

PATROCINADORS



Què
leer

AMB LA COL-LABORACIÓ DE



L'AUDITORI

COMRàdio

MITJÀ DE COMUNICACIÓ ASSOCIAT

Barcelona tv

ORGANITZA



Ajuntament de Barcelona
Institut de cultura



Biblioteques
de Barcelona

LA FACTORIA





Trobada de novel·la negra de Barcelona

BCNEGRA

Amb motiu de l'Any del Llibre i la Lectura 2005 es va celebrar a Barcelona una trobada al voltant de la novel·la negra europea. Va servir de cita per a autors, editors i lectors, i va ser el començament d'un programa literari dedicat a la novel·la negra que des de llavors té lloc cada any durant el mes de febrer. A l'edició del 2008, una vegada més, Barcelona es converteix en la capital de la narrativa negrecriminal, per donar a conèixer nous autors i les últimes novel·les de narradors ja coneguts.

També per retre homenatge a autors emblemàtics com ara Jaume Fuster. Fa deu anys que ens va deixar i el volem recordar com a novel·lista, com a creador de Lluís Arqué, però també com a editor, director de col·leccions i dinamitzador de la nostra cultura, la catalana i la negrecriminal. Recordarem també *Taxi Key*, al cap de seixanta anys d'haver estat creat, una emissió radiofònica que ens va acompanyar cada setmana durant vint-i-dos anys.

Els clubs de lectura dels centres d'educació secundària de la ciutat continuen tenint una participació molt activa a BCNegra, amb una aproximació a l'obra de Jordi Sierra i Fabra, el flamant Premi Nacional de literatura juvenil, i també a Wendy, la primera mossa d'esquadra protagonista de la narrativa negrecriminal, creada per Andreu Martín. Durant aquests dies, les biblioteques de Barcelona donaran un protagonisme especial a la novel·la negra, amb una exposició sobre la novel·la *El gos dels Baskerville* i una programació d'activitats dedicada a aquest gènere. I tindrem també música, naturalment. Aquest any, a ritme de blues.

Si som al febrer i parlem de narrativa negrecriminal, som a Barcelona. Una vegada més, capital de la novel·la negra.

DE L'1 AL 29 DE FEBRER

● EL GOS DELS BASKERVILLE

Exposició

Portades i cartells d'una de les poques novel·les (la major part són relats curts) protagonitzades per Sherlock Holmes, el detectiu més famós de tots els temps. El gos més conegut de la literatura policíaca ha protagonitzat nombroses edicions, pràcticament en totes les llengües escrites.

● Biblioteca Jaume Fuster

Pl. Lesseps, 20-22

Horari: dilluns i dissabte, de 10 a 14 h i de 16 a 21 h; de dimarts a divendres, de 10 a 21 h; diumenges, d'11 a 14 h

Inauguració el dia 1 a les 12 h

Amb la presència de **Joan Proubasta**, president del Cercle Holmes, i **José María Fernández Abril**, president del Col·legi Oficial de Detectius Privats de Catalunya.



DILLUNS 4 DE FEBRER

● TORNA TAXI KEY

Homenatge als guionistes radiofònics
del gènere negrecriminal

Taxi Key es va emetre a partir de l'octubre de 1948 –enguany farà doncs 60 anys- i durant els anys cinquanta i seixanta per Ràdio Barcelona. Aquest radiodrama amb guió de Luis Gossé de Blain sobre un taxista i investigador privat forma part dels nostres millors records. Un capítol de *Taxi Key* s'emetrà en directe a les 18 h a "La Ventana", el programa de **Gemma Nierga** a la Cadena Ser. A les 21 h es podrà presenciar a la sala Tete Montoliu de l'Auditori.

Amb els actors **Rafael Turia** (Taxi Key), **María Luisa Solá**, **Joaquín Díaz**, **Pere Molina**, **Alba Sola** i **Vicente Gil**.

Locutora: **Rosa Badia**

Direcció i adaptació del guió: **Armand Balsebre**

I la intervenció de **Ricard Palmerola**, el primer actor que va posar veu a *Taxi Key*.

Després de la representació del capítol a la sala Tete Montoliu de l'Auditori, es farà un col·loqui sobre *Taxi Key* i la ficció radiofònica policíaca, amb la participació d'Armand Balsebre, professor; Ramon Espelt, professor; Francisco González Ledesma, novel·lista; i Josep Maria Martí, periodista.

● L'Auditori, a les 21 h

Lepant, 150

Acte gratuït amb invitació prèvia. Recollida d'invitacions a partir del 29 de gener a les taquilles del Palau de la Virreina (la Rambla, 99; horari: de dimarts a dissabte de les 11 a les 20 h, i diumenges, de les 11 a les 14.30 h). Aforament limitat.

Amb la col·laboració de:

SER

AUDITORI

DIMARTS 5 DE FEBRER

● **EL LLOC DEL CRIM**

Taula Rodona

A sang freda, de Truman Capote, i *Operación Masacre*, de Rodolfo Walsh, són dos exemples clars del mestissatge entre ficció i realitat. Des de llavors els límits han quedat difuminats. De vegades el reportatge es llegeix com si fos una novel·la, i la novel·la esdevé una altra categoria del periodisme.

Carles Porta i **Andrea Schenkel** conversen sobre realitat i ficció

Moderadora: **Clàudia Pujol**

- **Palau de la Virreina, a les 16 h**

La Rambla, 99

Traducció simultània de l'alemany

Amb la col·laboració:



**GOETHE-INSTITUT
BARCELONA**

● **NOUS PERSONATGES. NOVES SITUACIONS**

Taula rodona

Un crim a la muntanya asturiana, robatoris i assassinats al Monestir de Leyre, Larra com a investigador, el Museu del Prado o el micromón de l'emigració a Frankfurt. La novel·la negrecriminal incorpora contínuament nous elements, nous escenaris, per convertir el lector en còmplice.

