Camarasa**, director de la Librería Negra y Criminal.  
Presentador: **Alfonso Mateo-Sagasta**.

26 de enero, a las 19.30 h. Centro Cultural Blanquerna. Alcalá, 44. Madrid

Colabora: **Blanquerna**  
**Centre Cultural**  
;;;;

## ENCUENTRO DE LOS CLUBES DE LECTURA DE NOVELA NEGRA JUVENIL

Con **Andreu Martín**, **Dani Nel·lo**  
y **Juan Madrid**

Los autores de *El blues del detectiu immortal* y *Fugida al sud* conversan con los participantes de los clubes de lectura creados en los centros de secundaria de la ciudad.

**Biblioteca Jaume Fuster**. Pl. de Lesseps, 20-22

**Martes 3 de febrero a las 11 h, encuentro con Andreu Martín, Dani Nel·lo y Juan Madrid.**

**Miércoles 4 de febrero a las 11 h, encuentro con Andreu Martín, Dani Nel·lo y Juan Madrid.**

**Jueves 5 de febrero a las 11 h, encuentro con Juan Madrid.**

Participantes: IES Josep Comas i Solà, Escola Sadako, IES Príncep de Girona, IES Vall d'Hebron, IES Pau Claris, IES Domènech i Montaner, IES Mundet, IES 25a Olimpíada, IES Les Corts, IES L'Alzina, IES Barcelona Congrés, IES Bosch e IES Miquel Tarradell.

Estos clubes han sido creados gracias a la colaboración del Institut d'Educació de Barcelona con Biblioteques de Barcelona.

# Y también

## PUNTO DE INTERCAMBIO DE LIBROS

Del 2 al 6 de febrero, de lunes a viernes,  
de 16 a 20 h en el Palau de la Virreina. La Rambla, 99

## CAFÉ NEGRO NOVELA NEGRA

Programación especial sobre la novela negra  
En el ciclo **Vine a fer un café amb...**, en las bibliotecas  
Jaume Fuster y Francesca Bonnemaison.

### **Francisco González Ledesma**

El autor comenta su obra y el actor Rafa Cruz lee fragmentos de ella.

**Martes 10 de febrero, a las 19 h**

**B. Francesca Bonnemaison. Sant Pere Més Baix, 7**

### **La vampira de la calle Poniente**

La autora de la novela *El cel sota els peus*, Elsa Plaza, comenta la obra, y la actriz Carme González lee fragmentos de ella.

**Miércoles 11 de febrero, a las 19 h**

**B. Jaume Fuster. Pl. de Lesseps, 20-22**

### **El Dorado**

El autor de la novela, Robert Juan Cantavella, comenta su obra.

**Jueves 12 de febrero, a las 19 h**

**B. Jaume Fuster. Pl. de Lesseps, 20-22**

## LA CLAQUETA NEGRA

Programación especial sobre cine negro en el ciclo  
**La Claqueta**

En las bibliotecas Francesc Candel, Xavier Benguerel  
y Les Corts - Miquel Llongueras.

### *El silencio de un hombre*

(J. Pierre Melville, 1967)

**Negro europeo y tradición oriental**

Proyección de la película con presentación y  
comentarios de Pere Vall.

**Martes 10 de febrero, a las 19 h**

**Biblioteca Francesc Candel.** Amnistia Internacional, 10

### *Sangre fácil* (Hermanos Coen, 1983)

**El cine negro, en manos de los autores  
de Hollywood**

Proyección de la película con presentación y  
comentarios de Fernando de Felipe.

**Martes 11 de febrero, a las 19 h**

**Biblioteca Xavier Benguerel.** Av. del Bogatell, 17

### *Laura* (Otto Preminger, 1944)

**Femme fatale y cine negro**

Proyección de la película con presentación y  
comentarios de Carlos Losilla.

**Jueves 12 de febrero, a las 19 h**

**Biblioteca Les Corts - Miquel Llongueras.**

Riera Blanca, 1-3

## Con la colaboración de:

Alba	Planeta
Algaida	Roca
Alianza	Salto de página
Ambar	Seix-Barral
Anroart	Tusquets
Booket	Associació Col·legial
Candaya	d'Escriptors de Catalunya
Columna	Associació d'Escriptors en
Debate	Llengua Catalana
Destino	Brigada 21
Edebé	Col·legi de Detectius
Ediciones B	Privats de Catalunya
Edhasa	Institut d'Educació
El Acanalado	de Barcelona
Edicions 62	Cabildo de Gran Canaria
Grijalbo	Blanquerna Centre Cultural
Huerga y Fierro	Fundació Romea
La Magrana	per les Arts Escèniques
La otra orilla	Facultat de Comunicació
Lengua de Trapo	Blanquerna
Mondadori	La Capella
Pagès editors	

## Comisario:

Paco Camarasa

## Para más información:

Oficina de información cultural del Palau  
de la Virreina, la Rambla, 99, de lunes  
a domingo, de 10 a 20 h

[www.bcn.cat/canalcultura](http://www.bcn.cat/canalcultura)

 **010**

Establiment: 0,45 €. Cost/min: 0,06 €  
Tarificat per segons. IVA inclòs  
Horari: de dilluns a diumenge  
de 8 a 24 h



Con la colaboración de:

**Qué  
leer**

**iCat fm**

**COMRàdio**  
Xarxa Local

Medio de comunicación asociado:

**Barcelona tv**

Organitza:



Ajuntament de Barcelona  
Institut de cultura



Biblioteques  
de Barcelona