

CURS
2023-2024

Parc Montjuïc
Montcada

PROGRAMA

EDU CA TIU

**OBRINT-NOS
A LES CULTURES
DEL MÓN**



Ajuntament de
Barcelona



MUSEU ETNOLÒGIC
I DE CULTURES
DEL MÓN

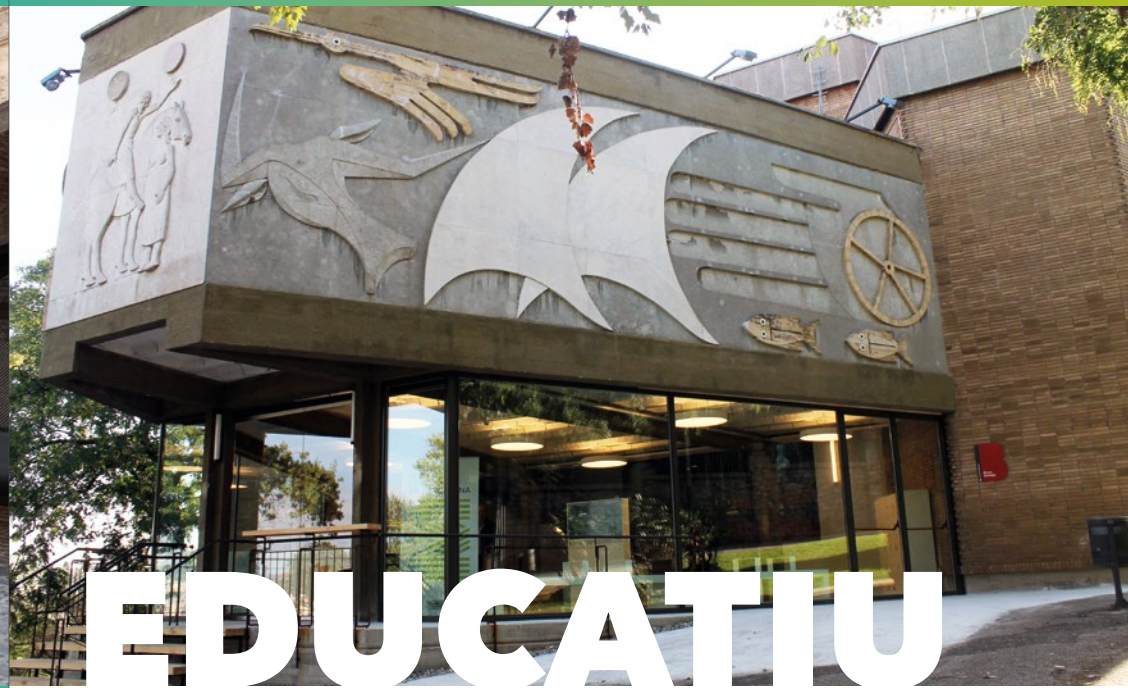


PROGRAMA

El **Museu Etnològic i de Cultures del Món de Barcelona** (MUEC) consta de dues seus, una al carrer de Montcada i una altra al parc de Montjuïc, resultat de la fusió del Museu Etnològic de Barcelona i el Museu de Cultures del Món. És un museu amb vocació social que mostra un patrimoni que Barcelona i els col·leccionistes i estudiosos de la ciutat han aplegat des de mitjan segle XX, i que és testimoni de la diversitat cultural humana.

La Seu Montcada presenta més de cinc-centes peces procedents de l'Àfrica, Oceania, l'Àsia i Amèrica, elaborades per pobles i societats molt diversos i en moments històrics diferents. Són exemples de la relació de l'home amb el seu entorn natural i l'univers, de les seves creences i rituals.

La Seu Parc Montjuïc recull estris i eines procedents de la vida quotidiana, majoritàriament de la Catalunya de mitjan segle XX. Són objectes vinculats a les nostres arrels de la cultura popular, la vida rural i els oficis preindustrials, com ara la pesca, l'agricultura, la ramaderia i el tèxtil, i a aspectes relatius a la disciplina de l'etnologia.



EDUCATIU

Obrim la nostra mirada a les cultures del món amb les activitats del museu

El museu proposa a la **comunitat educativa** un ampli ventall de visites i tallers amb l'etnologia i l'antropologia com a eines per entendre i explorar el món, amb la comparació com a forma d'aprenentatge i que fomenten la indagació a través dels objectes. S'acompanyen amb les "pre-post visites", unes propostes educatives per fer a l'aula abans i després de la visita al museu.