Participants: **Reyes Calderón**, **Tomás García Yebra**, **Nacho Guirado** i **Rosa Ribas**.

Moderador: **Fernando Martínez Laínez**

- **Palau de la Virreina, a les 17.45 h**

La Rambla, 99

● **NEGRA I GALLEGA. LA NARRATIVA POLICIAL A GALÍCIA, AVUI**

Taula rodona

La narrativa en altres llengües de l'Estat és la gran desconeguda. De vegades coneixem millor el que es fa a latituds molt llunyanes que el treball dels narradors més pròxims. Avui ens acostem a una d'aquestes realitats: la novel·la negrecriminal en gallec.

Participants: **Diego Ameixeiras** i **Santiago Jaureguizar**

Moderador: **Joaquim Ventura**

- **Palau de la Virreina, a les 19.30 h**

La Rambla, 99

Amb la col·laboració

Direcció General de Cultura de la Xunta de Galicia

DIMECRES 6 DE FEBRER

● **PRIMERES NOVEL·LES. NOVES PROPOSTES**

Taula rodona

Han publicat la seva primera novel·la negrecriminal aquest any que ara ha acabat. Ciutats diverses, estils variats, èpoques diferents. Primeres novel·les que s'incorporen a la tradició d'un gènere veterà, però en renovació constant. Aquí en tenim la prova.

Participants: **Mercedes Castro**, **José Luis Ibáñez**, **Jerónimo Tristante** i **Willi Uribe**
Moderador: **Raúl Argemí**

- **Palau de la Virreina, a les 16 h**
La Rambla, 99

● **PERSONATGES DE FICCIO, PROTAGONISTES EN LA REALITAT**

Taula rodona

Com són en la realitat els protagonistes de la ficció? Existeix Petra Delicado o el cap Àlex del Toro? Com són les detectives privades espanyoles?

Participants: **Margarita García Gómez**, inspectora en cap del Cos Nacional de Policia; **Alicia Giménez Bartlett**, novel·lista; **Juana López**, detectiva privada; **Andreu Martín**, novel·lista; **Carles Quílez**, periodista i novel·lista.
Moderador: **Alejandro Gallo**, novel·lista i policia

- **Palau de la Virreina, a les 17.45 h**
La Rambla, 99

● **HOMENATGE A JAUME FUSTER**

Taula rodona

Fa deu anys ens deixava Jaume Fuster. És difícil resumir l'immens treball que va dur a terme amb tant d'entusiasme. Homenatge al novel·lista, al creador de Lluís Arqué, però també al director de La Cua de Palla i La Negra, a l'impulsor d'Ofèlia Dracs, a l'agitador del Congrés de Cultura Catalana.

Participants: **Margarida Aritzeta**, **Manel Barceló**, **Àlex Martín Escribà**, **Antoni Lloret**, **Andreu Martín**, **Teresa Solana**
Moderador: **Jordi Cervera**

- **Palau de la Virreina, a les 19.30 h**
La Rambla, 99

DIJOUS 7 DE FEBRER

● **NARRATIVA NEGRECRIMINAL NORUEGA**

Conversa amb Anne Holt

L'autora de la parella formada per la psicòloga Inger Johanne Vik i el superintendent Yngvar Stube ha estat periodista, advocada, policia i ministra de Justícia. Per tant, representa un punt de vista immillorable i divers sobre la societat moderna, la societat mediatitzada i la naturalesa dels crims.

Anne Holt conversa amb **Cristina Fallarás** i amb **Empar Fernández**

Moderador: **Ricard Ruiz Garzón**

- **Palau de la Virreina, a les 16 h**
La Rambla, 99
Traducció simultània de l'anglès



10

● **SEMPRE HI HA HAGUT TEMPS FOSCOS, SEMPRE HI HA HAGUT TEMPS CONFUSOS**

Taula rodona

El període d'entreguerres a la neutral Barcelona, l'ascens del nazisme, la guerra i la postguerra, la guerra freda, els Espies i els espies, els qui guarden els secrets, els qui creen els secrets, etc. Temps foscs, temps confusos.

Participants: **Philip Kerr, Rafael Vallbona.**

Moderador: **Antonio Lozano**

- **Palau de la Virreina, a les 17.45 h**
La Rambla, 99. .
Traducció simultània de l'anglès

● **ILLES NEGRES**

Taula rodona

No sabem si la insularitat proporciona característiques especials als narradors, però si parlem de Mallorca, la narrativa negrecriminal incorpora elements específics?, el turisme és una bona matèria per escriure una novel·la negra?, corrupció s'escriu amb te de "totxo"?

Participants: **Maria Antònia Oliver, Guillem Rosselló Bujosa, Antoni Serra, Miquel Vicens**

Moderador: **Sebastià Bennassar**

- **Palau de la Virreina, a les 19.30 h**
La Rambla, 99

Amb la col·laboració:



Institut
d'Estudis
Balearics

11

DIVENDRES 8 DE FEBRER

● LA CORRUPCIÓ ÉS INEQUÍVOCAMENT MEDITERRÀNIA?

Taula rodona

Economia submergida, imperi del maó, manipulació mediàtica, sistema judicial ineficient, serveis secrets que miren cap a una altra banda, monopoli informatiu, droga i extrema dreta. Amb els ulls clucs, Atenes terra mítica, una novel·la criminal.

