



## PROPOSTES PER A L'AULA

### Del karma a la cerimònia del te. Un viatge per l'Àsia.

---

Aquesta activitat ens introdueix a la cultura i les creences d'alguns pobles de l'Àsia a través dels seus objectes. Explorarem el fet religiós tant des de la litúrgia i les deïtats com des de les pràctiques quotidianes i coneixerem les relacions que establim els humans amb allò sagrat, el "món altre", i els vincles amb l'ordre sociopolític, l'ecologia, el desenvolupament personal o el sentit de comunitat.

#### ABANS DE LA VISITA...

##### Activitat 1. El gran continent

A la visita al Museu hi veureu peces de diferents països asiàtics. Per tal d'arribar amb un mínim de coneixement i poder indagar amb les peces, i per adonar-vos de la gran diversitat del continent asiàtic, us proposem de fer una primera aproximació a partir de la investigació sobre els països pels quals viatjarem al museu: Filipines, Indonèsia, l'Índia, Birmània, el Tibet i el Japó.



- Repartiu aquests països entre l'alumnat i demaneu-los que busquin informació: quina superfície té, com són el clima i el paisatge, quants habitants té, en què es basa la seva alimentació, quines llengües s'hi parlen, quines són les ètnies majoritàries, quines religions hi ha, etcètera.
- Després, compartiu aquesta informació amb la resta de la classe i mireu de trobar-hi similituds i diferències. La projecció d'un mapa del continent us ajudarà a situar-vos millor.

##### Activitat 2. Què és la religió?

Durant la vostra visita al museu per les sales de l'Àsia podreu observar moltes peces relacionades amb la religió, però... què és exactament la religió?

- Observeu les imatges<sup>1</sup> que trobareu al material complementari, i classifiqueu-les entre els objectes o accions que tenen a veure amb la religió i els que no. Després, poseu-ho en comú amb la resta de la classe, i argumenteu les vostres respostes.

---

<sup>1</sup> ASIA\_Pre-post\_material comp (religio)



### Activitat 3. Un continent... de moda?

En les darreres dècades, la globalització ha apropat a occident alguns elements propis de les cultures asiàtiques, però... De quina manera ens han arribat? Realment en coneixem el significat, o bé es tracta d'una simple moda, que fa que els banalitzem?



- Al material complementari<sup>2</sup> hi trobareu una taula amb una llista d'alguns d'aquests elements, com per exemple "buda", "ioga" o "karma". Discutiu en petits grups si heu sentit aquests conceptes, en quin context i si sabeu què signifiquen i ompliu la fitxa.
- Analitzeu les respostes: en quin context heu sentit a parlar o heu vist aquests elements? Tenen alguna cosa a veure amb el seu lloc real d'origen? Pel que fa al seu significat: els coneixeu tots, o n'hi ha algun que no? Quina reflexió en podeu fer?

### **DESPRÉS DE LA VISITA...**

#### Activitat 4. Què és la religió?

Durant la visita al museu heu pogut veure com n'és, d'ampli, el concepte de la religió, més enllà de déus i deesses.

- Ara, amb els coneixements adquirits, torneu a classificar les imatges de l'activitat 2: ha canviat la vostra opinió? Per què?
- Després, busqueu objectes que tingueu a casa o pràctiques pròpies de la vostra família que, malgrat que potser aparentment no ho semblin, creieu que podeu considerar com a fets religiosos, i argumenteu-ho als vostres companys i companyes.

#### Activitat 5. Seguint els consells de Buda: el *mindfulness*

Durant la visita heu pogut conèixer, a través d'algunes de les peces budistes del museu, l'origen d'aquesta religió i alguna de les seves ensenyances. En l'actualitat, a occident ens ha arribat part d'aquestes ensenyances de Buda a través de l'anomenat *mindfulness* o atenció plena, una tècnica basada en la pràctica de la meditació centrada en l'aquí i l'ara. Segons diverses investigacions científiques, incorporar aquesta meditació a la nostra vida diària té molts beneficis sobre la salut mental i el nostre benestar.

<sup>2</sup> ASIA\_Pre-post\_material comp (taula)

- En l'apartat de recursos hi trobareu alguns llibres que us ajudaran a descobrir aquests beneficis i a iniciar-vos en el *mindfulness*.

### Activitat 6. La persecució dels rohingyes

Una de les peces que heu vist durant la vostra visita al museu és una figura d'un buda de Birmània, país en el qual viuen els rohingyes, una minoria ètnica perseguida. Llegiu la notícia de diari que trobareu en aquest [enllaç](#) i debateu a l'aula:

- Coneixeu altres casos en què les xarxes socials ajudin a difondre missatges d'odi? Quin o quins?
- Tal com diu la notícia, una part del clergat budista manté que els rohingyes, musulmans, suposen una amenaça per al budisme majoritari... Coneixeu algun altres cas en què la religió sigui utilitzada com a eina de persecució?

### RECURSOS

Per saber-ne més: recursos d'internet (per accedir-hi, feu clic a la imatge)



Làmina sobre el budisme de "Aula de 'El Mundo'"



Làmina sobre l'hinduisme de "Aula de 'El Mundo'"



Vídeo sobre la cerimònia del te.

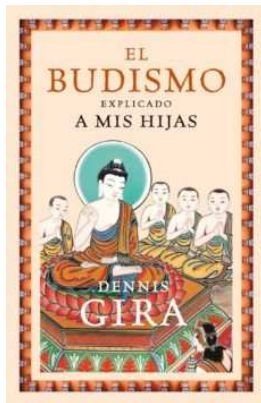


Documental sobre els funerals toraja (Planet Doc)

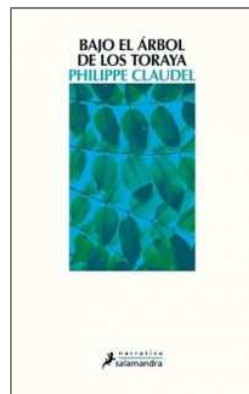




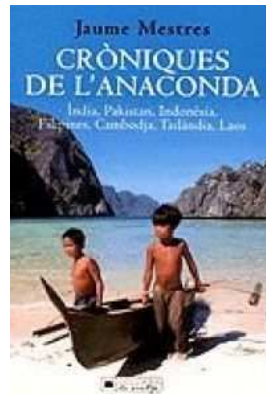
## Libres



*El budisme explicat  
a mis hijas*  
Dennis Gira  
(Ediciones Paidós)



*Bajo el árbol de los  
toraya*  
Philippe Claudel  
(Editorial Salamandra)



*Cròniques de  
l'Anaconda. Índia,  
Pakistan, Indonesia...*  
Jaume Mestres  
(Columna Cat)



*Avui juguem a relaxar-nos*  
Glòria Martí i Carme  
Marrugat  
(Editorial Angle)

## Pel·lícules



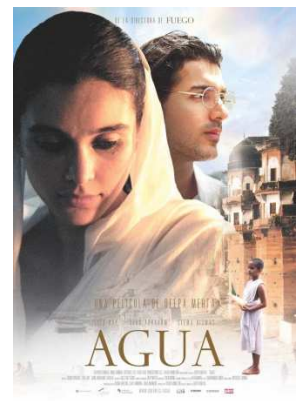
*Curtmetratge:  
Sanjay's Super Team*  
(Dir: Sanjay Patel)



*La Casa de les Dagues  
voladores*  
(Dir: Zhang Yimou)



*El viatge de Chihiro*  
(Dir: Hayao Miyazaki)



*Agua*  
(Dir: Deepa Mehta)