Vivim en una societat complexa i diversa, en un món globalitzat i en canvi constant. L'antropologia, com a disciplina científica en què es basa el museu, realça aquesta diversitat cultural i alhora ens permet reflexionar sobre allò que ens uneix com a éssers humans. Ens convida a conèixer, amb una perspectiva no etnocèntrica, altres formes d'entendre el món i a qüestionar-nos allò que ens és més familiar.

Ei Educació infantil (P5)
Pi Educació primària, Cicle Inicial (1r-2n)

Pm Educació primària, Cicle Mitjà (3r-4t)
Ps Educació primària, Cicle Superior (5è-6è)

S Educació Secundària
CB Cicles Formatius i Batxillerat

AU Adults i universitaris
Ac Apropa Cultura

SEU PARÇ MONTJUÏC

| | Ei | Pi | Pm | Ps | S | CB | AU | Ac |
|-------------------------------|--------------------|-----------------|-----------------|-----------------|------------------|--------|--------|-------------------------|
| MIL I UN OBJECTES | VISITA DINAMITZADA | VISITA + TALLER | | | | | | |
| TOTHOM JUGA | | | VISITA + TALLER | VISITA + TALLER | | | | |
| XARXES, AGULLES I MARTELLS | | | VISITA + TALLER | VISITA + TALLER | VISITA + RECERCA | | | ACTIVITAT PARTICIPATIVA |
| EXPLORAR LA CULTURA | | | | VISITA + TALLER | VISITA + TALLER | | | |
| QUINA FEINADA! | | | | | VISITA + TALLER | VISITA | VISITA | |
| LA COL·LECCIÓ QUE NO ES VEU | | | | | VISITA + JOC | VISITA | VISITA | |
| ELS OBJECTES QUE MÉS M'ESTIMO | | | | | | | | TALLER |

SEU MONTCADA

| | Ei | Pi | Pm | Ps | S | CB | AU | Ac |
|---|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|--------|-------------------------|
| FEM LA VOLTA AL MÓN | | | VISITA | VISITA | VISITA | VISITA | VISITA | VISITA |
| SEXE(S) I GÈNERE(S) NOU | | | | | VISITA + TALLER | VISITA + TALLER | VISITA | |
| QUE BÈSTIA! | VISITA + TALLER | VISITA + TALLER | VISITA + TALLER | VISITA + TALLER | VISITA + TALLER | | | |
| VIATGES SAGRATS | | | | | VISITA + TALLER | VISITA | VISITA | |
| JA SOM ADULTS! | | | | | VISITA + TALLER | VISITA | VISITA | ACTIVITAT PARTICIPATIVA |
| ELS COLORS I ELS SOMNIS DE LA TERRA | VISITA + TALLER | VISITA + TALLER | VISITA + TALLER | VISITA + TALLER | VISITA | VISITA | VISITA | |
| POSA'T LA MÀSCARA | VISITA + TALLER | VISITA + TALLER | VISITA + TALLER | VISITA + TALLER | VISITA | VISITA | VISITA | |
| LLUMS I OMBRES AL TEATRE DE TITELLES WAYANG KULIT | | | VISITA + TALLER | VISITA + TALLER | | | | VISITA + TALLER |
| DESMITIFICANT L'ORIENT | | | | | VISITA | VISITA | VISITA | |
| OBJECTES PER AL MÉS ENLLÀ | | | VISITA + TALLER | VISITA + TALLER | VISITA + TALLER | VISITA | VISITA | |

El programa educatiu de la Seu Parc Montjuïc posa l'accent en l'aprenentatge a través dels **objectes i del seu context, en els usos i les societats** que els van utilitzar i produir. Les eines i la tecnologia, el treball i la divisió de gènere i el joc són temes en els quals se centren les nostres activitats. Finalment, la comparació ens serveix com a eina metodològica per repensar la nostra realitat cultural més propera.