Participants: **Gianrico Carofiglio, Giancarlo de Cataldo, Petros Markaris**
Moderador: **Carles Quílez**

- **Palau de la Virreina, a les 16 h**
La Rambla, 99
Traducció simultània de l'italià i de l'anglès

● INSPECTORS. CLÀSSICS I MODERNS

Taula rodona

Els nous policies es mouen en geografies diverses i en ambients allunyats de la marginalitat. Roma o Xangai, el segrest d'un adolescent o el món exquisit de la música i els antiquaris, però sempre la sagacitat i la voluntat persistent d'un investigador.

Participants: **Andy Oakes, Mark Billingham, Juan Bolea, David Hewson, Leif G.W. Persson,**
Moderador: **José Luis Serrano**

- **Palau de la Virreina, a les 17.45 h**
La Rambla, 99
Traducció simultània de l'anglès

12

● DAMES DEL CRIM. P. D. JAMES, LA PRIMERA DAMA

Taula rodona



Des que l'any 1962 **Adam Dalgliesh** va protagonitzar *Cubridle el rostre*, les novel·les de Phyllis Dorothy James ens han acompanyat en molts i bons moments. Un homenatge a la guanyadora del premi Pepe Carvalho 2008.

Participants: **Alicia Giménez Barlett, Ana María Moix, Rosa Ribas, Daniel Vázquez Sallés**
Moderador: **Paco Camarasa**

- **Palau de la Virreina, a les 19.30 h**
La Rambla, 99

● BLUES I NOVEL·LA NEGRA



Altres sons integren la banda musical de la novel·la negrecriminal. Sempre pensem en les diverses manifestacions del jazz quan ens referim a la novel·la negra. Avui parlem de *blues*.

Conferència amb il·lustracions musicals de **Manuel L. Poy**

- **ANTIGA FÀBRICA D'ESTRELLA DAMM, a les 22 h**
Rosselló, 515
Acte gratuït amb invitació prèvia. Recollida d'invitacions a partir del 29 de gener a les taquilles del Palau de la Virreina (la Rambla, 99; horari: de dimarts a dissabte de les 11 a les 20 h, i diumenges, de les 11 a les 14.30 h). Aforament limitat.

13

DISSABTE 9 DE FEBRER

● **NOVES MIRADES SOBRE VELLES CIUTATS**

Taula rodona

La ciutat vista per ulls forans. Nova York, l'Havana, Mèxic D.F, ciutats que formen part de l'imaginari col·lectiu, vistes i llegides moltes vegades, des d'una nova mirada d'autors que no hi han nascut.

Mauricio Pisú conversa amb **Javier Abasolo**, **Rolo Diez** i **Gregorio León**

- **Biblioteca Barceloneta – La Fraternitat**, a les 11.30 h
Comte de Santa Clara, 8-10

● **TROBADA INFORMAL DELS LECTORS AMB ELS AUTORS I LES AUTORES PARTICIPANTS A BCNEGRA 2008**

Musclos i signatures

- **Llibreria Negra i Criminal**, a les 13 h
La Sal, 5
Barceloneta

I TAMBE... I TAMBE.

TROBADA DELS CLUBS DE LECTURA DE NOVEL·LA NEGRA JUVENIL

amb **Jordi Sierra i Fabra** i **Andreu Martín**

Els autors de *L'assassí del Sgt. Peppers* i *La nit que Wendy va aprendre a volar* conversen amb els participants als clubs de lectura creats als centres de secundària de la ciutat IES Jaume Balmes, IES Ferran Tallada, IES Salvador Espriu, Escola Sadako, IES Príncep de Girona, IES Vall d'Hebron, IES Pau Claris, IES Domènech i Montaner, IES Narcís Monturiol, IES Mundet, IES 25a Olimpíada, IES Les Corts, IES L'Alzina, Escola Sant Gregori i IES Bosch.

Aquests clubs s'han creat gràcies a la col·laboració de l'Institut d'Educació de Barcelona amb el Consorci de Biblioteques de Barcelona.

- **Biblioteca Jaume Fuster**
Pl. Lesseps, 20-22
Dimarts 5 de febrer (Jordi Sierra i Fabra), a les 11 h
Dijous 7 de febrer (Andreu Martín), a les 11 h

PUNT D'INTERCANVI DE LLIBRES

- **Palau de la Virreina**
La Rambla, 99
Dimecres 6, dijous 7 i divendres 8 de febrer, de 16.30 a 20 h

CICLE DE CINEMA «CINÉ MA FRANCE»

El director de cinema Philippe Harel presenta *Tu vas rire mais je te quitte*, amb **Judith Godrèche, Sagamore Stevenin i Ariane Sequillon**. A les 20 h.

El director de cinema **Alain Bévérini** presenta *Total Khéops*, amb **Richard Bohringer, Marie Trintignant i Daniel Duval**. A les 21.30 h.

- **Institut Francès de Barcelona**
Moià, 8
6 de febrer

CAFÈ NEGRE

Programació especial sobre la novel·la negra al cicle «*Vine a fer un cafè amb...*» a les biblioteques Francesca Bonnemaison i Jaume Fuster.

- **Momentos de Petra Delicado**
L'escriptora Alicia Giménez Bartlett comenta les seves novel·les i l'actriu Lina Lambert en llegeix alguns fragments.

Biblioteca Francesca Bonnemaison
Sant Pere més Baix, 7
Dimarts 12 de febrer, a les 19 h

- **L'Arrencacors presenta una acció dramàtica sobre Els assassinats del carrer de la Morgue, d'Edgar Allan Poe (versió de Carles Riba)**
Amb **Oriol Genís**. Dramatúrgia i direcció: **Josep Maria Miró**

Biblioteca Francesca Bonnemaison
Sant Pere més Baix, 7
Dimecres 13 de febrer, a les 19 h

- **El falcó maltès**
Lectura dramatitzada d'històries extretes del clàssic de **Dashiell Hammett** a càrrec de l'actor **Manel Barceló**.