SEU PARC MONTJUÏC

MIL I UN OBJECTES

Descobrint objectes d'altres temps i cultures

Els éssers humans produïm tota mena d'objectes per cobrir necessitats diferents que són un reflex de les diverses maneres de viure i d'entendre el món: objectes per cuinar, per menjar, per treballar i també per jugar i divertir-se. La visita al museu esdevindrà una activitat d'aprenentatge vivencial, en la qual veurem com són els objectes i com cal classificar-los. N'observarem les similituds i diferències i descobrirem quina informació aporten sobre les formes de vida quotidianes d'altres temps i cultures. Per als més petits, un titella explorador ens conduirà per aquest viatge pels objectes que ha recollit arreu del món. L'alumnat de primària complementarà la visita amb un taller de creació d'objectes amb plastilina que ens permetrà reflexionar sobre la cultura material de l'actualitat.



Ei visita de descobriment de 60 minuts.

Pi visita-taller de 120 minuts.

TOTHOM JUGA

Jocs d'altres cultures i d'altres temps

El joc és present a totes les societats. Jugant s'aprenen per imitació els rols, les regles i els costums dels adults. Durant la visita farem un recorregut per la reserva del museu per observar i comparar objectes relacionats amb el joc i les joguines. Aquestes peces de procedències diverses ens serviran per descobrir diferències entre altres cultures i altres temps, però alhora tot allò que compartim al voltant del joc. En el taller descobrirem i jugarem a jocs tradicionals i de carrer.



Pm Ps visita-taller de 120 minuts

XARXES, AGULLES I MARTELLS

Dels oficis del passat a les professions del present

Els oficis d'avui dia no són ben bé com els de fa cent anys. L'activitat ens permet analitzar de quina manera han anat canviant els oficis, tant pel que fa als processos tècnics com en l'aportació que cada ofici o professió ha fet per al benestar de les comunitats. Explorarem els objectes que es feien servir en el passat per aprofundir en les tecnologies pròpies d'oficis com la pesca, l'agricultura, la ramaderia i el tèxtil. Durant el taller, l'alumnat de primària podrà fer una dramatització basada en les aportacions dels oficis tradicionals al funcionament de les comunitats i reflexionar sobre la interdependència i la importància de la cooperació. La visita per a secundària aprofundeix en els canvis tecnològics implicats en l'obtenció i la producció de béns essencials, i les relacions amb el medi.



Pm Ps visita-taller de 120 minuts

S visita-recerca de 90 minuts

Ac activitat participativa de 90 minuts

EXPLORAR LA CULTURA

Investigar la societat a través dels objectes i les eines de l'antropòleg

Els éssers humans som éssers culturals. Però, què és la cultura? Com la defineix i l'estudia l'antropologia? Com es pot dur a terme un projecte de recerca fent servir les eines i la metodologia d'aquesta disciplina? La casa o espai domèstic, les creences, el treball, el joc i la festa són objecte d'estudi de l'antropologia. Aprendre a utilitzar les eines de recerca d'aquesta disciplina a fi de generar i ordenar coneixement sobre un col·lectiu, un poble o una cultura. Ho farem a través de procediments comparatius, a partir dels objectes i del material fotogràfic que exposa el museu. En el taller explorarem la cultura de la societat actual a partir dels seus objectes quotidians i crearem el nostre propi museu etnològic del segle XXI.



Pm Ps S visita-taller de 120 minuts

QUINA FEINADA!

Dones, subsistència i cures

Visita general a l'exposició permanent. Quines són les activitats que necessitem per viure i que són presents a totes les societats i cultures? La cura de les persones, l'elaboració d'aliments o el manteniment de les cases i els vestits són feines bàsiques per viure i moltes vegades ni ens hi fixem. A partir dels objectes del museu, descobrirem tecnologies i pràctiques bàsiques per a la vida i la subsistència de diferents societats del món i com han estat tradicionalment associades a les dones. Reflexionarem sobre els rols de gènere i com desenvolupar actituds que qüestionin aquests estereotips. En el taller, un joc de taula posarà a prova l'alumnat per aconseguir que el seu grup pugui subsistir, mitjançant la gestió de les tecnologies i pràctiques socials bàsiques com la cooperació.



S visita-taller de 120 minuts

CB AU visita de 90 minuts

LA COL·LECCIÓ QUE NO ES VEU

Vida quotidiana en 3.000 objectes

Visita general a la reserva visitable de la Seu Montjuïc. La reserva és un espai d'emmagatzematge singular dissenyat perquè el públic pugui gaudir d'una part de la col·lecció no exposada. Acull més de 3.000 objectes amb una gran diversitat d'usos, cronologies i procedències geogràfiques. Un recorregut guiat per aquest espai ens permetrà conèixer l'origen d'aquest particular fons i alhora qüestionar-nos què vol dir col·leccionar, classificar i ordenar objectes d'interès etnològic. A més, a la reserva podrem fixar-nos en una de les funcions principals del museu: la conservació i preservació del patrimoni material i immaterial que custodia. En la visita per a secundària, un joc de pistes conduirà l'alumnat en el recorregut de descoberta per aquest espai del museu tan especial.



PLO/V29/P2

S joc i visita de descoberta de 90 minuts

CB AU visita de 60 minuts

ELS OBJECTES QUE MÉS M'ESTIMO

Viure i conviure

Hi ha objectes del nostre entorn quotidià que són especials per a cadascú de nosaltres. Potser són aquells que més hem fet servir i que a vegades el món d'avui els ha descartat. L'ús repetit els desgasta, un dia darrera a l'altre i al llarg del temps, i va deixant una patina en la superfície en forma de bonys, esclatxes i rascades. Hi ha objectes que interpel·len la nostra memòria, un context determinat, un fragment de la nostra relació amb el món. D'altres no els reconeixem. Venen d'altres llocs del món, d'altres temps. Aleshores l'objecte es mostra en silenci i ens fem preguntes: què és? qui l'ha fet servir? Són testimoni altres usos, contextos i històries personals i socials. Els tocarem, escoltarem relats i compartirem vivències.



Activitat a partir de l'octubre del 2023 (fins al setembre Sentir l'objecte)

Ac taller de 90 minuts

Les **propostes educatives** de la Seu Montcada pretenen trencar amb la visió etnocèntrica amb la qual sovint s'han interpretat les cultures del món des d'Europa. Oferim dues línies d'activitats: una de **geogràfica**, centrada en cadascun dels continents, i l'altra de **transversal**, per reflexionar sobre grans temes comuns a tota la humanitat, com ara les religions, els rituals de pas, els rols de gènere o les relacions dels éssers humans amb els animals.

SEU MONTCADA

FEM LA VOLTA AL MÓN

Un viatge a través de la col·lecció del museu

TRANSVERSAL

Visita transversal que permet conèixer algunes de les peces més representatives del museu des del doble vessant artístic i antropològic. Farem un recorregut arreu del món a través de diversos objectes de l'Àfrica, Oceania, l'Àsia i Amèrica, procedents d'una gran diversitat de grups culturals i que abasten un ampli ventall cronològic, des de peces precolombines fins a objectes del segle XX. A través de l'antropologia coneixerem el context de les cultures que van produir aquests objectes i la manera que tenien de viure i entendre el món i trencarem amb la visió etnocèntrica amb la qual sovint s'han vist des d'Europa. Ens apropiarem a mons que trobarem estranys i, alhora, mirarem amb altres ulls allò que ens és més familiar, per capgirar la nostra visió del món.



Pm Ps visita-taller de 120 minuts

S CB AU Ac visita de 90 minuts

SEXE(S) I GÈNERE(S)

Identitats i poder en cultures del món

TRANSVERSAL

Què és el sexe? I el gènere? Es conceben de la mateixa manera a totes les cultures del món? És universal el binarisme de gènere? Al llarg de la visita farem un recorregut per diverses cultures del món per conèixer com s'entenen el sexe i el gènere i quin paper exerceixen en l'harmonia i l'organització social en societats com els dogon i els ioruba a l'Àfrica occidental, els iatmul de l'illa de Papua Nova Guinea, o en el panteó de déus i deesses de l'hinduisme a l'Índia, per acabar a Mesoamèrica amb les cultures precolombines de Veracruz. Les compararem amb pràctiques i creences més properes, per posar la mirada en com es construeixen les identitats i els rols socials. Al taller, explorarem de manera creativa les nostres pròpies identitats.

NOU!



S CB visita-taller de 120 minuts

AU visita de 90 minuts

QUE BÈSTIA!