Biblioteca Jaume Fuster
Pl. Lesseps, 20-22
Dijous 14 de febrer, a les 19 h

BCNegra també a Madrid

NEGRA I MEDITERRÀNIA: BARCELONA

Taula rodona

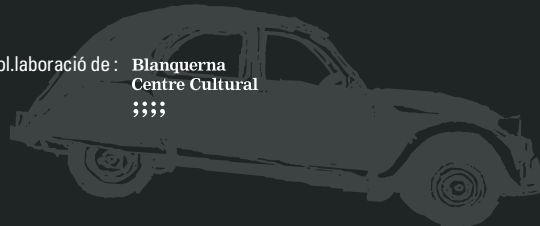
Barcelona va veure néixer, durant els últims anys de la dictadura, Lluís Arqué i Pepe Carvalho, els dos primers detectius de paper de la transició. **BCNegra**, les jornades de novel·la negrecriminal de Barcelona, pretenen contribuir a la difusió d'un gènere que gaudeix del fervor dels lectors i les lectores. Aquí i ara mostrem quatre mirades sobre la ciutat: la mirada nostàlgica de Méndez, el vell policia; Petra Delicado, que sap escoltar i actuar, com la nova policia; Àngel Esquius, el detectiu amb sentit de l'humor; i Bevilacqua i Chamorro, els guàrdies civils que assisteixen al naixement d'un nou cos policial. Si parlem de novel·la negra, si parlem del sud, dels suds, parlem de Barcelona.

Amb la participació d'**Alicia Giménez Bartlett**, **Francisco González Ledesma**, **Andreu Martín** i **Lorenzo Silva**

Moderador: **Paco Camarasa**

- **Centre Cultural Blanquerna**
Dijous 21 de febrer, a les 19 h
Alcalá, 44
Madrid

Amb la col·laboració de: Blanquerna
Centre Cultural
;;;;



ASSASSINAT AL MUSEU

Exposició al Museu de Ciències Naturals de Barcelona

Assassinat al Museu és una exposició sorprenent en la qual el misteri es barreja amb el rigor científic per mostrar al llarg de tot el discurs expositiu com treballen els professionals de la criminologia per resoldre els casos. Una proposta que captivarà els visitants i els mantindrà interessats fins al final. Cada nou avanç en la investigació permet interioritzar els nous conceptes a través dels quals els visitants esdevenen una peça clau per resoldre el cas. La interacció i l'aprenentatge hi estan assegurats. D'una manera absolutament innovadora, la mostra fa un repàs de l'ampli espectre de matèries que, com ara la química, la física, la biologia, l'anatomia i la balística, utilitza actualment la policia científica. Producció de The Royal Belgian Institute of Natural Sciences (Brussel·les)

- **Museu de Ciències Naturals de Barcelona**

Pg. Picasso, s/n

Del 4 de març de 2008 al 6 de gener de 2009

Horari: de dimarts a dissabte, de 10 a 18.30 h; diumenges i festius, de 10 a 14.30 h; dilluns, tancat



QUI ÉS QUI QUI ÉS QUI

AUTORS CONVIDATS

JAVIER ABASOLO

Bilbao, 1957. Llicenciat en dret, amb *Lejos de aquel instante*, l'any 1997, va guanyar el premi Premsa Canària i va ser finalista del premi Hammett. Amb *Antes de que todo se derrumbe* va guanyar el premi García Pavón el 2005. Col·labora en el programa radiofònic *El encantador de palabras*. *Heridas permanentes* és l'última novel·la d'una trajectòria sòlida i ascendent.

DIEGO AMEIXEIRAS

Lausana, 1976. És periodista, professió que exerceix en premsa, ràdio i televisió. Actualment treballa com a guionista. És el creador del personatge del detectiu Horacio Dopico. Va guanyar el premi Xerais de novel·la 2006 per *Tres segundos de memoria*.

MARGARIDA ARITZETA

Valls, 1953. Llicenciada en magisteri, història moderna i filologia catalana. Professora de teoria literària a la Universitat Rovira i Virgili de Tarragona. Membre del Consell de Redacció de *Serra d'Or*. Actualment és directora general a la Conselleria de Presidència. Va guanyar el premi Víctor Català el 1980 i el Sant Joan el 1982.

SEBASTIÀ BENASSAR

Palma, 1976. Periodista i escriptor. És crític literari i actualment resideix a Barcelona, on estudia humanitats a la Universitat Pompeu Fabra i es dedica al periodisme *freelance* i la gestió cultural. En el gènere negre és autor d'*El botxí de la ciutat de Mallorca*, *Cartes que no lliguen* i *Jo no t'espere*.

MARK BILLINGHAM

Birmingham. Ha treballat com a actor, guionista de televisió i humorista. El 2001 va publicar *Sueño profundo*, la primera novel·la protagonitzada per l'inspector Tom Thorne. L'èxit de la novel·la el va portar a dedicar-se a la narrativa negrecriminal. *Bajo tierra* és l'última de les novel·les de la sèrie. Actualment resideix a Londres amb la seva dona i els seus dos fills.

JUAN BOLEA

Cadis, 1959. Llicenciat en geografia i història. Ha estat regidor de Cultura a l'Ajuntament de Saragossa. Creador de la sotsinspectora Martina de Santo, que ja ha protagonitzat tres novel·les, l'última de les quals és *Crímenes para una exposición*.

REYES CALDERÓN

Valladolid, 1961. Llicenciada en econòmiques per la Universitat de Valladolid. Actualment és catedràtica d'economia a la Universitat de Navarra. Creadora de l'inspector Juan Iturri.