El vincle entre animals i humans a través de les cultures

TRANSVERSAL

Visita transversal que permet fer un viatge arreu del món per descobrir les representacions d'animals en diferents cultures i els seus sentits simbòlics. La manera com cada grup humà entén i explica la natura i el món que l'envolta té a veure amb la forma de pensar i viure els seus vincles amb els animals. Coneixerem el cocodrill a Papua Nova Guinea, el bou en l'hinduisme i la figura del drac a l'Àsia, el gos i el jaguar a l'Amèrica precolombina i màscares compostes per diferents animals a l'Àfrica. En algunes societats, els animals són tractats com a parents o avantpassats; en d'altres, els consideren divinitats, guies o protectors dels difunts. Al taller per a educació infantil i primària es crearà un animal compost que ajudarà a resoldre situacions i desafiaments semblants als de les cultures analitzades; a secundària es treballarà en el simbolisme dels animals i la construcció del gènere en la nostra societat a través dels estereotips i les marques comercials.



Ei visita-taller de 90 minuts

Pi Pm Ps S visita-taller de 120 minuts

VIATGES SAGRATS

TRANSVERSAL

La humanitat i les religions

Totes les societats conviuen amb elements sagrats que tenen a veure amb la seva concepció del món, relats i teories sobre el seu origen i funcionament, el lloc que hi tenen els éssers humans i les causes dels infortunis. En aquesta visita coneixerem algunes de les grans religions del món, com el cristianisme, l'hinduisme i el budisme, però també d'altres com la dels iorubes a l'Àfrica, la dels aborígens australians a Oceania i la dels maies de l'Amèrica precolombina. Tríptics, creus, llibres, taulers d'endevinació, pintures sobre escorça, màscares, esteles de pedra, ofrenes funeràries i jocs són part del fet religiós. En el taller, a través de les històries personals de diversos personatges d'avui dia, reflexionarem sobre la diversitat religiosa en el món actual i el dret a la llibertat de pensament, creences i culte.



S visita-taller de 120 minuts

CB AU visita de 90 minuts

JA SOM ADULTS!

Rituals de pas i body art

TRANSVERSAL



Tothom passa per etapes diferents al llarg de la vida, des del naixement fins a la mort. Totes les cultures duen a terme rituals per donar un significat a aquestes transicions vitals: són els rituals de pas. En aquesta visita coneixerem un ritual diferent per a cada etapa de la vida: la presentació del nounat, la iniciació a l'edat adulta (masculina i femenina), el matrimoni i el funeral. A través d'una selecció d'objectes de l'Àfrica, Oceania, l'Àsia i Amèrica visualitzarem aquests rituals per comparar-los amb la nostra manera d'enfocar les etapes de la vida i com les celebrem. Ens fixarem sobretot en

el pas de la infància a l'edat adulta. En el nostre entorn, l'adolescència és una etapa llarga i ambigua, mentre que moltes societats marquen aquest pas amb un ritual puntual que implica sovint modificacions corporals. En el taller veurem pràctiques molt actuals com el tatuatge i el pírcing i les compararem amb les d'altres llocs del món.

S visita-taller de 120 minuts

CB AU visita de 90 minuts

Ac activitat participativa de 90 minuts



ELS COLORS I ELS SOMNIS DE LA TERRA

Un viatge per Oceania

Oceania és un continent amb una geografia plena d'illes amb una gran diversitat de paisatges i de cultures. A la visita, coneixerem objectes d'Austràlia, Nova Guinea, Nova Zelanda i l'illa de Pasqua. Cases cerimonials, escultures, pals i pintures sobre escorça són alguns dels suports utilitzats a través dels quals les cultures d'aquest continent han establert comunicació amb els seus avantpassats i amb el temps dels mites. També veurem com algunes pràctiques tradicionals han esdevingut art contemporani. Al taller per a educació infantil i primària, ens centrarem en la pintura sobre escorça de la Terra d'Arnhem, Austràlia, i n'explorarem les tècniques, materials i condicions rituals.



Ei visita-taller de 90 minuts

Pi Pm Ps visita-taller de 120 minuts

S CB AU visita de 90 minuts



POSA'T LA MÀSCARA

Un viatge per l'Àfrica

L'Àfrica és un continent amb una gran diversitat cultural i religiosa. Descobrirem el poble fang de l'antiga colònia espanyola de Guinea Equatorial, els bronzes de l'antic regne de Benín, el cristianisme d'Etiòpia i la religió ioruba estesa avui per altres continents, a més de l'esplèndida col·lecció de màscares. Coneixerem monarquies divines, clans i societats secretes, el culte als avantpassats i el sentit i la utilitat d'estatuetes i màscares com a mediadores amb el món dels esperits per restaurar l'ordre, la prosperitat i la justícia. Al taller per a infantil i primària, crearem màscares per ballar, que farem servir per curar, protegir, espantar, commemorar o instruir.