GIANRICO CAROFIGLIO

Bari, 1961. Advocat. Actualment és jutge antimàfia. La seva primera novel·la, publicada a Sellerio, va ser *Testigo involuntario*, la primera aparició de l'advocat Guido Guerrieri. La traducció d'aquesta obra a l'anglès va guanyar l'Impac Dublin Literary Award. El seu últim llibre, *El pasado es una tierra extraña*, va obtenir el premi Bancarella 2005.

MERCEDES CASTRO

Ferrol. Llicenciada en dret, sempre ha treballat en el sector editorial, on ha desenvolupat gairebé totes les funcions. Ha publicat relats en diversos volums col·lectius, una antologia bilingüe de Rosalía de Castro, una edició crítica de l'obra Trafalgar, de Pérez-Galdós, el poemari *La niña en rebajas* i set llibres de contes infantil. *Y punto* (Alfaguara) és la seva primera novel·la.

GIANCARLO DE CATALDO

Tàrent, 1956. Advocat. Actualment és jutge del Tribunal de Cassació de Roma. És crític literari i ha escrit textos teatrals i guions cinematogràfics. Una novel·la criminal ha guanyat diversos premis entre les associacions de lectors i la crítica francesa.

ROLO DIEZ

Buenos Aires, 1940. Va estudiar dret, psicologia i cinema a la Universitat de La Plata. Va ser segrestat pels militars l'any 1971. Va militar en la lluita contra la dictadura i es va exiliar el 1976. Va viure a França, Itàlia i Espanya, fins que es va establir a Mèxic el 1980. El 1995 va guanyar el premi Hammett de la Setmana Negra de Gijón.

EMPAR FERNÁNDEZ

Barcelona, 1962. Llicenciada en psicologia clínica i en història contemporània. Actualment és professora de secundària i columnista sobre temes educatius. Ha escrit guions per a documentals. Juntament amb Pablo Bonell Goytisoló ha creat el personatge de l'inspector Santiago Escalona.

ALEJANDRO GALLO

Astorga (Lleó), 1962. Llicenciat en filosofia, en ciències polítiques i en ciències de l'educació. Actualment és professor de l'Escola de Seguretat Pública del Principat d'Astúries i cap de la Policia Local de Gijón. Amb *Asesinato de un trotskista* va ser finalista del premi Umbriel Setmana Negra. Col·labora habitualment en el suplement de cultura de *La Nueva España*.

TOMÁS GARCÍA YEBRA

Las Navas del Marqués (Àvila), 1956. Llicenciat en història de l'art per la Universitat de Madrid. Periodista. Actualment s'encarrega de temes culturals a l'agència Colpisa. *Los crímenes del Museo del Prado* és la seva primera novel·la negrecriminal, encara que ja a *Desmontando a Cela* va investigar els «negres» de Cela.

ALICIA GIMÉNEZ BARTLETT

Almansa, 1951. És llicenciada en filologia estrangera per la Universitat de València i doctora en literatura espanyola per la Universitat de Barcelona. Ha estat professora d'institut abans de dedicar-se íntegrament a l'escriptura. El 1996, amb *Ritos de muerte* va iniciar una de les sèries més llegides a Espanya i a Europa, protagonitzada per la inspectora Petra Delicado i el sotsinspector Fermín Garzón. El 1997, amb *Una habitación ajena*, va guanyar el premi Femení Singular Lumen. Recentment ha estat guardonada, a Itàlia, amb el premi La Bacante del Women's Fiction Festival i el Grinzane Cavour de novel·la negra.

FRANCISCO GONZÁLEZ LEDESMA

Barcelona, 1927. Periodista, guionista d'histories i advocat. Amb el nom Silver Kane i altres pseudònims ha signat centenars de novel·les de quiosc. Va guanyar el premi Planeta el 1984 amb *Crónica sentimental en rojo*. Va guanyar el premi Hammett de la Setmana Negra de Gijón el 2003 amb *El pecado o algo parecido*. És el creador de l'inspector Ricardo Méndez, protagonista de més de deu novel·les. És el guanyador del primer premi Pepe Carvalho. Amb *Una novela de barrio*, l'última aparició fins ara de l'inspector Méndez, va guanyar el I Premi Internacional de novel·la Negra RBA el 2007.

NACHO GUIRADO

Oviedo, 1973. Actualment resideix a Pola de Siero, on treballa com a fisioterapeuta i osteòpata. Ha aconseguit publicar una novel·la que es distribueix a Mèxic, però no a Espanya. Creador de la inspectora Lina Montalbán.

DAVID HEWSON

Yorkshire (Anglaterra), 1953. Des dels 17 anys ha col·laborat amb la premsa local mentre tocava la guitarra en un conjunt musical. Va visitar sovint Espanya, cosa que el va portar a escriure tres guies de viatge i li va proporcionar material per escriure la seva primera novel·la: *Semana Santa*. Ha treballat com a periodista per a diversos diaris. És el creador de l'inspector Nic Costa, de la Policia de Roma.

ANNE HOLT

Larvik. Va créixer a Lillestrøm i Tromsø, Noruega, i a Dallas (a l'època en què van assassinar John F. Kennedy). Llicenciada en dret per la Universitat d'Oslo. Mentre estudiava, va treballar com a reportera de notícies per a la Corporació de Radiotelevisió Noruega. Va ingressar a la Força de la Policia de Noruega com a apoderada de la policia de la regió d'Oslo. Va tornar al periodisme uns anys abans de començar a exercir com a advocada. Entre els anys 1996 i 1997, Anne Holt va ocupar el càrrec de ministra de Justícia de Noruega. Ha guanyat, amb diferents novel·les, el premi Riverton, el premi dels Llibreters Noruecs i el premi Cappelen.