- Ei Pi visita-taller de 90 minuts
- Pm Ps visita-taller de 120 minuts
- S CB AU visita de 90 minuts

LLUMS I OMBRES AL TEATRE DE TITELLES WAYANG KULIT

Un viatge per l'Àsia

L'Àsia és un dels continents més àmpliament representats a les col·leccions del museu, des de les Filipines a l'Índia, passant pel Tibet o Tailàndia. La visita fa un recorregut pel fet religiós, des de les religions majoritàries, com ara l'hinduisme i el budisme, molt esteses per tot el territori, fins a religiositats menys conegudes, com ara l'animisme i el xamanisme, presents a les Filipines i a Indonèsia. Coneixerem símbols i figures tan conegudes com Buda, a més de Xiva i Vixnu, i els titelles del teatre d'ombres wajang kulit de Java. Al taller convidem l'alumnat a crear el seu titella.



- Pm Ps visita-taller de 120 minuts
- Ac visita-taller de 90 minuts

DESMITIFICANT L'ORIENT

Un viatge espiritual per l'Àsia

Segurament hem sentit a parlar alguna vegada del karma, el ioga, el nirvana o els txakres, conceptes que venen d'Orient i que des d'Occident hem exotitzat i, fins i tot, resignificat. Però, sabem realment què impliquen? I és el continent asiàtic més espiritual que altres indrets? A la visita farem un viatge espiritual per l'Àsia, ens qüestionarem les maneres de concebre el cos i l'ànima, el fet religiós i les seves implicacions sociopolítiques. Amb els objectes rituals de les Filipines, Indonèsia, Birmània, l'Índia, el Tibet, el Japó i Corea, coneixerem les relacions que establim els éssers humans amb allò sagrat, el "món altre", i els vincles amb l'ecologia, el desenvolupament personal o el sentit de comunitat.



- S CB AU visita de 90 minuts



OBJECTES PER AL MÉS ENLLÀ

Un viatge per Amèrica

La visita d'Amèrica dona a conèixer les civilitzacions precolombines de Mesoamèrica, l'Amèrica Central i els Andes. De societats com els maia, els colima, els nazca o els chimú, entre d'altres, en descobrirem la religiositat, la cosmologia i també la quotidianitat. La major part dels objectes del museu procedents del continent americà van ser trobats en tombes i són ofrenes funeràries. A través d'ells coneixerem les relacions que aquests pobles van establir amb la mort i el viatge al més-enllà. Amb l'alumnat de primària ens guiaran uns objectes-pista vinculats al nostre entorn quotidià, que ens ajudaran a indagar, comparar i relacionar. Al taller interrogarem el nostre llegat material per imaginar quins objectes ens representen i deixarem com a testimoni a les societats futures.



Pm Ps S visita-taller de 120 minuts
CB AU visita de 90 minuts

EXPOSICIÓ TEMPORAL

KATAEZOME

El llegat artístic de Serizawa Kaisuke

Sala d'exposicions temporals
de la seu Montcada

16 de juny de 2023 - 7 de gener de 2024

"Kataezome. El llegat artístic de Serizawa Keisuke" presenta l'obra i l'impacte d'un dels grans mestres del disseny tèxtil del Japó del segle XX, Serizawa Keisuke (1895-1984), el primer artista declarat tresor nacional vivent per la seva aportació al país en el camp de l'estampació *kataezome*.