JOSÉ LUIS IBÁÑEZ

Rubí (Barcelona), 1961. Té una àmplia trajectòria com a periodista d'informatius i guionista de documentals. Ha rebut el premi Atlàntida al millor presentador d'un programa sobre llibres.

SANTIAGO JAUREGUIZAR

Bilbao, 1965. Periodista d'*El Progreso de Lugo*. Enquadrat en el moviment Bravú, ha estat pioner en la introducció de la literatura gallega a la xarxa amb projectes com ara *Familia feliz*. També ocupa el lloc de «vocalitzador» a Elvricisto Machine, grup de narrativa *trip-hop*. Ha estat guanyador del premi Xerais de novel·la 2003 i del premi Fundació Caixa Galícia de literatura juvenil 2007.

PHILIP KERR

Edimburg, 1955. Llicenciat en dret per la Universitat de Birmingham. Ha estat redactor publicitari i periodista abans de dedicar-se exclusivament a les seves novel·les. La seva primera novel·la traduïda al castellà va ser *Una investigación filosófica*. La tetralogia de Berlin Noir és la seva última obra traduïda.

GREGORIO LEÓN

Múrcia, 1971. Treballa com a periodista des de fa més de vint anys a Onda Regional de Murcia. Ha guanyat el premi Alfonso Grosso de relats, el premi UNED de narració breu i, amb *Murciélagos en un burdel*, el X Premi de novel·la Ciudad de Badajoz.

ANTONI LLORET

Barcelona, 1935. Format al Liceu Francès, es va llicenciar en física per la Universitat de Barcelona el 1959. Ha treballat com a investigador al Centre National de la Recherche Scientifique (CNRS) de París. Va escriure a quatre mans, juntament amb Jaume Fuster, *Mic Mac*.

PETROS MARKARIS

Istanbul, 1937. Va estudiar economia a Turquia i Àustria, on va prendre contacte amb la cultura alemanya. Ha estat traductor de Brecht, Thomas Bernhard, Arthur Schnitzel i Goethe. Ha treballat com a guionista amb el realitzador grec Theo Angelopoulos. Amb *Noticias de la noche* va crear el personatge del comissari Kostas Jaritos.

ANDREU MARTÍN

Barcelona, 1949. Llicenciat en psicologia. Escriptor, guionista de cinema, de sèries de televisió i de còmics, autor d'obres teatrals, director de cinema i traductor. El 1979 va guanyar el premi Cercle del Crim amb *Pròtesi*. El 1992, el Deutsche Krimi Preis a la millor novel·la policíaca publicada a Alemanya. El 2000, amb *Bellíssimes persones*, va guanyar l'Ateneo de Sevilla. Així mateix, ha guanyat tres vegades el premi Hammett. El 2004, juntament amb Jaume Ribera, va guanyar el premi Brigada 21 a la millor novel·la de l'any escrita en català: *Amb els morts no s'hi juga*. Recentment ha guanyat el premi Bancaja de literatura juvenil, el de novel·la de la Diputació de València i el Marca de novel·la esportiva.

ÀLEX MARTÍN ESCRIBÀ

Barcelona, 1974. Llicenciat en filologia romànica i en filologia hispànica per la Universitat de Salamanca. El 2004 va guanyar el premi de Periodisme de la revista *Serra d'Or* amb l'article «Jaume Fuster, una vida en negre». Ha estat professor de català a Salamanca i l'Havana, i actualment a Grenoble. És codirector del congrés de novel·la i cinema negre de la Universitat de Salamanca.

FERNANDO MARTÍNEZ LAÍNEZ

Barcelona, 1941. Periodista, novel·lista i historiador. Com a corresponsal de l'agència EFE ha viscut a diferents països. Ha guanyat diversos premis en diferents gèneres, com per exemple en dues ocasions el Rodolfo Walsh de la Setmana Negra de Gijón. Presideix la secció espanyola de l'Associació Internacional d'Escriptors Policiacs.

ANA MARÍA MOIX

Barcelona, 1947. Llicenciada en filosofia i lletres per la Universitat Central de Barcelona. Poetessa, narradora i traductora. Va ser l'única veu femenina que Josep Maria Castellet va incloure en la seva antologia *Nueve novísimos poetas españoles*. Actualment és la directora d'Editorial Bruguera, en la qual P. D. James ha publicat les seves últimes novel·les.

ANDY OAKES

Anglaterra, 1952. Profund coneixedor de la República Popular de la Xina, ja que durant anys hi va treballar com a investigador i tècnic en desenvolupament de la indústria de defensa britànica, actualment treballa com a fotògraf al sud d'Anglaterra i participa com a voluntari en programes d'ajuda a joves amb problemes. És el creador de l'inspector Sun Piao.

MARIA ANTÒNIA OLIVER

Manacor, 1946. És una de les veus més consolidades de tota la literatura en llengua catalana i la seva obra aborda una gran multiplicitat de registres. En el camp de la novel·la negra és la fundadora del personatge Lònia Guiu, que protagonitza les seves tres obres dedicades al gènere: *Estudi en lila*, *Antípodes* i *El sol que fa l'ànec*. Ha traduït al català Virginia Woolf, R. L. Stevenson i Herman Melville.

LEIF G. W. PERSSON

Estocolm, 1945. Ha treballat com a assessor del ministre de Justícia suec. Des del 1991 ocupa una plaça com a catedràtic a la Direcció de la Policia Nacional sueca. Va iniciar la seva carrera literària amb la trilogia escrita entre els anys 1978 i 1982 *The Pig Party*, *The Profiteers* i *The Pillars of Society*. Va mantenir

un silenci editorial de vint anys que va trencar amb *El declive del estado del bienestar*. Aquesta sèrie constitueix l'obra definitiva sobre una de les ferides obertes a la societat sueca actual: l'assassinat sense resoltdre del primer ministre Olof Palme.

CARLES PORTA

Vila-sana (Lleida), 1963. Periodista i reporter de televisió, va començar al diari Segre i va passar després a TV3, on es va especialitzar en reportatges i documentals emesos pels serveis informatius i pel programa de reportatges *30 minuts*. Com a enviat especial de TV3 ha conegut els conflictes bèl·lics de Bòsnia, Rwanda, Haití, Algèria, Kosovo, Orient Mitjà i Àsia Central. A la seva última etapa a la televisió catalana va dirigir el programa *Efecte mirall*. Recentment ha creat la seva pròpia productora de programes de televisió.

CLÀUDIA PUJOL

Olot, 1976. Llicenciada en periodisme per la Universitat Autònoma de Barcelona, és, així mateix, màster en relacions internacionals. Actualment és redactora en cap de la revista de divulgació científica *Sapiens*.

ROSA RIBAS

El Prat de Llobregat (Barcelona), 1963. Viu des de fa anys a Frankfurt (Alemanya). *Entre dos aguas* és la primera novel·la de la sèrie protagonitzada per la comissària Cornelia Weber-Tejedor. També és membre de l'associació cultural Novelpol, dedicada a la difusió del gènere negrecriminal.

GUILLEM ROSSELLÓ BUJOSA

Bunyola (Mallorca), 1959. És professor i escriptor. Ha guanyat nombrosos premis literaris d'arreu del territori, per la qual cosa la seva obra és abundant i fèrtil. Hi destaquen *L'assassinat de n'Elisenda Pachs*, *El boig*, *Els ulls misteriosos* i *Triptic de pells en el mar*, una crua novel·la negra que ens mostra les perversions del turisme. Va guanyar l'última edició del premi Ferran Canyameres amb *Els jardins d'Alfàbia*.

ANTONI SERRA

Sóller (Mallorca), 1936. Periodista i escriptor. Ha col·laborat en nombroses publicacions periòdiques. Fundador de Llibres Turmeda, director de la llibreria Tous, secretari tècnic de les Balears del II Congrés de Cultura Catalana i membre fundador de l'Associació d'Escriptors en Llengua Catalana. La seva obra és extensa i inclou l'assaig, la biografia i el relat breu, així com els dietaris i les memòries personals. Creador del detectiu Celso Mosqueiro.

JORDI SIERRA I FABRA

Barcelona, 1947. Va deixar aviat els estudis d'aparellador per dedicar-se a temps complet a la feina com a periodista musical. El 1972 es va publicar el seu primer llibre: *1962-1972, Historia de la música pop*. I des de llavors, més de cinc-cents llibres entre biografies, novel·les (juvenils o no), relats, poesia, etc., i més de trenta premis literaris. Els dos últims, el Nacional de literatura juvenil i el Bancaja de literatura juvenil. Ha creat la Fundació Sierra i Fabra, amb seus a Barcelona i Medellín, per promoure la creació literària entre els joves de llengua castellana.

ANDREA SCHENKEL

Regensburg (Alemanya), 1962. *Tannöd, el lugar del crimen* va ser una sorpresa. Mai a la literatura alemanya una primera obra havia tingut tant d'èxit entre el públic i la crítica. Va obtenir el Deutsche Krimi Preis 2007 i el premi Friedrich Galuser a la millor primera obra.

TERESA SOLANA

Barcelona, 1962. És llicenciada en filosofia per la Universitat de Barcelona, on també va cursar estudis de filologia clàssica. La seva activitat professional s'ha centrat en el camp de la traducció literària. Ha dirigit la Casa del Traductor a Tarazona i és autora d'articles i assajos sobre traducció. *Un crim imperfecte*, la seva primera novel·la, va guanyar el premi Brigada 21 2007 a la millor novel·la en català.

JERÓNIMO TRISTANTE

Múrcia, 1969. Es dedica a la docència. És professor de biologia i geologia d'ensenyament secundari. A poc a poc la seva afició per la narrativa s'ha anat convertint en una professió. L'any 2007 va aconseguir el favor del gran públic amb *El misterio de la casa Aranda*, primera novel·la d'una sèrie que narra les aventures de Víctor Ros, un detectiu al Madrid del segle XIX.

WILLI URIBE

Bilbao, 1965. Ha participat durant molts anys en el taller literari de Ramiro Pinilla. La seva primera novel·la publicada, *Nanga*, va ser finalista del premi Euskadi. Anteriorment havia autoeditat *Crónicas del salitre*, una antologia dels seus textos sobre el surf i les persones que el practiquen.

RAFAEL VALLBONA

Sallent, 1960. Periodista, escriptor i guionista de ràdio i televisió. És professor de la Facultat de Comunicació Blanquerna, de la Universitat Ramon Llull. Ha publicat gairebé cinquanta títols entre novel·les juvenils i per a adults. Creador d'un ampli registre, ha guanyat el premi La Piga de novel·la eròtica, el premi Columna Jove de narrativa juvenil, el premi Ernest Udina de periodisme i el premi Ramon Comas de poesia. Amb la seva última novel·la, *Forasters*, ha guanyat el premi Néstor Luján de novel·la històrica.

MIQUEL VICENS

Palma, 1961. És llicenciat en història de l'art per la Universitat de les Illes Balears. Ha creat el personatge del detectiu Agustí Ferrà. Amb *Mort a Madrid* va guanyar el premi Ferran Canyameres de l'edició de l'any 2006 i va ser finalista del premi Brigada 21.