VISITA GUIADA A L'EXPOSICIÓ:

S CB AU visita guiada de 60 minuts



Serizawa Keisuke, mostra de paper per embolicar regals (*hōsōshi*), c. 1943-1955. Detall. Museu Etnològic i de Cultures del Món. MEB 87-805. Cortesia de Serizawa Keiko. Foto: Pep Herrero. Reproduïda per cortesia de Serizawa Keiko

PROJECTES MUSEU-ESCOLA

Des del servei educatiu del museu també treballem conjuntament amb l'escola i compartim un mateix repte educatiu: **dissenyar un projecte transversal on l'alumnat esdevé un agent actiu de generació de coneixement, a partir de l'apropiació del patrimoni del museu**, basat en necessitats reals de l'entorn. Ha de permetre a l'alumnat experimentar i protagonitzar accions de compromís cívic, combinat amb processos d'aprenentatge de continguts i de metodologia oferts pel museu. Les dues seus participem en projectes com el Patrimoni'm Col·leccions, Gresol Cultural i Aprenentatge i Servei a la Comunitat.



PRE-POST VISITA:

Propostes a l'aula per a abans i després de la visita al museu

El programa educatiu del museu té la voluntat d'anar més enllà de l'activitat puntual i, per aquest motiu, us oferim tot un seguit de propostes per fer a l'aula abans i després de la visita. Les activitats tenen l'objectiu d'**activar els coneixements previs de l'alumnat, despertar-ne l'interès i connectar-los amb la visita al museu**; les activitats posteriors us permeten donar continuïtat a les experiències iniciades, consolidar els aprenentatges, aprofundir en algun dels continguts treballats i encetar recerques a partir de la mirada al vostre entorn i a la vostra realitat més immediata.



Les **propostes per a l'aula** estan disponibles a la nostra pàgina web com a documents adjunts a cada activitat, en els "Recursos educatius".



INFORMACIÓ I RESERVES



reservesmeb@bcn.cat

tel. 932 562 300

Inscripcions a partir del 12 de juny de 2023.

Horaris: de 10.00 a 18.00 hores.

Nivells educatius:

- | | |
|---|---|
| Ei Educació infantil (P5) | S Educació Secundària, primer cicle (1r-2n), segon cicle (3r-4r) |
| Pi Educació primària, Cicle Inicial (1r-2n) | CB Cicles Formatius i Batxillerat |
| Pm Educació primària, Cicle Mitjà (3r-4t) | AU Persones adultes i estudis universitaris |
| Ps Educació primària, Cicle Superior (5è-6è) | Ac Activitat accessible Apropa Cultura |

Preus per grup/classe:

Visita de 60 minuts: 60 € (2,5 € per alumne/a extra)

Visita de 90 minuts: 65 € (2,5 € per alumne/a extra)

Visita-taller entre 90 i 180 minuts: 80 € (3 € per alumne/a extra)

Aquests preus corresponen al curs 2022-2023. Els preus del curs 2023-2024 poden estar subjectes a modificacions, ja que estan condicionats a l'aprovació dels preus públics municipals nous.

Grup/classe: 25 persones (màxim 30)

En algunes de les activitats teniu l'opció de només fer la visita guiada (consulteu-ho quan feu la reserva).

Els grups Apropa i els grups en visita lliure han de reservar prèviament. Horaris recomanats de visita per a aquests col·lectius, a partir de les 12.00 hores.

Preus per a grups Apropa: www.apropacultura.cat o web del museu.

Grups en visita lliure: entrada gratuïta per a menors de 16 anys.

Jocs de pistes per fer el grup/classe de manera autònoma: a la Seu Parc Montjuïc, per fer la reserva visitable del museu. A la Seu Montcada, per a l'àmbit d'Àsia. Cal reservar.

Recursos:

PRE-POST VISITA: Propostes per a l'aula per a abans i després de la visita, amb orientacions per al professorat i material complementari. Disponible al web.

La **Biblioteca** del Museu Etnològic i de Cultures del Món (jsarabia@bcn.cat) dona suport als **treballs de recerca d'ESO i Batxillerat**.

Seu **Montjuïc**
Pg. Santa Madrona, 16
08038 Barcelona
Tel.: 932 563 484

Seu **Montcada**
Montcada, 12
08003 Barcelona
Tel.: 932 562 300

museu-etnologic-culturesmon.barcelona

 [muecbcn](https://www.facebook.com/muecbcn)
 [@MUEC_BCN](https://twitter.com/MUEC_BCN)
 [@muec_bcn](https://www.instagram.com/muec_bcn)
 [Museu Etnològic i de Cultures del Món](https://www.youtube.com/MuseuEtnologic)



El museu té el Segell
de qualitat educativa del Consell
d'Innovació Pedagògica (CIP)