ALTRES COL-LABORADORS

RAÚL ARGEMÍ

La Plata (Argentina), 1946. Periodista i narrador. També ha fet incursions en la direcció teatral. Amb *Penúltimo nombre de guerra* va guanyar els premis Brigada 21, Novelpol i Hammett de la Setmana Negra de Gijón. Amb la seva última novel·la, *Siempre la misma música*, va guanyar el premi Tigre Juan.

ARMAND BALSEBRE

Catedràtic del Departament de Comunicació Audiovisual i Publicitat de la Universitat Autònoma de Barcelona. Entre la seva bibliografia hi ha *Historia de la radio en España* i *El lenguaje radiofónico*.

JORDI CERVERA

Reus, 1959. És periodista. Col·labora habitualment en mitjans com ara *Avui*, *El Temps* i *La Mañana*. Ha dirigit programes culturals a Catalunya Cultura i a ICAT FM. Com a poeta ha rebut diversos premis, i com a novel·lista, amb *Mosques*, va guanyar el Ferran Canyameres i el Brigada 21 2006 a la millor novel·la original en català.

JORGE COLOMAR

Detectiu privat. Diplomàtic en direcció de seguretat d'empresa per ICADE. Fundador i director de l'agència Investigator Detectives des del 1978. Alguns dels seus casos es recullen en el llibre *La gota de mercurio*.

RAMON ESPELT

Barcelona, 1953. Llicenciat en ciències exactes per la Universitat de Barcelona el 1975. Professor de matemàtiques i estudis del cinema. Ha estat el comissari, juntament amb Aurora Corominas, de l'arxiu d'imatges i l'exposició itinerant «Fora de camp. Set itineraris per l'audiovisual català». Entre les seves publicacions sobre cinema cal destacar *Ficcio criminal a Barcelona* (1950-1963).

CRISTINA FALLARÁS

Saragossa, 1968. Llicenciada en ciències de la informació per la Universitat Autònoma de Barcelona. Ha exercit com a periodista a Cadena Ser, *El Mundo*, *El Periódico de Catalunya* i Radio Nacional. Actualment és sotsdirectora del diari ADN.

MARGARITA GARCÍA GÓMEZ

Gijón. Inspectora en cap del Cos Nacional de Policia.

MANUEL LÓPEZ POY

Sarria (Lugo), 1958. Periodista i productor de documentals. Es va iniciar com a redactor de successos i ha treballat a diferents seccions de premsa, ràdio i televisió. Actualment dirigeix la revista *SBB Magazine*, que edita la Societat de Blues de Barcelona, i és responsable de Comunicació d'EscenaMobile, el Festival Internacional d'Arts que se celebra a Sevilla.

ANTONIO LOZANO

Barcelona, 1974. Llicenciat en periodisme per la Universitat Autònoma de Barcelona. Ha col·laborat en els suplementes literaris de *La Vanguardia* i *El Periódico*. Actualment és redactor de *Qué Leer*.

JOAN PROUBASTA

Fundador d'Actes de Baker Street i del Cercle Holmes. Actualment n'és el president.

CARLES QUÍLEZ

Barcelona, 1966. Llicenciat en periodisme per la Universitat Autònoma de Barcelona. És cap de la secció de Tribunals i Policia de Ràdio Barcelona, i corresponsal de la Cadena SER. Amb *Atracadores* i *Psicópata* ha estat finalista dues vegades del premi Rodolfo Walsh de la Setmana Negra de Gijón. *Mala vida* és el seu últim treball publicat.

RICARD RUIZ GARZÓN

Barcelona, 1973. És crític literari i periodista cultural. Com a narrador va formar part de l'antologia *Que la vida iba en serio* i és autor de *Las voces del laberinto*, una aproximació literària a l'esquizofrènia. Ha estat col·laborador del programa *De llibres* del Canal 33. És col·laborador del suplement de llibres d'*El Periódico de Catalunya* i del programa *Qwerty*, de Barcelona Televisió.

JOAQUIM VENTURA

Barcelona, 1954. Llicenciat en filologia gallega i portuguesa a la Universitat de Barcelona i doctor per aquesta mateixa universitat. Exerceix com a investigador, crític literari i periodista cultural, sobretot en diaris gallegos. Amb *O nacionalismo kármico* de *Vicente Risco* va quedar finalista del Premi Nacional d'Assaig 2000.



AMB LA COL-LABORACIÓ DE:

Alea Editorial, Editorial Alfaguara, Editorial Algaida,
Alianza Editorial, El Andén Editorial, Ediciones B,
Editorial Columna, Ediciones Destino, Edicions 62,
Maeva Ediciones, Nausicaa Ediciones,
Editorial Planeta, Edicions Proa, Editorial RBA,
Roca Editorial, Sirpus Editorial, Editorial Tropismos,
Tusquets Editores, Umbriel Editores, Brigada 21,
Col·legi de Detectius Privats de Catalunya,
Institut d'Educació de Barcelona,
Institut d'Estudis Baleàrics, Institut Francès
de Barcelona, Institut Goethe, Xunta de Galicia

COMISSARI

Paco Camarasa

SI VOLEU MÉS INFORMACIÓ

Oficina d'Informació Cultural del Palau de la Virreina
La Rambla, 99
08002 Barcelona
De dilluns a diumenge, de 10 a 20 h

Telèfon 010
De dilluns a dissabte de 8 a 22 h
Establiment: 0,45 €. Cost/min: 0.06 €
Tarifat per segons. IVA inclòs

www.bcn.cat/cultura/bcnegra
www.bcn.cat/biblioteques